

মহাভারত

মণিপুরী কলাকার

MANIPURI KALAKAR VOL. III

(কলকোষ, মণিপুরী কলা, মণিপুরী পুঁজি, মণিপুরী)



মণিপুরী

মণিপুরী কলাকার

(কলকোষ, মণিপুরী কলা, মণিপুরী পুঁজি, মণিপুরী)

অল্পম শ্রুতি
মণিপুরী কলাকার

অফোংবা :-

মৈতৈ ময়্যক ওর্গেবাইজিং এণ্ড রিসার্চ এসোসিয়েশন
উরিপোক নাওবোমথোং, ইফাল।

১৯৮০ ইং

মমল লুপা ১০'০০

বকপুখা রিসার্চ এসোসিয়েশন পাইন



ব্রাহ্মাং জ্ঞানবা

পাখীগী মরানা লৈহাও চিংখেলি উনানা চিংখেলি অতুম শুইনমক
মরানা চিংখেলিবা লৈহাও অতুম পাখীগী মনা পুতুমজা শিন থুংনা য়োঁলি।
নহাযোঁয়া তুংগী যুখীয়েলি। মথোয়দা জৈলিং চাইবা হায়বা অসি তুংগী
অচোবা সমাজ অমবু লেখনি। সমাজগী পুন্সিব লুহনবনি নে ম্লুকপা
হায়বসি মৈতৈগী তংন খানবা হায়বা চংনবী মথল অমনি। মৌঙইবনা
অতুমকী মতিক মোল্লুকগা পুন্সি মঠে য়ালি। মোল্লুকপগা মোল্লুকনা তান-
শিলিবা মঠে অতুম তুংগা চিংখেলকট।

মৌঙইবনা ক'রগীমজা মঠে তমলিবনো। পুন্সি লমজাং চংপদা
জুংঙাইনা লমখুংফম য়োঁ চুয়ব মঠে তল্লিবনি। মঠে তল্লগা জুংঙাইবা-
য়াইফবা, মৌচং, লনখুং, অমস্তা অরান খুয়ম ফংই। ময়ম অসিবা
মৌঙটবন মঠে তল্লিবনি।

ককচাংগা গুগগা ময়ম থেয়ে। ককচাং হায়বসি অবেয়া নজে;
তোইগুখস্তা গুগ হায়ব অসি মতম লৈবা খিবিজা অমাংবা লৈজবনি।
গুগ লৈবা মৌব মফম পুতুমজা পুজা তোঁনৈ। মপান নাইদববা সম্পত্তিব
উকাং খুংদে মপাং ফারব পুন্সিমালী খাজব পুজা তোঁনদে তোইগুখস্তা
করিস্ত লৈজব ফৌনচল (নিনি প নবা খাজব) পুজা তোঁনৈ।

ময়ম অতুম সংসারদা ফংলিবা পোং খুদিংমকী ময়ম তাংদে।
সংসার হায়বা অসি পৈশানা লৈব ফংদবা পোংপুনি। সংসারদা তাংলিবা
ময়ম নাইদব পোংতি মীতনি ময়ম অতুম মৌঙোলদি করিস্ত লৈজব।
মৌঙোলগী মিৎবেংদদি উবাং খৌনিবা হায়বা মৌঙোল হায়তুম। ঠেখোঁয়না
কলাকাংশিংগী পুন্সি বারী কোংদোজুনা "মণিপুৰী কলাকাং" হায়না
মিৎ খৌন্দুনা সমাজদা লানখোকচরি।

মণিপুৰী কলাকাং অতুমজা ময়ম অসি—বারী লিবা, তমাং লীলা
য়াওবা, নট সংকীৰ্ত্তগী জৈল শকগা, শকগী, সমাজ লেবী, আইবা,
পণ্ডিত, মাইবী, অলৈবা ন'ট্যাং খোংদাৰিবা, পুংটোবা, ল'ইবিক খিবা,
জ্যোতিবী অমস্তা কবিরাজগী পুন্সি বারীনি। মথোয়লিং অসিবা কতি

করি নগ্ন রাঙরিবগে ? মখাধনা মতো করিয়া অবাং অত লৈজবা
 নিচংকী উয়েং খিনখি বানা অপাবখিংনা খংবিগনি তোঙান তোঙানবা
 কলাবিত্তা কৈরাক্তা কানিংবা তুংখী নহারোলখিংগী লমজিং পীগনি
 হায়না থন্দুরা এসোসিয়েশন্না খুদেল অসিসমাজনা লাহোকচরি । কনা
 কনাগুংবা পুচকেক চাওরবা মীওইখিংনা ঐখোয়না তোজরিবা থবক অসিবু
 অঙাওবা থবকনি হায়বা রাওদবহু নত্তে । রিসার্চ এসোসিয়েসন্নি হায়রগা
 কলচরেল রিসার্চ তোছুরা লৈবে হায়বসু রাওদব নত্তে । অহুগুবা
 মী অগুবু ঐখোয়না মীনি হায়না লোজদে ।

ঐখোয়গী জৈয়রাক্তা মতিক চারবা কবি, লেখক, নাটকর, অশৈবা
 অমসুং কলাকারখিং মখিং বাৎপা নত্তে । অহুম ওইনমক মখোয়বু
 শক থংরিবা মণান্না থংহনবিনবা পাঠে শুপলৈ লৈতে । মরম অহুন
 মণিপুয়না মনিগুয়বা কলাকারখিং ইরোয়দা কনানা থংব উবিবা লৈতনা
 লোক্তুনা লৈরি । থা ভরত অমসুং অবাং ভারতকী মীখিংনা মখোয়
 মশেল অমগা অমগা থাগবনদুনা হুংশিননা খুৎশয়না চংমিগুনা হিরম
 থুংমজ্ঞা সমাজী সেবা তোরি অমসুং মীখেই মীহেমবা ওইরি ।
 ঐখোয়গীদি কদা ? মীদীদি হিরম থুংমজ্ঞা লাইরিক ওইনা লৈ হায়বা
 রাই । থুদম ওইনা হায়বদ—চহু শাবগী লাইরিক অফোংব লৈ । মহোশা
 লাই.রখীনা পীরবা জুয়া খোংলোংলৈনা ওজানি হায়বদি সাট্‌চানি ।
 সি.মোনা থুদোং চারবসু ইথোকপা ফাংলোকপা বাখলি । মরম অহুনা
 মনি ওইদুনসু খোংদা লৈবা শুংলোক্তি বা মনি ওইনা ভাদুনা লৈরিবনি ।

সম্পাদক—

তাং ২৭ | ৬ | ৮০ ইং

হিন্নম লমাই

নম্বর	হিন্নম	লমাই
১।	লীলাইরাংবম অম্বুবা সিংহ	— ১—১
২।	„ লাইশ্রম বারু খোংলেনমখায়া	— ২—৩
৩।	„ পুয়াম যুক্তাইর দেবী	— ৪—৫
৪।	„ অগোলশেম মধুমতি দেবী	— ৬—৭
৫।	„ খামুয়াইলাংপম পোলেজ অম্বা	— ৮—৯
৬।	„ রাধারাগী দেবী	— ৯—১০
৭।	„ স্মশীলা দেবী	— ১১—১২
৮।	„ নিভোশম যুনাল সিংহ	— ১২—১৩
৯।	„ লোইতোংবম কালাচাঁদ সিংহ	— ১৪—১৫
১০।	„ বাংটৈমম্বুম তোঘী দেবী	— ১৬—১৭
১১।	„ হাইন্মাম নিংঙোল মাধবী দেবী	— ১৯—২০
১২।	„ শাপম লৈবেরজাও সিংহ	— ২১—২২
১৩।	„ লাইশ্রম উদয় মৈঠৈ	— ২৩—২৪
১৪।	„ „ যাত্রা সিংহ	— ২৫—২৬
১৫।	„ বাংটৈমম্বুম থায়া সিংহ	— ২৭—২৮
১৬।	„ রাজকুমার বীরচন্দ্র সিংহ	— ২৯—৩০
১৭।	„ কুয়াইলাংপম ইমো অম্বা	— ৩১—৩২
১৮।	„ অমুয়াইমা . সিংহ	— ৩৩—৩৪
১৯।	„ নিমাইচাঁদ সিংহ	— ৩৫—৩৬
২০।	„ নাঙরোইবম ইবোমচা সিংহ	— ৩৭—৩৮
২১।	„ অগোলশেম কালিদমন সিংহ	— ৩৯—৪০
২২।	„ ইয়োম অম্বুবা সিংহ	— ৪১—৪২
২৩।	„ গুরুঅনিবম ব্রজমনি অম্বা	— ৪৩—৪৪
২৪।	„ গুরুমম্বুম কৃষ্ণদাস অম্বা	— ৪৫—৪৬
২৫।	„ অঙোর বসন্তকুমার মনি	— ৪৭—৪৮

নম্বৰ	হিৱম	লমাই
২৬।	„ নোংমাইথেম মনাঙ ৱাইমা সিংহ	— ৪২—৩৩
২৭।	„ থোঙাম ৮থোমনোম সিংহ	— ৪৩—৪৫
২৮।	„ কৈৱোইজম থাণাল সিংহ	— ৪৫—৪৭
২৯।	„ মোইৱাংথেম গুলামজাং সিংহ	— ৪৭—৪৮
৩০।	„ ৰিংবাইজম বাবু সিংহ	— ৪৮—৫০
৩১।	„ অকোইজম ৰিজয় সিংহ	— ৫০—৫১
৩২।	„ „ ভূবন সিংহ	— ৫২—৫৩
৩৩।	„ হুইজোম নীলবীৰ সিংহ	— ৫৩—৫৬
৩৪।	„ ৱাভোবম তোম্বী সিংহ	— ৫৬—৫৭
৩৫।	„ ইকুংবম লক্ষম সিংহ	— ৫৭—৫৭
৩৬।	„ ফেজিময়ুম অমুৱাইমা সিংহ	— ৫৮—৫৮
৩৭।	„ শামুৱাইলাওপম অমুৱা শৰ্মা	— ৬০—৬২
৩৮।	„ থোকচোম বীৰহৰি সিংহ	— ৬২—৬৭
৩৯।	„ পুথুশ্বম ৱেৱা সিংহ	— ৬৪—৬৬
৪০।	„ ওইনাম বীৰমঙ্গল সিংহ	— ৬৬—৬৭
৪১।	„ ৱাংথেমচা জয় (অঙোম)	— ৬৭—৬৮
৪২।	„ লাইশ্ৰম ইবুংঙোহল অপাবী সিংহ	— ৬৮—৭০
৪৩।	„ লাইভোজম বীৰ সিংহ	— ৭০—৭২
৪৪।	„ ৱাইথোম পাৰ্থ সিংহ	— ৭২—৭৪
৪৫।	কোছোজম কুলবিধু সিংহ	— ৭৪—৭৫
৪৬।	„ নিংথোজম গোপাল সিংহ	— ৭৫—৭৬
৪৭।	„ শৱাংথেম মৈঠৈ তোম্বা সিংহ	— ৭৬—৭৮
৪৮।	„ ডাৱিৱাশ্বম কুলচন্দ্ৰ সিংহ	— ৭৯—৮০
৪৯।	„ গুৰুময়ুম ইবুংঙোতোম শৰ্মা	— ৮০—৮২
৫০।	„ থুলেম চন্দ্ৰশেখৰ সিংহ	— ৮২—৮৫
৫১।	„ নিংথোজম ৱাইমা সিংহ	— ৮৫—৮৫
৫২।	„ শৱোংথাইবম সিংহ	— ৮৬—৮৬
৫৩।	„ চবুংবম ইবোতোম্বী সিংহ	— ৮৬—৮৭

কস্ম	হিৰ	লমাই
৫৪। ,, মোহিরাংখেম বোৰাজাওবা সিংহ	—	৮৭—৮৮
৫৫। ,, গুৰুমহুৰ ইৰোয়াইমা শৰ্মা	—	৮৮—৮৯
৫৬। ,, শগোলশেম মোহোবী সিংহ	—	৮৯—৯০
৫৭। ,, লাইশ্রম লৈয়েনভোদী দেবী	—	৯০—৯১
৫৮। ,, গুৰুঅৰিম ইৰোচোবী শৰ্মা	—	৯১—৯২
৮৯। ,, লাইশ্রম খম্বো সিংহ	—	৯২—৯৩
৯০। ,, সোৰোকখাইম খম্বো সিংহ	—	৯৩—৯৪
৯১। ,, লাইশ্রম ইৰোভোদী সিংহ	—	৯৪—৯৫
৯২। ,, অৰিম গোকুল শৰ্মা	—	৯৫—৯৬

— — —

অন্নানবা চুম্বোকা

সংখ্যা	পাঠ্য	অন্নানবা	অর্থ
৩	২২	৩১	২৩
৪	২৩	মুজ্জৈ	মুজ্জৈ
৫	৬	মুপ	মুপ
৬	১৮	নিধিবী	নিধিবী
৭	১৯	পাথোকলি	পাথোকলি
১০	৮	মরেক ভাদবা	চিৎসনা
১১	১৫	মেরিচ	মেরিচ
১৩	১৭	২৭৮	১৩৭৮
১৬	২০	মরেক ভাদবা	পাথোকলি
১৮	২৩	মরেক ভাদবা	মরেক ভাদবা
২০	১	মরেক ভাদবা	অন্নানবা
২১	১	"	সিংহ
২২	১	২১৭	১৩১৭
২৩	১	কণ্ডা	কণ্ডা
২৪	১০	উত্তম	উত্তম
২৫	১৭	মরেক ভাদবা	মরেক ভাদবা
২৬	১৭	কৈশ্যামপাৎ	কৈশ্যামপাৎ
২৭	১৮	মরেক ভাদবা	কণ্ডা
২৮	১৯	"	ভোদা
২৯	২০	"	মরেক ভাদবা
৩০	৬	মল	মল
৩১	১৩	মরেক ভাদবা	উত্তম
৩২	২	"	কৈশ্যামপাৎ
৩৩	১২	"	কলিকাতা
৩৪	৫	"	অন্নানবা

(ii)

লাগাই	পরেঃ	অন্নানবা	অচুহ।
২৬	৯৯	ময়েক ভাদবা	১৯৭৭
১৭	১২	১৯২৫	১৯২৫
১৮	৯	১৫০	১৯৫০
৩৪	হেডিং	সিহ	সিংহ
৩৬	১৬	ময়েক ভাদবা	খাল্লী
৩৮	১৫	"	খিলংদা
৩৮	১৬	"	চিকাপো
৩৮	২৩	ময়েক ভাদবা	সেবা
৩৯	১২	"	সমাজগী
৪০	২	রাষ্ট্রপ্রচার	রাষ্ট্রভাষা প্রচার
৪২	হোডিং	ময়েক ভাদবা	মোংমাইথেম
৪২	২	মিন	মিংনা
৪৩	১৭	ময়েক ভাদবা	চেংলৈরোম
৪৩	১৯	"	মঙংদা
৪৫	১	১০৫	১৯০৫
৪৬	৯	ময়েক ভাদবা	গুজা
৪৬	৯	"	সিংহ
৪৬	৯	"	হুয়াইলাংপম
৪৬	১১	"	অসিনচিংবনি
৪৬	২৯	"	মনা
৪৬	২৭	"	মাদমা
৪৭	৯	"	গুজা
৪৯	৯	"	ফোংলবা
৪৯	১৮	১৫৯	১৯৫৯
৫০	৯	ময়েক ভাদবা	নাভিংখোং
৫০	১৫	১৩৫	১৯৩৫
৫০	১৯	১৭৯	১৯৭৯
৫৫	৯	ময়েক ভাদবা	মজুংদা

(iii)

সামগ্রী	পরে	অবশিষ্ট	অনুদান
৫৪	৯৬	মহেক ভাদবা	ভাদবা
৫৪	৯৮	খোঁজা	খোঁজা
৫৫	৯৭	মহেক ভাদবা	মহেক ভাদবা
৫৫	৯২	,,	মেঘা
৫৫	৯২	,,	১৯৬৬
৫৫	৯০	ভোনিঠাকুর	ভোনিঠাকুর
৫৫	২৬	মহেক ভাদবা	সিংহ
৫৬	২	,,	এলাংখাংপোকপী
৫৬	৫	বাইংখোংমল	বাইংখোংমল
৫৭	৯৬	পাটী	পাটী
৫৮	৯৩	মহেক ভাদবা	পোংখাংমল
৬০	৯৬	,,	খোংদাংহুংখি
৬০	২৬	খাজ্রিবিজা	খাজ্রিবিজ
৬২	৭	৯৬৩	১৯৬৩
৬২	৭	৯৬৬	১৯৬৬
৬২	৫	৯৫৮	১৯৬৮
৬৩	১০	মহেক ভাদবা	নিংখানবা
৬৩	৯৬	,,	শ্রীসিংহগী
৬৩	২৭	,,	পাংখি
৬৫	৬	বাতা-বায়োং	বাতা-বায়োং
৬৬	৭	মহেক ভাদবা	সিংহ
৬৬	১০	,,	খুংদোংচাং
৬৭	৯	,,	খোংদাং
৬৭	৪	,,	কংখি
৬৮	১	৯০০	১৯০০
৭০	২	,,	খোংলংখা
৭৪	১৯	,,	মংখাং
৭৫	৯	খোংদোং	খোংদোং

ଜାମାହି	ପରୋ	ଉତ୍କଳବା	ଅହୁସା
୧୬	୩	କୌବିବନା	କୌବିବନୋ
୧୮	୧	କୁଳିଚକ୍ଷ	କୁଳଚକ୍ଷ
୮୦	ହେଡ଼ିଂ	ସରୋକ ଡାମବା	ଇବୁଂଡୋଡୋମ
୮୧	୩	"	ସବାଳା
୮୧	୩୧	ଖୁଳବା	ଖୁଳକ
୮୨	୭	ସରୋକ ଡାମବା	ବାଓରେସଖୋଂ
୮୨	୧	ଲେସେମ	ଲେସେମ
୮୭	୭	୩୬୧	୩୩୬୧
୮୭	୭	ସରୋକ ଡାମବା	ଖୁଂରା
୮୮	୧	ଚକ୍ରା	ଚକ୍ରା
୮୮	୭	ସଠେରୋମ	ସାଠେରୋମ
୮୮	୭	ସମ୍ମି	ସମ୍ମେ
୮୮	୩	୨ ଗୁବା	୦ ଗୁବା
୮୮	୧୭	ସରୋକ ଡାମବା	ଲକ୍ଷ
୮୮	୧୭	"	ସଖୁର
୮୮	୧୭	ଭଳକ	୭ ଲକ
୮୧	୧	ପାମଲିକବା	ପାମଲିକବା
୯୨	୭	ଖୋଇସେମ	ଖୋଇସୋମ
୯୨	୩	ଖୋଇଛୁସ	ଖୋଇଛୁସ
୯୨	୧୨	ଖଞ୍ଜା	ଖଞ୍ଜା
୯୨	୧୮	ଲେସ	ଲେସ
୯୭	ହେଡ଼ିଂ	ସୋରୋକଖାଈସମ	ସୋରୋକଖାଈସମ
୯୭	୧୨	ଲେସା	ଲେସା
୯୧	୨୦	ସରୋକ ଡାମବା	ଜାଞ୍ଜିବୁ

শ্রীড়াইবাংবদ অমুবা সিংহ

অকাঙ্ ১৮৫৫ ইঙা বাগী ১২নি পানব লৈাকপোকপা মুমিতা পোকই।
অপোকপনী নিংবা ডোলেস সিংহ অমমুং অপোকপীগী মিংবা লক্ষী দেবী
কোই।

পোককম লমদম :- হৈঙাং কোহাদনি।

শিক্ষা :- চহি ৫/৬ চংলকপা মতমদ লাইরিক তথা হোখি। এল, পি
মূলদা প্রথম শ্রেনী ফাওবা তমখি। চহি ১১ গুরকপা ভাষা লাইরিক
তথেষ্টম শেঙোই সিংহ ওজা অসিদা তমই। তমখিবা লাইরিকসিংগী
মমিংদি - বামাংন, ভাবত, গীতা, সারস্বত ব্যাকরণ, বামুপুতান, বাধা মাধব,
গোবিন্দ লীলানুত, প্রেম বিলাস, শ্রীমদ্ভগবত, লীল, বিবরিত বিলাস
অসিনচিঃবনি।

চহি ১৫ রোম গুরকপা মতমদ নহা অবা ওইবগী খাদোকপা মাদ্রবা
বিভা, মুক্তা শালবা খান্না নিংখিনি তমখি অমদি শান্নরকখি।

হারীলিবা তথা :- চহি ১৮ গুরকপা মতমদা ওড়া বামন অমুবা হারী
লিবা পামজুদনা অমদি গুর ওইনা বোরীদুনা হারী তমখি। মথংদা ভাষেপম
.তাখী সিংহ সাং খুয়াই, শাইবম লৈকাইদা লৈবা ওজা অসিগী মতমদা
চঙজুনা হারী লিবা তমখি।

হারী লিবা হোবা :- ওজা অসিগী মখাগী চহি ২২ গুরকপা মতমদা
অহানবা ওইনা কোঙ্গাইলাংপম লালবাপু অম্মা সাং ভেবা কৈথেলগী
মাওবতা হারী লিবা হোখি।

ওজা অসিগী মচানুপা অবা দুপী অমগা অনি পোকই। মচানুপা
লৈবিভে। মচানুপীদা মঙাইবে। হারী লিবাগা লোহননা লোমী অবা ওইনা
লৌউবগী থবকমু ভৌই। ওজাগী মখাগী চহি ৩৫ গুরকপা মতমদা
অপোকপা অহুগা অহুগা চহি ৫০ গুরকপা মতমদা অপোকপী কাহনখি।

আকাশবানীগী কলাকার : - ইং ১২৭০ দা আকাশবানী ইফালগী কলাকার অমা ওইনা বারী লিবা হোখি। ওজাগী কুশাদগী জাশেপম ওজা ভৌবীগী ভমখংদা লৈবাকু শকখংবা অফাওবা অমা ওইনা প্রজাগী সেবা তোরি। ওজা অসি চুম্মগী বারী লিবা মীওই অমা ওইবদা নক্তনা মরগাই লাইরিক (হোম লাইব্রেরী) থমহুনা অনৌ-অনৌবা হিরম খুদিংমক্তা য়ায়া কয়্য নৈনরি।

ওজাগী নোম্বা কনবা অমদি মীথোই-মীহেনবা মঠো উব ভত্তা অখিল মনিপুর কলাকার সম্মেলন্দা (২৯৭৯) বাখ্যারত্ব হায়বা উপাধি পীত্বনা ইকার খুম্মি। ওজা অসিগী মশাগী চহি ৬৭ রোম স্তরে। ইকচাং ফনা লৈরি।

লাইশ্রম বাবু “থোংলেন শাবা”

ইং ১৯১১ ইঙা খাগী ওনি পানব য়ম্মকৈশ্ব মুমিত্তা লাইশ্রম বাবু পোকই। অপোকপগী মিংনা ৬তোমঠো সিংহ অপোকপগী মিংনা তোদা দেবী কোই। মচিন-ইনাও মরী পোকই। মুপা অহম মুপী অমনি। ওজা বাবুনা য়াইমনি।

পোকফম লমদম নাওরেমথোং লাইশ্রম লৈকাই ইফালদনি। ইচামুপা অনী মুপী অনি হিংলি।

কলাবিত্তা : - ওজাগী অপোকপা অসি পুংয়েবা মীশক্তি। মরম অদুনা ওজা অসিনা য়ায়া নোনা পছৌগী মফমদা পুংয়েবা তমখি। অঙাং ওইরি-ওঙা মুপা-পালা, গৌরলীলা, শনশেনবনচিংবা য়াত্তরকই। খুলোক-য়েবা, তবলানচিংবম য়ায়া ফজনা হৈ। গৌরলীলাগী পুংনচিংবম য়ৈরকই।

স্তমং-লীলা : - ওজাগী মশাগী চহি ২৬ স্তরকপা মতমদা য়োইরাং-পৰ্জীগী থোংলেন-শাবা হোখি। ওজাগী ওজাদি খৌবাল কাহাই (ওইনাম কাহাই) সিংহনি। মখংদা নীলকুম্ব অম্মা থোংলেন শাবা সাং ময়ং

লৈরজা লৈবা ওজা অসিগী মহুং ইন্দুনা থোংলেন শাবা য়ান্না নিংখিনা তমগোই । ওজা অসিনা আক্তা নীলকৃষ্ণনা ধূলক নচিংবা তখীরমই । ওজা অসিবু লৈবাক্তা শকখংবিবিবদি থোংলেন ওইননি ।

ওজা অসিনা মোইয়াং-পৰ্কদা চাওব শাব, মনাও ইবুংঙো শাব, কবো শাবনচিংবম্ য়ান্না ফজনা ওমই । হায়রিব' মথকী মীওইশিং অসিনা নাহুনা লৈরবা মতমদা অহাংপশিং অসি ওজা অসিনা লাইনা মেনশিন্দুনা ভাবক-শিংগী থম্বোইদা মী তেকপগী জুংঙাই তব অমদি লীলা কায়বা থোকহন্দে ।

শিনফম :—মৈঠৈ মকপকী ঈশৈ শকপা ওজা অমা ওইনা সমাজগী সেবা তোরি । লোইননা বেঙপাটদম্ম কলাকার অমা ওইনা সমাজগী সেবা তোরি । ওজা অসি থোংজোম পৰ্কনচিংবা লৈশক মতেক থর' শকপা ওমই !

ভগোই :—ওজা অসি মোইয়াংপৰ্কগী ভগোই শাবা য়ান্না নিংখিনা হৈ । কমদো নিংখোনা করবা ভগোই শাগনি, মনাও ইবুংঙোনা করবা ভগোই শাগনি, থম্বা নোংবাল-না ভগোই করম্ম' শাগনি, থোইবী অমদি শেজুনা করবা মথলগী ভগোই শাগনি হায়বনচিংব অসি য়ান্না ফজনা থংই ।

ওজা অসি কলাবিজ্ঞাদদি মপোকী পীথোরকপা ওণ কয়ামকম লৈ । থম্বা ভমদম হায়বা থোইনা লৈতে । ওজা অসিনা উথুবা তাথুবদা থংদবা হৈতবা লৈতে হায়বা রাই ! কলাবিজ্ঞাগী হিয়ম খুদিংমজ্ঞা থরা থরা থোকপা ওমই । ওজা অসি গৌজিক হকচাং ফনা লৈরি । সমাজগী সেবা নিংখিনা তোরি ।

ওজাগী ওণবু শিংখানবা ওইনা ওবা অখিল মণিপুর কলাকার সম্মেলন ; (১৯৭২ ইং এপ্রিল তাং ৩১ দা) যাত্রাচার্য উপাধি পীতুনা ইকায় খুহুখি ।

শ্রীমতি পুষ্পা যুক্তার দেবী

শ্রীমতি পুষ্পা যুক্তার দেবী ইং কুম্ভা ১৯২৫ গী শুক্লোবর ষাণ্মা
পোকই। অপোকপগী মিংনা ৬তোলেজ্ঞাও সিংহ অপোকপগী মিংনা
৬লৈবিক দেবী কোই।

পোকপ লমদম শীংজঠৈ মখা বাইখোর লৈকাই, ইক্ষালদনি। শ্রীমতিবু
পোকপা পছোদি গৌরীমধর্মগী অকাওবা লাইবিক ধিবা হায়ব; মীওই
অমনি। শ্রীমতিগী মচিন-মনাও নিপাল পোকই। মূপা অনিনি মূপী
তক্কি মজ্জী মমুংনা শ্রীমতিনা ইতোন তোনবীনি।

শিক্ষা :—নাওরেম লৈকাই এল, পি মুলদা প্রথম শ্রেনী পাওবা নিং-
ধিনা তমসি। নিংধিনা ইবা পাবা জমই। অপোকপনা গৌরীমধর্ম
মুংশিজব' অহুগী নিংখিজব' মমি অহু শ্রীমতিদা তারনই।

শিক্ষা :—শ্রীমতিনা চহি ১০ শুবকপদগী হোনা কলাবিদ্যা তম্বা হোখি।
চুয়া সঙ্গীত কলাদা খোংদাবদা নত্তনা নাট্য অভিনয়গী মাথেকদম্ম খোং-
দাবকখি।

আদিগুরু :—শ্রীমতিগী অহানবা গুরুদি শ্রীলোংজম ৬কামদেব সিংহনি।
গুজা অসি নট সঙ্গীতনগী মমিং লৈববা ওজা অমনি। শ্রীমতিগী চহি ১৬
শুবকপা মতাং অদুবাইদদি লৈবাক্তা শকখঙ-মাইখঙলবী মীওই অমা ওই-
বকখি। বাসক, খুবাক জঠৈ, শনশেনব', উছখন, গৌরলীলানচিংবা
তোঙান তোঙানবা কলাবিদ্যা খোংদাবকখি ১ম্মং মায়া পাকখি। নন্দরাগী,
ব্রজনারী, শচীমাতা, তারা, মধুমতী, সরস্বতী, গোপীনচিংবগী ভূমিকাদা
কুমখি। সুবলবেশ; নিমাই সন্ন্যাসনচিংবা কয়া শক-শোদ্ধকখি। নারীবেশ,
যোগীবেশ, সনাতন-সঙ্গনচিংবা জঠৈ, লুহোং-খোংদোংবদা শক-শোদ্ধি।
অসিদা নত্তনা লালসা, গীতগোবিন্দনচিংবা জঠৈ শস্ত্রনা সমাজ সেবা
কংখি।

মনা-মধুম :—ইংশোক ১৯৭৬ তা শ্রীমতিগী হলিঙ্গল-না জয়পত্র কংখি।
শ্রীমতিনা মণিপুরগী তোঙান তোঙানবা মফমশিংদগী লুপাগী অমদি মাপী
মেডল কংখি।

মণিপুরী কলাকায়

ইংশোক ১৯৪০ দা লুপাগী মেডল অমা কংখি।

„	'৪১	„	„	„	„
„	'৪২	„	„	অনি	„
„	'৪৫	„	„	অমা	„
„	'৫৫	„	কপ	„	„
„	১৯৪১	গুণী বেদী	অনি	„	„
„	১৯৫৪	„	„	অমা	„
„	১৯৫৫	„	„	„	„

শ্রীমতিগী চহি ৫৫ গুৱে। ভৱাহবলগ বেহফ মণিপুরী জাল একা-
ডেমীয়া পোষ্ট গ্ৰেজুয়েট ফাইনেলদা তথী।

সমাজ সেবা :—শ্রীমতিনা হোংনজুনা ইং ১৯৭৭ তা নট সঙ্কীৰ্ত্তন
বিভাগলয় অমা লিংখৎখি। বেজিষ্ঠাৱ নম্বৰ ২১২২ নি। হাংরিবা বিভাগলয়
অসি মায়কৈ শোয়গী লুপীশিংগী অমস্তা ডাইববা সংস্থান অমনি।

আকাশবানী :—শ্রীমতি আকাশবানী ইম্ফালগী মণক নাইববী কলা-
কাৱ অমনি।

ৰেকোৰ্ড :—ইংশোক ১৯৫৫ দা মৰালা ইতিবা ইঠেশিং অসি
ৰেকোৰ্ড তোখি।

ৰেকোৰ্ড সময় অহানবা :— নিকুস্ত ভৱ চংলকৈ নিখিবী বাবানা ...।

ৰেকোৰ্ড সময় অনিস্তবা :— বাবে কৃষ্ণ কৃপা গিনবীম্ব ...।

মণিপুর ষ্টেট কলা একাডেমীনা শ্রীমতিগী ইঠেশ নায়াবেল ৰেকোৰ্ড
তোখৈ। শ্রীমতিগী গুণগু লিংখানবা ওইনা ওবা অখিল মণিপুর কলাকাৱ
সম্মেলনা (১৯ ৯ এপ্রিল তাং ২২ দা) সঙ্কীতাচাৰ্য উপাধি প্ৰদান ইকাৱ
কুখি।



শ্রীমতি শংগোলশেম মধুমতী দেবী

শ্রীমতি শংগোলশেম নিঙোল মধুমতী দেবী শকাব্দ ১৯৫১ খ্রী যেরা খাগী
খাশি জুমিংকী রাচংবা মতম ইরাই জুনিতা পোকখি। অপোকপা
৮নিংখোতোয়া সিংহ অমম্বং অপোকপীগী মিং শ্রীমতি চোংখাম নিঙোল
৮ইবেতোষী দেবী কোই।

উরিপোক পোলেম লৈকার ইম্ফাল, পোকফম লমদম্বি। শ্রীমতি অসি
অপোকপা অপোকপী অনিগী অমম্বা ডাইরবী মচাজুপীনি। শ্রীমতিনা
চহি অহম চংলকপা মতমদা অপোকপা লৈখিদ্বে।

শিক্ষা : - অনিঙবা কাওবা লাইরিক ভমহোই, মৈতৈলোল নিংখিনা
ইবা পাবা ভমই।

কলাবিদ্যা : - শ্রীমতিনা চহি ৮ (নিপাল) চংলকপা মতমদা জগোই
বাসকী খোরানী খাশি। চায়রিবা জগোই অসি শেঙ্গম ৮বিধু সিংহ সাং
কাঙঙবম লৈকাইদা লৈকাইদা লৈরম্বা ওজা অসিনা তম্বীজুনা রাজকুমার
ব্রাহ্ম বি, কম্ গী শুমাংদা শানখি। শ্রীমতিনা চহি ১৯ (তরামাখোই)
চুরকপা মতমদা শ্রীযুক্ত খাপম ৮গোপাল সিংহ সাং ললাম্বুং-মখোংদা লৈব;
ওজা অসিদা বোরিজুনা জৈশে তম্বা হোখি অমম্বং অহানবা ওইনা জুপীমচা
পালাগী খুবাক-জৈশে রাওখি।

ইং ১৯৪১ দা বোম ভারমদাইদা শ্রীযুক্ত শোরোকখাইবম ৮পাকা সিংহ
ওজা অসিনা তম্বীজুনা অনিরক জুব, ওইবা খুবাক-জৈশে রাওখি।

জগোই বাসতা খোংদারকপা : - শ্রীমতিনা মখাগী চহি ১৭ (তরা-
ভরেং) লোম চংলকপা মতমদা ৮পাকা সিংহ ওজানা তম্বীজা জগোই
বাসকী গোপী ওইনা রাওবা হোখি।

শ্রীমতিগী মখাগী চহি ১৯ (তরামাপল) চংলকপা মতমদা শ্রীযুক্ত
বুয়াম ৮গোকুলচাঁদ সিংহনা লোজুনা বুয়াম ওংখি। মচাজুপা অমা জুপী
অমা পোকখি। বুয়াম ৮নাভুম সিংহ অমদি ডাঙোর যুগিদ্বে সিংহ ওজা
অনি অসিদা বোরিজুনা নটকী অমদি মনোহরখাইগী জৈশে মখং মখং ওইনা
ভমখি।

শ্রীমতি অগোপন্যেয় বধূমতী দেবী

মঠমঞ্চের হাওর ৮ অতোত্তা সিংহদা জগোই রাস ভরষি। মাইমার ৮ অমুবি সিংহদা জগোই রাসকী মরমদা যান্না নিংখিনা ভরষি। ওজা অনি অসিনা সাটিকিফেট অমমম পীবিরমই। ওজা যুগিত সিংহনন সাটিকিফেট অম পীবিরি।

আকাশবানীগী কলাকার :- ওজা ৮ না হুম সিংহগী বুমদা রেকোর্ড লোহনা আকাশবানী গোহাটিগী কলাকার অম ওইখি। আকাশবানী ইম্ফাল ষ্টেশন লৈরকরা মতমদা ওডিখন্ তোহনা আকাশবানী ইম্ফালগী কলাকার অম ওইখি।

শোক ১২৬২ ইংদা জগোই মরুপ ইম্ফালগী কলাকার অম ওইনা রাওখি। ১২৭৮ ইংদা ওজা অমুবি নৃত্য মহাবিঠালয়গী ওজা অম ওইখি।

লমচংপা :- ১২৭১ দা পজাবতা টুর চংপা রাওখি। ১২৭১ দা হিমচল প্রদেশতা চংখি অমমম অমুরক চরা পজাবতা চংলুই। ১২৭৭ তা ভুতান্না অমদি ঔরঙ্গবাদতা ঈশৈ শকপা চংলুই। ১২৭৮ দা দিল্লিদা চিল-ড্রেন-ডে দা শরুক রাওই। ১২৭৯ দা হায়দ্রাবাদতা কুমারী প্রেসী শৈজানা জগোই উৎপদন ঈশৈ শকপা অম ওইনা শরুক রাওই।

কাছাড়, শিলচর, অমদি ত্রিপুরান্ন কংখবোধ লীলাগী মমাশাবী অম ওইনা চংখি।

হৌজিক শ্রীমতি অসি ওজা অমুবি নৃত্য মহাবিঠালয়গী ওজা ওইখি। নট সংকীর্তনগী গায়িকা অম ওইনা সমাজগী সেবা ভৌখি। লোহ-ননা জগোই রাসকী গোপী অম ওইনা সমাজ সেবা কংলি।

শ্রীমতিগী ওজা শিখোনবা ওইনা ১২৭৯ ইং এপ্রিলদা পাংখোক-ঘৌরিবা “৬৬৬ অখিল মনিপুর কলাকার সম্মেলন সঙ্কীত বিশারদ” উপাধি পীছনা ইকায় থুয়খি।

শ্রীধামুৰাইলাংপা গোপেন্দ্ৰ শৰ্মা

ইং ১৯৩১ গী ফেব্রুৱাৰী তাং ২৮ দা শ্রীগোপেন্দ্ৰ শৰ্মা পোকৰি। অপোকপনী মিংনা ৮ইবোতোদী শৰ্মা অমহুং অপোকপনী মিংনা ইবে-
তোন দেবী কোই। শৰ্মা অসি অপোকপা অমহি অপোকপনী অনিগী
অনিগুবা মচানি।

পোক্ৰফম লমদম :—ইফালগীদগী মাইল ১৭ লাগ্ৰা লৈবা বিষ্ণুপুৰ
মৰাং লৈকাৱদা পোক্ৰফম লমদমি। হৌজিক অগোলবন্দ আপম লৈরক্তা
লৈৱে। নৌনা অপোকপা কাৱনখি।

শিক্ষা :—ইং ১৯৫১ দা ৱাষ্ট্ৰভাষা কোবিদ পাস তোৰি। ইং ১৯৬৪
দা মেট্ৰিক পাস তোৰি। ইং ১৯৬৫ দা সাহিত্য স্তৰাকৰ পাস তোৰি।
ইং ১৯৬৬ ইং হিন্দী টিচম' ট্ৰেনিং কোর্স' পাস তোৰি।

শিনফম :—ইং ১৩৭ তা ঋষিকুল এল. পি. গী ওজা ওইৰি। মতুংদা
উখুলগী পাউৰৈ জুডিনাইল হায়স্কুলদা হিন্দী ওজা ওইৰি। ১৯৬২ ইংদা
ওইনাৰ বোইজ এম. ই. স্কুলদা হিন্দী ওজা ওইৰি। হৌজিক বৃধি মল্লুৱী
এম. ই. স্কুলগী হিন্দী ওজা ওইৰি।

কলাবিজ্ঞা : শৰ্মা অসি ডান্স কলেজগী মতম ৰৱা ছাত্ৰ ওইয়মই।
কলাবিজ্ঞাদা পামজবা মীওই অমনি। জগোই শাৰ, ভ্ৰৈশৈ শকপনচিংবা
হৈ।

লাইব্ৰিক টবা হৌবা :—ইং ১৯৮১ তগী হৌজিক ফাওবদা আকাশবানী
ইফালদা হিন্দী ভাষাৰ মণিপুৰী লোক বাবেং কৰা পাথোকৰি। লোৱ-
নন' শিল্পী নাটক কৰামৰুম মৈঠৈ হোলোদা হোলোকৰি। তুলসীগী ওগুবা চহি
চাগী উপলক্ষ্যদা ৰাম চৰিত মানস পাথৈ।

লাইব্ৰিক ফোংবা :—ইং ১৯৭০ গী নবেম্বৰ খাদা হিন্দীদা “মণিপুৰী
সংস্কৃতি-এক বাঁকী” ফোংবা হৌখি।

ইং ১৯৭৩ গী জুন তাং ২০ দা আকাশবানী দিল্লী এ-দগী “মণিপুৰী
মাজমেং সজীত কা স্থান” হায়বা অমা ইহুনা পাথোকৰি। হিন্দীগী
ভেকোং কয়াদা আটি'কল কৰা ইহুনা ফোংখে।

ইং ১৯৭৩ নবেম্বৰদা শিক্ষা নৈৰ সমাজ কল্যান মন্ত্ৰালয় কেন্দ্ৰীয় হিন্দী নিৰ্দেশালয় এবাং বৈজ্ঞানিক তথা তৰ্কনীকী শকাবলী আয়োগনা শিলাংবা হিন্দীতৰ ক্ষেত্ৰীয় হিন্দী নব লেখক কাৰ্য্যশিবিৰদা শ্ৰীশৰ্ম্মান্ন শৰুক য়াকই। যমুদত্ত শৰ্ম্মাজীন শৰ্ম্মা গোগোই শাধুনা মৈতৈ জাতিবু মশক তাকথি।

সমাজ সেৱা :—নাগৰিক পন্থগী সম্পাদক মণ্ডলগী অধ্যক্ষ ওইবম্মী। মৈতৈ ময়েক ভৰ্গেনাজিং এণ্ড ৱিসাৰ্চ এসোসিয়েশনগী জোইণ্ট সেক্ৰেটৰী ওইবম্মী। ইং ১৯৭৩/৭৮ দা ৱাংত্ৰুভাৰা শাধু লিপি কলেজ অমা লিংকতুনা প্ৰিন্সিপাল ওইনা থবক পুৰি। কলেজ অসি ৱেজিট্যৰ ভৌশে। কলেজ অসি মণিপুর সরকারগী মতেং ফংবা কলেজনি। ভাৰত সরকারগী মতেং ফংবা কলা হোংনরি।

হিন্দী শোৰ্ট শ্ৰেণী য়ায়া দয়কাৰ লৈবা মতম অসিদা অচৌবা অৱাংপা থৌদাং অমা চাওনা পাংথোকপা ওমা শৰ্ম্মাগী গুংবু শিখানবা ওইব ওণ্ডবা অৱিল মণিপুর কলাকায় সন্মেলনা (১৯ ইং এপ্ৰিলগী তাং ৭২ দা) শৰ্ম্মাজীবু “ৱাংত্ৰুভাৰা সেৱা ৱহ হায়বা উশাং অসি পীপুনা ইকাম থুয়বি।

শ্ৰীমতি ৱাংৱাণী দেৱী

লৈহাওথাবম শাঠৈগদা ৱাংৱাণী দেৱী ইং ১৯৩৮ গী হিয়াংগৈ থাগী অগোলশেন মুমিত্তা পোকই। অপোকপগী মিংনা নিত্ৰাই শৰ্ম্মা কোই। অপোকপগী মিংনা ইংমেল দেৱী কোই। অপোকপগী অসি ঈশ্বৰবু থাজবী অমদি ঈশ্বৰদা ভক্তি লৈবী থুগী অমনি।

মুপমানবা :—শ্ৰীমতি ৱাংৱাণী দেৱীগী মপুৰোইবগী মিংদি গোণীৱমন শৰ্ম্মা কোই। শৰ্ম্মা অসি ম্যাজিক কলেজগী ওজা অমনি।

কলাবিজ্ঞা :—শ্ৰীমতি অসি অঙাং ওইৱিঙৈদগী কলাবিজ্ঞা য়ায়া পাম-জয়কথি। শ্ৰোইমাগী কুলদা শিক্ষা ফংখি। কলাবিজ্ঞা হেৰা পামশিন-থিবনা লাইৱিক তথা থাঙোকথি। কলাবিজ্ঞা তয়া তয়া মুমদা হিন্দী তথা হোখি।

নাট্য কলাদা ধোঁদারকপা : শ্রীমতি অসি নোনা নাট্য জগন্তা
ধোঁদাখি। অহানবদ এম. ডি ইয়ু. দা কলাকার অমা ওইনা ধোঁদা-
বকখি। মথন্দা রূপমহলদা রাওখি। ঐ বকদেব শর্মা নাট্য-
চাৰ্য্যাদা জগোই কয়ামরুমত তমখি : লোয়ননা নাট্যকাগী পাট লোৱ খি।
বন্দা ধোঁদাৰী ডামাদা ধোঁদাৰী শাখি অমমুং নাট্যকা অম ওইবদা মঠে
মানখি।

এম. ডি. ইয়ু. দা হাওরং-লৈলং শাৰী দিল্লীদা উংপা চংপা মতমদসু
শ্রীমতি অসি িল্লীদা রাওখি। রূপমহলগী মিস বোটল দিল্লীদা লুবা
অতদসু শরুক রাখি। জে: এন: এম: ডান্স একাডেমীনা ফোক ডান্স উংপা
দিল্লীদা চংপা মতমদসু শ্রীমতি অসি শরুক রাওই।

লমচংপা : - কলা মন্দির (বলদেব শর্মাগী পাটি) দা রাওহুনা
ভারতীয় গণনাট্য সংঘগী টুৱ প্রোগ্রামদা নদীমানচিংবা মফম কয়া চংখি।
হাৱরিবা টুৱ প্রোগ্রাম অসিদা মহিষাসুর মর্গী ডান্স ডামাদা দুৰ্গা শাখি।

শ্রীমতি রাধারানী দেবী আসাম, বিহার, কলিকতা অমদি মাজাস-
নচিংবা মফমদা প্রোগ্রাম রাওখি। প্রয়াগতা উংপ জগোই রাস অমদা
শ্রীমতি রাধাগী পাট লোখি। বীর পাওনা নাট্যদা চীংলেন শাগী মম শাখি।
লোয়ননা মঠে লৈম (মণিপুর মাস্তা) শাবদা অয়েংবা ভাবকশিংনা ধাগৎ-
নখি। শ্রীমতি অসিনা নাট্য জগন্ত মথল মথেল কয়গী শক্তম লোখি।
চিত্তাঙ্গদা অর্জুন ডান্স ডামাদা চিত্তাঙ্গদাগী শক্তম লোখি। মহুদসু অয়েং-
বশিংগী ধমোই শ্ৰুতখি।

শ্রীমতিগী তৈশিংবা মঠে উবদা মথল অখিল মণিপুর কলাকার সম্মে-
লদা (ইং ১৯৬২ এপ্রিল তাং ২৯) নাট্য বিশারদকী উপাধি পীছনা ইকার-
খুমখি।

শ্রীমতি সুশীলা দেবী

নান্দৈবম স্ত্রীলা দেবী ইং ১৯৪৪ গী সেপ্টেম্বর থানা মোইরাংখোয়
শোগাইজম লৈরক্তা পোকই। অপোকপগী মিংনা ইবোয়াইমা সিংহ
অমল্লং অপোকপগী মিংনা চিঙাখম নিঙোল পদমুখী কোই। জুর্নালগী
মশাগী চহি অহম গুরকপদা নোংদমগী খুজিমা কয়া নারজুনা মমিং অনি-
:ক উহিমে। ফনা কয়া লাইয়েংছুনশ ফবা ওমখিগরে।

কলাবিজ্ঞা : শ্রীমতিগী কলাগী প্রতিভাদি পোকপদগী শাগোয়রকই
হায়ব রাই। মতম অসিদা মিং উদবশিঃনা তহুবা স্কুল লৈরমদে। মরম
অনুনা অপোকপীনা মচাব সঙ্গীত কলাগী জগত্তা খাজিনিখি। লাইশ্রম
৮গৌরগরি সিংহদা : স্ত্রীগী চহি নিপাল গুরকপা মতমদা ক্লাসিকেল সঙ্গীত
ভবা হোহনখি। শ্রীমতি অসিগী জুংখিরবা শেংলবা খোন্ডোক অসি পোক-
পদগী শাগোয়রকবনি অঙাং ওইনা ঈশৈ-নোংমাই লকপগী থবক্তা অহু
খোংদারক্তে।

ইংশোক ১৯৬১ দা মণিপুর সঙ্গীত মহাবিদ্যালয়দা ঈশৈ তহা গোষি।
চহি মঙা চুপা মেরিচ স্কোলায়লিপি ফংখি, লোয়ননা সঙ্গীত বিশারদ পাস
তোখি। আধুনিক সঙ্গীতকী সংসারদা শ্রীমতি অসি মমিং লৈরবী কলা-
কার অমনি। মণিপুরগী অচৌব ঈশৈগী ওইবা থবক থোরমখিঃদা তত্তনা
বার্তন ফংলে।

আকাশবাণীগী কলাকার : শ্রীমতি অসি আকাশবাণী ইম্ফালগী মমিং
চংলবী আধুনিক কলাকার অমনি। শিক্ষা মনোবিজ্ঞান হায়রি :—
শৈনাইরবশিঃ অসিগু মীনি। তুংগীদমক থক্না য়ারিবমথৈ মীজুংখি উত্তুনা
মথোইদা তেংবাংলোইদবনি। অহুগুগুদুনা শ্রীমতিগী থম্বোইলজু চাওখোক-
চবা অমা লৈ—মহুদি মথোইল মীনি। মী অমনা তোবা ওম্বা থবক খুদিং-
মক মথোয়লজু তোবা ওম্বী হায়বা অসি ওসিগী সংসার অসিদা উংপা পায়ই।

ব্রাইও স্কুলগী ওজা : - ইং কুমজা ১৯৭৩ দা মিং ভাংলবশিংগী তহুবা
স্কুল অমা লিংখংলি। মহুদা শ্রীমতিগু অরা অনা কয়া মায়োক্ছনা ওজা
অমা ওইরকখি। চহি ও অরাবা খাংলক্ছবা মফুংদা মণিপুরগী অমত্তা
ঙাইরবা স্কুল অসি ইং ১৯৭৩ দা সাকারনা লোখিনিখি। স্কুল অসিগী

শৈনাইব শৈনাইব কয়্যবু শ্রীমতিনা ওজা অমা ওইবগী মধোনগী হেনোক
খোইদোক মৌলুংগিগা শোইননা সেবা তোরি সঙ্গীতকী মঙাল গীবি।

সমাজ সেবা :—শ্রীমতি অসি সঙ্গীতকী ওইবা সংস্থান কয়্যগী মেম্বর
ওইরি। শোইননা সঙ্গীতকী সংস্থান কয়্যদা স্তব পাঙ্গুনা উঠে-নোংমাই
ভবীবি। মহাক অসি মণিপুর সঙ্গীত মঞ্চগী লাইফ্ মেম্বর অমনি।
তাহাবা মতমদা নিংহব লৈলনা তুংগী ঘুদী ওইবগদৌবিবনিংগী লমমানবী
অমদি লমজীং মৈরা পাইবী অমা ওইরি।

ইং ১৯৭২ গী এপ্রিল তাং ২৯। ৪। ৭২ দা পাংখোকখিবা ওম্বা অখিল
মণিপুর কলাকার সম্মেলনা শ্রীমতিগী শুণবু শীংখানবা ওইনা ইকার খুয়বা
উত্তুনা “সঙ্গীত ভূষণ” উপাধি গীবি।

ঐ.নিঃশেষম যুনা ল সিংহ

ঐ.নিঃশেষম যুনা ল সিংহ ইং ১৯৮ গী নবেম্বর তাং ৪। নিংখোকাবা
মুমিত্তা পোকই। অপোকপগী মিং ইবোবী সিংহ কোই অমন্তং অপোকপগী
মিংনা ওইনাম চহু চাওবীহল দেবী কোই।

পোক্তম লমদম :—শীংজুংম মথা ওক্তম লৈকাই ইফালদনি।
মচিন-মনাও নিপাল পোকই। নিপাদগী শ্রীসিংহনা অহলনি। মথজা
মচেম অমা লৈ। মথাদা মচন মরি, মনাও অহমনি। মথাগী চহি মঙা
স্তবকপা মতমদা হায়বদি ইং কুমজা ১৯৫২ দা মিং নাবদা শ্রীসিংহগী মমিও
উখিদে। য়ায়া কন্য লাইয়েংখি অছবু দবা ওমখিডে।

বান্ধবস্ত্র শিক্ষা :—শ্রীওইনাম নিংথেমজাও সিংহ (বেডিও কলাকার)
দা বোরীহনা তার-শহনাগে তথা হোখি। ওজা নিংথেমজাও সিংহনস্ত
য়ায়া লুংখিনা অপোকপা মচাঙ্গুয়া শ্রীসিংহবু হায়রিবা বাগ যস্ত্র অসি
ভবীবি। অসিদা নস্তনা ওজা অসিনা শ্রীসিংহবু তোঙান তোঙানবা কলাগী
ওইবা ধোরম কয়্যদা পুবিহনা শক্ক রাহলি। মসিমক্ত, শ্রীসিংহগী মীরক-
তিনবগী, মী লোইনবগী হোন-লোনচং খংবা ওমখি। হায়রিবা বিড়া অসিদা
নৈনরকপগা লোয়ননা তবলা, বেহলানচিংবা অঠৈ বান্ধ যস্ত্র শিজিগবা
জয়ীবি।

কলেজী শিক্ষা :—ইং ১৯৬৫ হায়বদি ঐ.সিংহগী মশাগী চহি ১৭বোহ চংলকণা মতমদা ম্যাক্রিক কলেজদা, মিং চন্দনা ভোকেল ক্লাসিকল মুরজিক ভমবধি। ইং ১৯৭১ দা সঙ্গীত বিশারদ (সেকেণ্ড ক্লাসত) পাস তোখি। ঐ.সিংহ অসি মেরিড (কোলাবশিপ ফংখি। মখংদা কলেজ অসিদা তার-মহনাঈগী বিশারদ পরীক্ষাহ পাস তোখি। সমাজনা ঐ.সিংহু শকবঙ-বিরিবদি তার-মহনাঈ হায়না কোবা বাস্তবস্থ অসিদনি।

আকাশবানী ইন্ফালগী কেজুরেল আর্টিশ :—ঐ.সিংহগী তার-মহনাঈ-দা হৈমিংবা মতো উবিহুনা আকাশবানী ইন্ফালগী কেজুরেল ঠাকতা আর্টিশ অমা ওইনা হাম্মারে। অতোপ অতোপা আকাশবানী ইন্ফালগী ঈশৈগী রেকোর্ড তোবা কয়াদা স্পিসিয়েল এন্ডারেল পীণ্ডুনা ঐ.সিংহু কলাকায় অমা ওইনা শিক্সিখি। আকাশবানী ইন্ফালগী তোঙান-তোঙানবা খোয়মশিংদা তার-মহনাঈগী প্রোগ্রাম পীণ্ডুনা প্রজাগী সেক্স ডোজনকা মতম ফংখি।

শিরকম :—১৯৭৩ ইংদা মনিপুরগী অমতা ওাইববা আইডিকেল ব্রাইড স্কুল লিংথংপদা ঐ.সিংহু ওজা অমা ওইনা যাওখি। তার-মহনাঈগী ওজা অমা ওইনা মশিংঙগী ভলব ফংহুনা চহি ৫ চুমা অরোবা খাংখি। হায়বিবা স্কুল অসি ১৯৮ ইং ফেব্রুয়ারী তাং ৭তা লবকারনা ভোখিনবিখি। মতোই অল্পম তোনা ঐ.সিংহগী মপালখোংগী মিং উজ্জবস্থ সঙ্গীত সমাজগী লমজিং মৈরা পাংলুনা নোবা হোক্তরিবা অঙাংখিংগী লমজিংবা মীঙই অমা ওইরি।

ঐ.সিংহগী উইল কয়বা গুণখিংবু উবিহুনা ওচুবা অখিল মনিপুর কলা-কায় সংঘলম ১৯৭৯ ইং এপ্রিল তাং ২৯ দা বাস্তবস্থ (তার-মহনাঈ) উপাধি পীখি।

শ্রীলোহিতোৎসব কালাচাঁদ সিংহ

ইং ১৯১৮ ইঙা খাগী কুনমাথোইনি পানবা খগোলশেন হুয়িত্তা
শ্রীলোহিতোৎসব কালাচাঁদ সিংহ পোকই। অপোকপনী মিংনা ৮অমু সিংহ
অমন্তং অপোকপনী মিংনা চিঙঙাখা নিঙাল অমুদী দেলী কোই।

পোকফম লমদমঃ— হুয়াম লৈকাই ইফালনা পোকফম লমদমনি।
শ্রীসিংহ অসি ইমা অতোনবীনা পোকপনি। য়োকপী-খোকপীরকপদি ইমা
অহল অকোইজম নিঙাল কোমন দেবীননি। ইমা অহল অসি মমিত্তা মচা
উদে। অতুবু শ্রীসিংহনা জ্ঞান তারকপা চহি ৩/৪ শুরকপা মতমদা ইমা অহল
অসি থোমাং খোকপী অমা ওইনা লৈয়মী।

শিক্ষাঃ—১৯১৪ ইংদা কলিকাতা ইউনিভার্সিটিগী মখাদা মেট্রিক
পাস ভৌখি। ইং ১৯৫৪ দা রাষ্ট্রভাষা কোবিন পাস ভৌখি। আসাম
বোর্ড সংস্কৃত সচিটিগী আত্ত পরীক্ষা পাস ভৌখি। ইং ১৯৫৭ তা যুনিয়র
বেসিক ট্রেনিং একজামিনেশন ফাষ্ট ডিভিজনদা পাস ভৌখি।

সঙ্গীত শিক্ষাঃ—ইং ১৯৩৭/৩৮ দা নাইমেরাকপম কালাচাঁদ সিংহ
সঙ্গীত বিখ্যারদ, সাং চিংঙামখাদা লৈবা ওজা অসিগী মফমদ ঝৈল তম্বা
হোজখি। ওজা অসিগী লমজিং মখাদা চহি ৫/৬ ফাওবা ইঠৈল তম্বি।
মট্টমখংদা শ্রীখোকচোম অঙো সিংহ বাত্ত শিরোমনি, হুইরেম লালা সিংহ
বুত্যাচার্য্য, চোংখাম শুলামজাং সিংহ ঞাংজমৈ চোংখাম লৈকাইদা লৈবা
ওজা অসিদত্ত শ্রীসিংহনা ঝৈল মমুং তানা তম্বি।

শিনকমঃ—জুডিসিয়েল কোর্ট ইং ১৯৪৬ দা ক্লার্ক ওইনা থবক ভৌবা
হোখি। মখংদা ইং ১৯৫৮ দা বি. টি. আই ইফালদা মিউজিক টিচর ওইনা
থনখি অমন্তং শিনকম অসিগী হোজিক ফাওবা থবক ভৌরি।

লেখক—ওজা অসিনা লেখক অমা ওইনা মখাদা ইরিবা মনা-মধু মশিং
অসি ফংজনা মখাদা ইরিবা লাইব্রিকশিং অসি মখং মনাও নাইনা কোং-
দোকখি।

“লোনম ডায়া” হায়া অসি ইং ১৯৪৬ তা ইবা হোখি। ক্রপমহলনা
ঠেজদা পুথোজুনী হয়া হয়া উৎথে। প্রাইজ ফোর বুক ওফ চিলড্রেন
কম্পিটিশন “বারী পরেং” কোবা থুংই লাইব্রিক অমা থাগংপদা অহমত্তবা

মনা লুপা ১০০। ০০ ফংগি। ইং ১৯৬০ দা “লৈবাকী বাবী” কোবা অমা
 ঝাগৎখি মছদা অনিওবা মনা লুপা ২০০। ০০ ফংগি। মৎগদা ১৯৬১ দা
 “অতোনবা জীবগী বচনা” ঝাগৎখি অহমত্বা মনা লুপা ২০০। ০০ ফংগি।
 ইং ১৯৬২ দা “অঙাংগী ড্রামা মচা অহম ঝাগৎখি। অহানবা মনা লুপা
 ২৫০। ০০ ফংগি।

অফোংবা লাইবিকশিং :	১। মৈমৈ লোনম (ব্যাকরণ)	১৯৫০ ইং
	২। অতোনবা জীবগী বচনা	১৯৬১ ,,
	৩। অঙাংগী ড্রামা মচা	১৯৬২ ,,
	৪। ঝবা-ঝোইবী (হিন্দী) উপজাতি	১৯৬৩ ,,
	৫। মুমজাও লাইবিকশী (ড্রামা)	১৯৬৪ ,,
	৬। লাইগে শঙ্কাইলোন (পুস্তক)	১৯৬৫ ,,
	৭। লোনম ড্রামা	১৯৬৫ ,,
	৮। লৈশক অহানবা	১৯৬৫ ,,
	৯। ইনাংকী ঝৈশ	১৯৬৬ ,,

খুংলা-হৈবগী ঝবক :—চৈত্ত শাহুনা ১৯৬৯ ইংগী প্লান একজিবিশলনা
 উৎখি অমমুং যোনখি। সাটফিকট অমা ফংগি। ১৯৬৯, ১৯৭৩, ১৯৭৪
 অমমুং ১৯৭৮ খ্রী একজিবিশলন উৎখি। স্তপারীগী চৈত্ত শাহুনা
 যোনখে।

ড্রামা কুয়া :—১৯৩১ ইংদা নাট্য মন্দির মুম্বায় লৈকাটনা লৈবাহোলদা
 ড্রামা কুয়া হোখি। “দেবলা দেবী নাটক” তা অলাউদ্দিন, “অবেঙ্গা
 মরুপ্তা” লিন পুবা অমদি মাইবা শাবগী পাট লোখি। মইমৎগদা এম, ডি,
 ইমু, হোলদা কলাকার অমা ভটনা ঝাৎখি। মণিপুৰ মতম কোবা মণিপুৰগী
 অহানবা শিকচরদা কলাবনগী ঝাত্ৰিক পুবা পল্লোভ অমগী পাট কুখি।
 আকাশবানী ইন্ডালদা ঝৈপোমগী ধোরম ঝাৎখি। ময়ক ময়ক অঙাংগী
 ধোরমদা বাবী লিখি। হিন্দীগী ধোরমদা ঝা ঝাৎখি। অঙাংগী শুপুৰু শিং-
 বানলুনা ভুওবা কলাকার সম্মেলনা সাহিত্যচাৰ্য উপাধি লিখি।

শ্রীমতি ৰাংথৈমম্ম ভোম্বী দেৱী

শ্রীমতি ৰাংথৈমম্ম ভোম্বী দেৱী ইং কুম্ভা ৯০৮ দা পোকই। অপোকপনী মিনা ৰাংথৈমম্ম চম্মনি সিংহ অপোকপনী মিনা নোংমাই। থেম চম্ম ইবেচাওবী দেৱী কোই। শ্রীমতিগী পোকমিন্নবা মচিন-মনাও নিপালনি। শ্রীমতিনা ইতোন-তোনবীনি। পোককম লমদম খীংজঠৈ ভাগ্যবণী লৈকাই ইক্ষালদনি।

শিক্ষা :—শ্রীমতি অসি কুম্ভা লাইয়িক সন্তে। বৃন্দা তন্নকই। ইবা লাবা নিংখিনা ওমই।

কলাবিদ্যা :—শ্রীমতিনা চহি বৰে? স্তম্বকপদী ভেনস্তাম গৌৰমনিগী নোকাবিলাখতা ৰাখা শাবকই। শিক্ৰিবা অঙাং অসিগী ৰাধাগী অভিনয় তাম্ভা অপেনবা পোকখি। অস্তম্মা লীলা অসি চহী ময়ী চুপ্পা মণিপুরগী পৰুদিন কয়াদা মাওৰ ধুংগিলা উংখি। মাধুৰ লীলাৰা শ্রীকৃষ্ণ শাৰি। জঠৈ অস্তম ভোনা শ্রীমতিগী পুলিদা কলাগী তোঙান তোঙানবা লম্বীদা চংশিলকখি।

নাট্য :—শ্রীমতিনা নাট্যগী লম্বীদা থোংদাবা হোৱক্কে সামাজিক, পৌৰাণিক, ঐতিহাসিক, কোক প্লে মখল ময়ীদা চপ চাবা অভিনয় ভোবা ওমলক্কে। তোঙান তোঙানবা অভিনয়দা অভিনেত্ৰী অমা ওইনা নাট্য মক্কা কুয়া ওমই। অস্তম ওইননক শ্রীমতিগী হেমা পকচবী লাইনা পীৰো-বকপা ওপদি থল বারিকা (বেড হেৰোইন) শাবনি। পনবা ৰাৰ, মতাং অমা ওইনা হায়ববদা মমা পোক্তবী শাবা, কৰিওবদা শৌহনবী ফতবী শাবদা থোইনা। মাগা চুনবা অমদি পক্ৰবী মগুণ লৈ। হাওখী নামোইজুগী মমা পোক্তবী শাৰিবা অসিমক শ্রীমতি অসিগী ৰোইদোকপ অভিনয়নি। মমা পোক্তবী অসিগী চক্ৰিলা নামোইজুনা হাবী-নোংনাং ওম্মনা মাংথুবদা “মোদোম্ভৈ মোদোম্ভৈ” হায়জুনা ঈশৈ ওংজুনা লৈয়িঙেদা নামোইজু লাজুনা মাৰু কুৰবা মতাংদা ভাবোক্তা হৰাওনখি।

নাট্য সংস্থানখিৎদা হাওবকপা :—ইং ১৯৬৬ ভা মণিপুর পব্লিসিটি ডিপাৰ্টমেণ্টৰা শ্রীমতিবু প ব্লিসিটি ডায়া গ্ৰুপ্তা অখম্বী একে স অমা ওইনা শৌখি। ককচিংগী বি, টি, আই, দা শাৰিবা “আজকল” প্লেদা সনগী

বোলৰ,' 'স্পিসিয়েল এৱাৰ্ড' ফংখি। ইং ১৯৬৭ মচিন-মনাওগী লীলাদা মঠৈয়া মাৰদা বেট সপোটিং এট্ৰেস ভাৰি। শ্ৰীমতিসি লীলাদা মথৰাই মাওবা অমদি মৰ্থো থংবা, উৰিহুনা মলিনপুৰগী লিংখানৰ, মাৰব: ড্ৰামা সংস্থান লিংনা মনা-মথুৰ কৰা, প্ৰমাণ-পত্ৰ কৰা পীৰিখি। মহাতী নাট্য প্ৰতিভা অসিমা মলিনপুৰগী চেচেং কৰাদা মহাকপু ষাগওনৰি। কপমহলগী ড্ৰামা "মুণীলাল" দলু বোয়ানী ইবেতোনগী পাট লোবদা ভাবকা পেনৰিহুনা খবৰদা ষাগং-ৰাঠে ফোংখি। শ্ৰীমতিগী নাট্য শুণবু উৰিহুনা ১৯৭৯ ইং এপ্ৰিলগী ভাং ২৯ দা পাংবোঁকখিব' ওস্তব' অৰ্ধল মলিনপুৰ কলাকাৰ সন্মেলনা থল-নাথিকা বিশাৰদ উপাৰি পীহুনা ইকাৰ খুৰখি।

শ্ৰীমতি হাইলুয়াম নিঙে ল মাধবী দেবী

"অমাইবী"

শ্ৰীমতি মাধবী দেবী হাইলুয়াম পাঠেগদা ইং ১৯২৯ দা শোকই। অপোক-পগী মিংনা ৮তোমশোক সিংহ অহুগ। অপোকগীগী মিংনা তোখীমচা দেবী কোই। মচিন-মনাও অহুগি। হুপী অনি, হুপা অমনি। শ্ৰীমতিদা হাইলুয়াম। পোককম লমদম কোঙেংবম লৈকাই ইফলদনি।

মাইবী চংবা :- শ্ৰীমতিগী মশাগী চহী ৩০ বোম চংলকপা মতমদা মাইবী চংবা হোৰি।

মমা ওক :- শ্ৰীমতি মাধবী নিঙোল কুমাৰী দেবী "অমাইবী" সাং হৈনো থোংনেমদা লৈবী অসিমা মমা ওক শুইনা মাইবীগী শিন্ম ফংখি। মথংদা মজনী মাইবী অহৈবম ওংবী লৰি দেবী, লমদেং ৮তোখী সিংহ অমাইবী।

মাইচৌ ওকখিং :- নাইময়াকপম ৮খীনচম সিংহ পতিত, নাইয়েম অমুয়াইমা সিংহ পতিত অচোবা, ষাংথেম ৮চাওবী সিংহ পতিত, মোইয়াং-থেম ৮চম সিংহ, পতিত অচোবা, ঠাৰিয়াখম কুলচম সিংহ পতিত, অসিন-বতিংবখিংগী মকমদা বোদো-লাংদো, লাইমোমচিংবা ভমৰি।

সমাজ সেবা :—হোজিক শ্রীমতি অসি মণিপুরী মফম খুদিংমজ্ঞা চতুনা সমাজ সেবা ফংলি। শ্রীমতি অসি মণিপুরী মফি লৈববী অমাইবী-শিংগী মজ্ঞাদা অমনি। শ্রীমতিবু লৈবাক্তা শকখঙবিরিবদি লাই হরাওবদনি। শ্রীমতিগী ফজরবা জগোই খুংখেক উবদা হরাওবা কমিটি কয়ানা মেডল পীবিদি।

মনা-মখুম :—বোখচক্ক মহারাজ সাহাজক্ক সা খুজি, খামেন চৎপন-চিংবা নিংখোগী মনা-মখুম ফংখি। লোয়ননা অমাইবী শঙলাকপীজ্ঞ শুট-বমই। সাহেংবম লৈকাই হরাওবদা সাগী মেডল অমা ফংখি। কৈখাম্পাং খিয়াম লৈকাই হরাওবদ, সাগী মেডল অমা ফংখি। অচোম খুন্সীগীজ্ঞ মেডল অমা ফংখি।

হৈনজব, মিনকমশিং :—খোনিবোল, খয়োম লাকপা, সনামহী খুরুখা, পাংবা ইকোব, যুরাংবা, খখাল-তোংবা, কছা-খুরুখা, শোংরেন নোটিব, খিনগৎপা, অপোকপা খুরুখা, অসিনচিংবনি।

শ্রীমতিগী গুণবু শিংখানব ওইনা 'ডগুব অখিল মণিপুর কলাকার সম্মেলন' অমাইরেখী উপাধি পীদি।

শ্রীশাপম লৈরেঙাও সিংহ

শ্রীশাপম লৈরেঙাও সিংহ ইং ১৯০২ দা পোকই। অপোকপগী মিংনা 'শ্রীশাপম ৮খয়ালজাও সিংহ অজুগা অপোকপগী মিংনা ৮খুমন দেবী কোই।

পোক্তফম লমফম উচেককোন লাইখুরাম লৈকাইদনি। শ্রীসিংহবু পোকপা অহল অসি অপৈবা (পেনা খোংবা) নি। মরম অজুনা পছোগী 'ওব' অহু শ্রীসিংহদত্ত পৈত্রিক সম্পত্তিগুয়া লাকখি। শ্রীসিংহগী মচিন-মনাও খনিদি। শ্রীসিংহনা অহলনি। হোজিক শ্রীসিংহ অসি পোরাবীদা লৈরে।

কলাবিজ্ঞা :—শ্রীসিংহনা অপোকপদা পেনা শকপা সান্না নোনা তবা হোখি। মখংদা শ্রীসিংহনা পেনা শকপা হইনিংগুম ৮নিংখো সিংহ সাং

বাংলাদেশের লোকেরা জানেন যে, শ্রীনাথসিংহের জীবন অসিদ্ধ। শ্রীনাথসিংহের জীবন অসিদ্ধ। শ্রীনাথসিংহের জীবন অসিদ্ধ।

লোকসমাজ-কাণ্ড :—অতঃপর শ্রীনাথসিংহের জীবন অসিদ্ধ। শ্রীনাথসিংহের জীবন অসিদ্ধ। শ্রীনাথসিংহের জীবন অসিদ্ধ।

মহা-মল্লিক :—মহা-মল্লিকের জীবন অসিদ্ধ। শ্রীনাথসিংহের জীবন অসিদ্ধ। শ্রীনাথসিংহের জীবন অসিদ্ধ।

শ্রীনাথসিংহ :—শ্রীনাথসিংহের জীবন অসিদ্ধ। শ্রীনাথসিংহের জীবন অসিদ্ধ। শ্রীনাথসিংহের জীবন অসিদ্ধ।

শ্রীনাথসিংহের জীবন

শ্রীনাথসিংহের জীবন অসিদ্ধ। শ্রীনাথসিংহের জীবন অসিদ্ধ। শ্রীনাথসিংহের জীবন অসিদ্ধ।

শ্রীনাথসিংহ :—শ্রীনাথসিংহের জীবন অসিদ্ধ।

নাট্য শ্রীনাথসিংহ :—শ্রীনাথসিংহের জীবন অসিদ্ধ। শ্রীনাথসিংহের জীবন অসিদ্ধ। শ্রীনাথসিংহের জীবন অসিদ্ধ।

লক্ষ্মোন সিংহ ২। অশ্বখম মধু সিংহ ৩। সিনাম ইবোবী সিংহ ৪। সনসম
কাল সিংহ ৫। সনসম ভৈগ্য সিংহ ৬। খোনাওজম ইজ্জমণি সিংহনি।
হায়রিবা ওজাশিং অসিগী লমজিং মখাদা মীঠৈত অসিন। নাট্য শিমা
কংখি। হায়রিবা সংস্থান অসিদা চোংখাম মম্বুরধ্বজ সিংহন ওজা ওই-
মখী। লোয়ননা মহাভারত অমদি রাণা প্রতাপ তখীচুনা ভোরনা উংখি।

নাট্যদা খোংদাবা :—লাইশ্রবা মীঠৈতনা চহি ১২ গুৱকণা মতমদা মহা-
ভারত অমা রাওখি। মম্বনা মহাক্কা ধুইয়াই শাখি। ১৯৪৪ ইংদা দেবলা
দেবীদা আলাউদ্দিন শাখি। মাধ্বীদ বীরেন, শকুন্তলাদা দুব্যন্ত শাখি।
পেমচাদা থেয়োৱা শাখি।

গুমাং-লীলা :—লাইশ্রবা মীঠৈগী মুমদা গুমাং লীলা পাটি অমা
শেখি।

ওপেৱা থিয়েটর :—মতম থবা লৈয়গা মাগী লৈকাইদা সিনাম ইবোবীগী
মুমদা ওপেৱা থিয়েটর অমা লিংখংখি। মসিদা শকুন্তলা শানবা তাখি।
হায়রিবা লীলা অসিগী ওজা লাইশ্রবা মীঠৈতনা ওইখি। খ্রীহিজম গুনো
সিংহগী লমন কোবা নোভেল অসি খ্রীনিংঙোম ইবোবীনা ওপেৱাদা শানবা
মানবা অম্বরক হুৱা ইখোক্তুনা শাখি। মম্বদা মীঠৈত অসিনা ডাইবেক্কর
ওইখি।

মৈঠৈ আটি'স ইউনিয়ন :—মৈঠৈ আটি'স ইউনিয়ন অসি সরকারদা
বেজিষ্টার তোখি। থবক ওইনা থিয়েটরদা খোংদাখি। মৈমবংদা লাই-
শ্রবা মীঠৈগী মুমদা হোল শাখি। পব্লিসিটি ডিপার্টমেন্টনা শিনব ফেটেভেল
অমদা শক্ক রাখি। হারোইপোং উংখি মম্বদা মীঠৈতনা ওজা ওইখি।
মতৌ অম্বনা মখীং লাকঙমজবা লীলাদা লাইশ্রবনা শক্ক রাখি।

মনা-মধু :—১৯৭৩ ইংদা 'শব্দল' উৎপাদা বেট বিপোটিং এক্টর
মনা কংখি।

মপান্না চংপা :—১৯৭৬/৭৭ ভা মণিপুরগী বাংমা কাছারগী জাতিবোন,
খালপারানচিংবা চক্ৰনা লীলা উৎকৃষ্ট। লাইশ্রবা মীঠৈত অসি থিয়েটর
সেন্টরগী লাইক মেম্ব অমা ওইখি।

লাইশ্রবগী গুণশিং অসিবু থিংখানবা ওইনা ১৩৩৮ কলাকায় লয়েলম্বা
(১৯৭৯ ইংদা নাট্য বিশারদ উপাধি পীখি।

শ্রীযাত্রা সি ৩

ইংলো ১১৭ হা পোকট। অপোকপগী মিংনা লাইশ্রম ভোয়ান,
অপোকপগী মিংনা হেতোনবী কোট। মচিন-মনাউ ৬ পোকট, সুপী
অমা, নিপা এনি, নিপাদ। ওজাসিনা অংকনি।

লিঙ্গ :- অঙাং ওইসিঙেনা কাস টু ফ ওবা অমখি, মতুংবা থুরকী
ওজাশিনা বঙ্গালি, সংস্কৃত ভাষা। অম তম্মা চটি ১৩/১৪ গী মতাংদগী
সুপামচা পালং, থুংক-ইংলৈগী অম চাপুংবা সুপি-পালানচিংবা য়াওখি।
গোরিলিলা, যশশেনবা, উম্মেংগাচিংবা য়াওখি। মতম থংগী মতুংবা চহি
১৮/২০ গী হোনা বাস তথগী যথোনা মংদুনা ওজাশিংগী মতুং ইন্দুনা
ভাষীবা য়াওবা ওটনা থেংল কংজবে। মসিগী যথ: চহি ৩২ য়াম গুরকপা
মতমদহি বাস-গোরিলিলা, যশশেনব, উম্মেং ন সুপামচা পালানচিংবা
ভাষীবা হোরে। বাসন্ত মখল মতা শুনা নৈনদুনা তথীয়ে। মতাংসিলা
চহি ওতরোয় গুরে। মসিগী জর ওবলাল নেংক ডাল একাডেমীগী পে টি
গ্রেজুয়েং ফাওবা পাস ভোখি। ইং ১৯৭৮ ফাওবদ' মনুয়া মলাগী ওইবা
শিনকদ' চংখি। ওজাসি শুকশিংবা জগোইগী মরমদা তমজখি
... ..। পাওবোকট লৈবা, লাইশ্রম, তাকোনসিং, গোর-
লিলা, ফাংজম ভোদা সিংক নাও যমথোং থুম্ভেম লৈকাইগী, মেয়াসিং,
নিংঙোংম লবাই, কুর ইলাকপগী বিধু মর্দা, কৈজ্য'মপাং কুরাইলাকপম
গোরচক্র মর্দা, তথেন লৈকাই কুরাইলাকপম ও হু ই মর্দা, মোইবাংম্ভুম
লৈবকী অখাম ভেদ, তথেনচংবম অমুদান মর্দা, হাঙবম ওজা ভোদা
সিংক, মাইজ ম অমুখী সিংহ, মরে কথংবম ওজ পাংক সিংহ, অসিদগী
হায়রিবা জগোইগী মখলসিং ভাখি।

শ্রীসিংগী শুপু উবিহুনা ওগুবা অখিল মণিপুং কলকার ময়েলন্দা
ব্রহ্মাচার্য উপাধি পীঠনা ইকার থুয়খি।

শ্রীরাংথৈমমুম থাং সিংহ

খ্রীষ্টাব্দ ১৯৬২ হা কক্কা লাইশ্রম থেংবা লৈকাইনা শ্রীরাংথৈমমুম থাং
পোকট। অপোকপগী মিংনা অঙো সিংহ, অপোকপগী মিংনা মূজাটৈ
দেবী কোই।

শিক্ষা :—ক্লাস আইট ফাওবা ভৰি।

বাস্ত শিক্ষা :—ৰাজকুমাৰ স'তোহা সিংহ কোবা ওজা অসিনা বোৰি-
চুনা পুং ভৰা হোখি। মথংদা খোংমৰগী ওজা লৈয়েজাওদা ভৰি। অচুগী
মথংদা তংখলম ওহৰ সিংহ ওজা অসিনা ভৰি। ওজাখিং অসিনা
কুপাদগী শ্ৰীসিংহ লৈগাক মকথংব পুংইয়া অমা ওইখি।

মন-মথং :—মণিপুরগী মকম খুদিংমক্ত চিখবা লৈতনা সেবা ফংলবা
মকুংদা তংখলচিংব মকম কয়াদা পুংইয়া চংখি। মেডল কয়াদা
কংখি।

মুখপাৰবা :—চহি ২২ চংলকপা মতমদা মুখ পানখি। অঙাং মুখা
ঙ মুখী ১ পোকাখি। ওজা লক্ষণ সিংহ অমাও ওজা পাখোৰ সিংহদা পুং
ভৰি। ওজা খিং অসিনা চানবিবদগী শ্ৰীগোবিন্দগী মাঙবতা পুং ইয়া
হোখি। লৈব ক্ত মকখংলব, কল কাৰ অমা ওইখি

ধবক ভোবা :—তাং ২২, ৬। ১৯৬৭ ইংদা সোং এঙ ডাৰা ডিভিজন
(ইঞ্চাল কেত) দা পুং ইয়া অমা ওইনা ধবক ভোবা হোখি। শ্ৰীযুক্ত
জি. বলদেব শৰ্ম্মনা ইবা "প্ৰচলিত নাট্য কলা" ৰায়না কোবা, লাইব্ৰিক
ইবদা পুংগী পুংলোৱচিংবা ভেংবাংখি।

লমচংপা :—মণিপুরগী ৰাংমা লান্ননা ভাৱতকী মকম কদাদম্ চতুনা
পুং ইয়াখি।

সেবক :—শ্ৰীসিংহগী সেবক ৫/৬ লোম লৈয়ে। হোজিক মণিপুরগী
অফাওবা পুংইয়াখিংগী মকুংদা খিংখানবা ৰাৱবা কলাকাৰ অমনি।

শ্ৰীসিংহগী হৈখোই-খিংখোইব, মতোৰু উবিছনা ওজবা অখিল মণিপুর
কলাকাৰ সন্মেলনা বাস্তাচাৰ্য উপাধি পীখি।

শ্ৰীৰাজকুমাৰ বীৰচন্দ্ৰ সিংহ

শ্ৰীৰাজকুমাৰ বীৰচন্দ্ৰ সিংহ অসি ককৰা মুখা নাট্যকাৰ লৈকাইদ।
শেহত ১৯৬৬ ইংদা পোকাখি। অপোকপা ওজাওবা সিংহ, অপোকপী
খোঙাম বিখোণ ইবেমচা দেবী নিজনী।

শিক্ষা :—মশাগী চহি ৫ রোমদগী হোনা লাইরিক তহা হোখি । ক্লাস টেন ফাওবা তমখি, হিন্দী প্রবেশ পাস হোখি ।

বাস্ত শিক্ষা :—চহি ৫/৬ অহুয়াইদগী হোনা মতোন ইবুংঙো রাজকুমার ৮ সনাতোহা সিংহদা গুরু বোরিহুনা মৈঠৈ পুং তহা হোখি । খাঙেছমগী ওজা ৮ লোখোন সিংহদা ধুলোক তমছুনা রাওখংগী হোলি দোলগী নিপা কুনা পুন্না রৈমিন্নবা অগ্নদহু ধুলোক দৈয়কখি । ওজা শ্রীজয়কিষর সিংহদা গুরু বোরিহুনা তবলা তহা হোখি । ওজা শ্রীচন্দ্রবদন শর্মাধহু তবলা তমখি ।

ধুম পানবা :—জুংলিতোহী দেবীগা লুহোংছুনা মশাগী চহি ২৪/২৫ তবদা মচাহুপা ২, হুপী ৪ পোকখি ।

বাস্ত প্রশিক্ষণ :—উত্তর প্রদেশ লক্ষ্মৌগী ভাট থান্দে কলেজদা মেসিট ছোলারশিপ পিহুনা তবলা তহা খাখি । বিশারদ শোক ১২৬২ দা পাখি হোখি । মজুং চহি অমণ্ড নিপুণ তমখি । হিন্দুস্থানগী ফাওরবা ওস্তাদ ৮ অহমদজাদ খীরকহা সহাবতা তবলা ওল্লকখি । ওস্তাদ শ্রীমুনেরখা সহাব-
তগীহু তবলা তহা ফংলকখি ।

থবক ভোবা :—সোং এণ্ড ড্রামা ডিভিজন মিনিষ্টি, গুরু ইন্স্ফোরমেশন এণ্ড প্রোকাটিং (ভারত সরকার) রেজিওনেল সেন্টর ইম্ফালদা শোক ১২৬৭ ইংগী জুনগী তাং ২২ দগী হোনা বাস্ত ইনষ্ট্রাক্টর ওইনা থবক ভোবা হোখি । শোক ১২৭৫ গী ওল ইন্দিয়া মিউজিক কনফারেন্সতা সেলেব্রান ফংছুনা তবলা প্লো হৈখি । মথংদা শোক ১২৭৮ গী গোবাটি মুট ফেটেবল কম্পিটিশন্দা কুরু অভিসারগী পুংয়েবদা ফাষ্ট ভারকখি ।

শ্রীসিংহগী গণবু উবিহুনা ওত্তবা অখিল মণিপূর কলাকার সম্মেলন্দা বাস্ত আচার্য উপাধি পীহুনা ইকাই ধুমখি ।

শ্রীকুরাইলাংপম ইমো শর্মা

শ্রীকুরাইলাংপম ইমো শর্মা ইং ১৯৪২ সী আগষ্টে দাদা শংগোলবন্দ বিজ্ঞান লৈকাইদা পোকই। অপোকপগী মিংনা গৌরমনি শর্মা অল্পগা অপোকপগী মিংনা গুরুমম্বু নিংঙোল হেমনি দেবী কোই। পোককম লমদম শংগোলবন্দ বিজ্ঞান লৈকাই ইন্ফালদনি। শর্মবু পোকপা অসিন্ত কলাকার অমনি। শর্মাগী মচিন-মনাও ৭নি। জুপা ৪ জুপী ৩ নি।

শিক্ষা :—শর্মাগী পোকপদগী রাওরকপা জুয়া মরম ওটরকুন। কান আইট ফাওবা তম্বুগা কলাবিজ্ঞান মায় ওনশিনিধি। শর্মাগী চহি ১০ গুরুকপা মতমদা ডান্স কলেজদা মিং চন্দুনা জগোই, জৈশ, বাশি ওয়া হোখি।

সঙ্গীত সম্মেলন :—১৯৫৫ ইংদা ওল ইন্দিয়া রেডিও সঙ্গীত সম্মেলনগী বম্বা দিল্লী চংজুই। ১৯৫৭ ইংদা পাটনা, রাফি, ধনবান, বেটিয়া, জামশেদপুর, মঙ্গলখরাই কলিকাতা, ত্রিপুরা, কাছার, অসিনচিংবা মফম করাদা গুরু করাগা লোরননা তুংইন্দুনা চংখি। জৈশ, জগোই অমদি যন্ত উংখি।

মুখ পানবা :—১৯৬১ দা কুমারী এল ইবেতোয়ীগা লোইননা জুগোংখি। জুপী মঙা জুপা অমা পোকই।

ধবক ভোবা :—ইং ১৯৬৪ দা রেডিও কলাকার (বাশী) অমা ওটনা ধবক ভোবা হোখি। মখংদা ১৯৬৭ ইংদা শোং এও ড্রামা ডিভিজন (ইন্ফাল কেন্দ্র) দা ষ্টাক আর্টিস অম ওইনা চংখি। আসাম, আইজল, কাছার, ইউ পি, নৈনিতাল, অলমোরানচিংবা মফম করাদা চতুনা কলাকার অমা ওইনা মখল মখলগী জগোই করাদা শরুক রাখি।

মনা-মখম :—শর্মনা শরুক রাখবা খুদিংমজা শুকমান অমম্বুং মখল করাগী প্রমাণ পত্রনচিংবা মনা-মখম ফংলকখি। ইং ১৯৬৯ দা শর্মনা জুচিংগুন দিল্লী বেসনেল টেডিয়ম অমম্বুং টেলিভিজন দা ইপো জগোই উংখি। ইং ১৯৭২ দা দিল্লীগী পুরানা কিলাদা লাইট এও সাউনফল্ম রাখি। ইং ১৯৭৪, '৭৯ দা জুংম-জুংনাওবী, নোংলাউ কংলৈ, অহোই-লোন জগোই দিল্লীগী ববিজ রজশালাদা মখং মখং ওইনা মখল মখল করাগী জগোই উংখি। ইং :১৭৯ এপ্রিল বাগী তারিখ ৭ তা তারেব

যুগ্মকপ', কবুতী ডান্স ড্রামাদা জগোই, ম্যাজিক কম্পোজ তৌহনা সঙ্গীত নাট্য মহাবিদ্যালয়দা উৎপা।

শরঙ্গী গুণব উবিদুনা ওগুবা অখিল মণিপুর কলাকার সম্মেলনা বৃত্ত্য-বিশারদ উপাধি পীহনা ইত্যাদি বুদ্ধি।

শ্রী অমৃয়াইয়া সিংহ

শ্রীযুক্ত নাওরেম অমৃয়াইয়া সিংহ শকাব্দ ১৮১৭ মেবা খাগ্রী ১৭ নি পানবা খাংজা হুমিত্তা পোকই। অপোকপা: ৮ ফাংজা অমমুং অপোকপী ৮ চাওখোম কোট।

শিক্ষা:—চই ১০ গুরুকপদা ককটিং এল্ পি. দা অহাওগুবা ফাওবা ভমহোই। শ্রীযুক্ত নাওরেম হুমজাউ কোবা ওক্ অশি চঙহুনা কোর্কাজা খোক্তনা ভাষা লাইরিক তমখি। খাগ্রীগী ইপু ৮ খোঙলেনা মৈতৈ লাই-রিক মণী তম্বা হোই। ততুংদা শ্রীযুক্ত নাওরেম পক্কোয় পাঞ্জীদা মৈতৈ লাইরিক লাংলোন তমখি।

ধবক ভোবা:—ইং ১৯২১ দা ককটিং পক্কোয়স্তা কাহুনা মুহোরি ওইখি। গুনরেনী সাভিসনি। লমম অসিগী প্রজাখিংগী মহং সিন্দুনা শক্তনা খিবা লোকংলঙদা চংলি। যুমকোতী ওইনা অরামল শিকি অমমম পীবি। লোইননা কম্পোং খুলং অমমম্ পাংই। খুলগী লৈকাইগী অঙাং ময়াম খোমজিন্দুনা লাইরিক তম্বিও হোখি।

শকাব্দ ১৮৪৫/৪৬/৪৭ ফাওবা: শ্রীযুক্ত চুরাটাং মহারাজনা ব্রহ্মাদা খামু-খেদা (খামু ফাবা চংপা) ন্না খোংল ভোখি। জাপান-লান মতুংদা (১৯৪৫) খোবাল হাওবা সোরারেনা লৈব। শ্রীলিম্ব তোজমু কোবা পণ্ডিতা উমংলাই হরাওবা তমখি। শকাব্দ ১৮৬৭ তা মহারাজ বোধচঞ্জগী ন্না হাজক্তা পাখংবা হরাওবা খোংল রাওখি। তাং ১৯। ৫। ৫০ ইংদা মোই-রাংদা মবুর্দো খাংজিং হরাওবা রাওকই। মতম অসিদা অপাম-খোংল ওইনা রাওখি। তাং ৪। ১০। ৫০ ইংদা ন্না ওফিসতা কোখক্তুনা পণ্ডিত হাঙ্গীহুনা ন্না খোংল অমদি হৈবাকী খোংল ফংখি। শকাব্দ ১৮৭২ দা

মহারাজ বোধচন্দ্রনা চকপী কারোঙদা টুর চৎপদা ধোগল য়াঙথি। মকাক
১৮৭৪ কালেন থাগী চনি পানবঃ ঈরাই মুনিজা মবুধো কোত্র ধুরুষদা সনা
ধোগল ফংথি।

অমৃগী মচুংদা সনা য়াংথনা থাংজিং চীংদা কাছনা মবুধো থাংজিং
পুজা তোফই। নোংমাইজিংদা হুয়া হুয়, চতুনা ইরাং পুজা তোথি।
অমৃদা মবুধো বাংত্রেণগী নিতম-উ-মুত্তমদা লৈবাকী নিংথোগী রাইফনবা
ইরাং পুজা কয়ারক হুয়া তোথি।

পণ্ডিত খোঙাম ৬/মাধব সিংহগা লোয়ননা গুয়ু জুংথোং থিংবা চৎলুই।
তাং ৩০। ৬। ১৯৬৬ ইংদা পণ্ডিত অচোবগী ইনচার্জ পুথি। তাং ৮। ২।
১৯৭০ ইংদা পণ্ডিত অচোবা ওইথি। তাং ১০। ৭। ১৯৭১ ইংদা পণ্ডিত
অচোবা ফমদগী পোথ্যথি।

ইং ১৭৩ দা মণিপুর ষ্টেট কল একাডেমীনা তাকশিরকপা মচুং ইগা
ককচিং থম্মাংবা জগোঠ উৎপদা শরুক য়াথি। একাডেমীনা শিগ্মাংবা
ধোরম অম্মামদা চিৎদনা য়াঙথি।

ইং ১৯৭৬ তা 'ডি থা মণিপুর লাই গ্রাণ্ডবা এসোসিয়েশন' লিং-
থৎথি। হায়রিব এসোসিয়েশন অসিগী ফাউণ্ডর প্রেসিডেন্ট অম্মদি পণ্ডিত
অচোবা ওইনা থবক পুরি। এসোসিয়েশন অসিগী রেজিষ্টার নম্বর ১৮৫১/
৭৬ নি।

লাইরিক ফোংবঃ :- ইং ১৭৭ তা পাম্বোইবী নাহেরোল অমন শিং-
কুমলোন ফোংথি। ইং ১৯৮ দা তিনথুম ফোংথি।

পেন্সিল ফংবঃ :- মণিপুরী সংস্কৃতিদা ককচিংগী কষ্টম অম্মদি কলাদা
থঙ হৈরবা অথোইবা পণ্ডিত অমা ওইনা ইং ১৯৭৮ নবেম্বর ষাদগী থা থাগী
ওইনা পেন্সিল লুপা ৭৫ ০০ (ছফু তরামঙা) মণিপুর ষ্টেট কলা একাডেমীনা
পীথি।

শ্রীনিমাইচাঁদ সিংহ

শ্রীঅচ্যম নিমাইচাঁদ সিংহ ইং ১২০০ গী জাহ্নবীরী তাং ২১ দা
শংগোলবন্দ তেব্রা অখাম লৈকাইদা পোকই। অপোকপগী মিংনা ৬মোহন-
বীর অমল্প অপোকপগী মিংনা সাপম নিঙোল ৬ইবেতোষী কোই।

শিক্ষা :—তের, কৈথেল প্রাইমারী স্কুল তথা লোইরগা মোইরাংখোম
উচ্চ প্রাইমারী স্কুলদা মখা তমথে। জোনটোন স্কুলদা ক্লাস সিন্স ফাওবা
তমথোই, ইমুং-মজুংগী ফিবম 'কঙ্কবনা মখা তমথবা তমথিদে।

সুমনবা :—চহি ২১ শুবদা কাঙঙবম নিঙোল অতোল সিজগা
লুহোংখি। ইং ১৯৪১ দা লান চেনবা মতমদা ওজাগী মচাছুপা অমা ছুপী
অমগা লোয়ননা অপোকপা অপোকপী অনিস্থ কাইনখি।

শিনফম :—ইং ১৯২২ দগী ১৯২৪ ফাওবা কাঙঙবম এল পি, স্কুলগী
ওজা ওইরমই।

জ্যোতিষ তত্ত্ব :—ইং ১৯২৫ দগী বাহেংবম ওজা পণ্ডিত ৬তোষোইদা
আদি গুরু ওইনা জ্যোতিষ তত্ত্বা হোখি। ওজাদা চহি অনি চুপ্লা তমখি।
ইং ১৯২৭ তগী কাককৈথেলদা লৈবা ওজা পণ্ডিত খোমজাম ৬ভুবনচন্দ্রদা
গণিত জ্যোতিষ তত্ত্বা হোখি। চহি অহম তম্বা মজুংদা ইং ১৩০ দা
ওজানা প্রমাণ পত্র অমা পীবিখি।

ইং ১৯৩০ দগী ওজা অসিগী চহি ৩০ শুবদগী জ্যোতিষতা মাই ওন-
শিন্দুনা প্রজাগী সেবা তোখি।

পত্রিকা ফোংবা :—ইং ১৯৩৩ দা মণিপুরগী ইহান হানবা পত্রিকা
অতোয়াপু শব্দগী প্রেস্তা নমচুনা ফোংবা হোখি। মসিগীদমস্তা মণিপুর
ব্রাহ্মণ সম্মেলননিনা প্রমাণ পত্র অমা পীবিখি। লোয়ননা পাঞ্জি অমা ওইনা
শকৎওবা হোখি। পাঞ্জিকা অসি ফোংনবা অক্ক হোংপদি ওজাগী সেবক
শ্রীহইদ্রোম নীলবীর সিংহ, শাপম লালবিহারী অমদি য়েনশেবম ব্রজকিষর
সিংহনি।

রাজনীতি :—মতম অজুগী রাজনীতিগী 'খোংহোদা রাওচুনা প্রজা
সম্মেলনিগী মেম্বর অমা ওইখি। মমৈথংদা কংগ্রেসকী মেম্বর অমল্প ওইখি।

ঠিকাদার :- লানগী চরাংনবা মতম অসিদা জ্যোতিষকী থংক থা-
দোকতুনা সিফাহীশিংগী মুম শাবগী ঠিকাদার অমা ওইতুনা মতম লেনখি।

মতম অসিদা থাংমৈবল্লা ১১বী অডোম নিঙোল তোঙাংবী লোখি
মডোন্দা মচানুপী অমা পোকখি। পুন্ন হোজিক ওজাগী মচা নিঙোল মরী
হিংলি। ওয়া ময়ুম পানথে।

লমকোয়বা :- ভারতকী শেংনবা ভীথ কয়া কোংকবা মডুংদা ওজাগী
লৈফম শংগোলবন্দ অখাম লৈকাইদা লেংদন লৈবৈ।

ওসিদা থবর :- মতম অসিদা মণিপুরগী লিববা ওসি থবরদা থংল মথা
কয়গী আটিকল অমদি রাশি ফলনচিংব ফোংবা তোরে। ইং ১১০ দঙ্গী
চাং নাইনা ওসি ফরাং পঞ্জিকা কোবা কেলঙর ফোংবা হোখি।

লেখক অমা ওইনা :- ইং ১৩২ দা মসিং লাইফাও কোবা জ্যোতিষ
কী লাইরিক অমা ইতুনা ফোংবা হোখি। ইং ১২৫৩ দম্ব রাং লাইফাও
কোবা লাইরিক অমা ইতুনা ফোংখি।

ইং ১২৬৬ তা মণিপুরগী মসিং লৈববা পণ্ডিত অমদি পান্নি কয়গা
লোইননা শ্রীশ্রীগোবিন্দজী মফমদা পঞ্জিকা অমা ফোংদোকুন কংখি। ওজা
অসি এষ্ট্রোলোজিকেল সোসাইটিগী চহি অমা প্রেসিডেন্ট ওইসি। মতুংদা
মেশ্বর অমা ওইনা লৈখি। হায়রিবা সোসাইটি অসিনা ওজাদা জ্যোতিষা-
চাৰ্য কোবা উপাধি অমম্ব পীখি।

ওজা অসি রাগ্না কন্ন নাখি। হোজিক ফাওবা হকচাং রাগ্না কল্পি।
অম্বু প্রজানা জুংলিফবা পণ্ডিত অমা ওইবনা হোজিক ফাওবদা জ্যোতিষকী
শিনফমদি খাদোজি।

তাং ২৪/১২/১৯৭৮ ইং ফাওবদা ওজানা জন্মকোষ্ঠি ১৭৫৮৮
(.লিংশিং তবাতবেরং চামঙা মরিকুমরি) ইতুনা প্রজাগী সেবা তোখে।

ওজাগী সেবকশিংগী মসিং মথং-মনাও মখাদা ইরি :-

- | | |
|----------------------------|----------------|
| ১) শ্রীহইদ্রোম নীলবীর সিংহ | উরিপোক, ইম্ফাল |
| ২) শ্রীসাপম রাসবিহারী সিংহ | খগোলবন্দ |
| ৩) শ্রীনন্দকিশোর সিংহ | থোংজোম |
| ৪) শ্রীশেৰুং সিংহ | ভেন্দোংয়াল |

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| ৫) শ্রীমোহরাংথেন্ন রাভমনি সিংহ | সেগালদী, ইক্ষাল |
| ৬) শ্রীলাইমম্ম নারায়ণ শর্মা | নাওরেন্থোং, ইক্ষাল |
| ৭) শ্রীইবোমচা সিংহ | মুরেশ্বর |
| ৮) শ্রীবদমনি সিংহ | নীলকুথী |
| ৯) শ্রীনীলমনি সিংহ | পাংশোই |
| ১০) শ্রীগৌরমনি শর্মা | অগোলবন্দ, মোইরাং হুয়া |
| ১১) শ্রীখাইদেন্ন ভোমাল সিংহ | অগোলবন্দ, লোকাকপম লৈকাই |
| ১২) শ্রীচন্দ্র | কোংপাল, ইক্ষাল |
| ১৩) শ্রীমুবালা | কাহার, হুপসারা |
| ১৪) শ্রীনন্দকিশোর | কাহার, কাটা থান্দ |

অসিনচিংবা শুভান: ভ্রোডোনা ভাকপীবা মতমদা শুভাগী শিষ্য ৪৪
(নিফুমরি) রোম শুই হায়না ভাকপী ।

হৌজিক শুভাগী হকচাং ফনা লৈরি জৈথরনা শুভাগী পুন্নি জুংখাংবা
পীনবিবা শুইসজ্জ ।

শ্রীনাওরোইবম ইবোমচা সিংহ

ইং শাক ১৮২০ বাকচিং খাগী ওনি পামবা লৈপাকপোকপী মুমিজা
শ্রীইবোমচা সিংহ নাওরোইবম লাগৈদা পোকখি ।

পোককম লমদম :— অগোলবন্দ অখাম লৈকাইদজি । অখোনা মোনা
হলোক্তম্বা মরম্ম পলেম পোকপী মবেম্মা নাওরোকখি । মরম্ম অজুনা
অপোকপী অমদি মবেনগী মতেঙ পাঙবা ওয়কা হায়হুনা মোনা থবক শুবা
হৌখি । মতাং অসিদা অরাবা থুদোংখিবা কোক্কাই নংখি ।

শির্কা :— চহিং ১৮ শুরকপা মতমদা “লাইরিক খিবা হায়বা” খোরদা-
জবা শিনফম অসিদা থোংদাবা হৌখি । অঙাং শুইরিঙেঙগী হোনা শিন-

কম অসি থোইদোক হেন্দোক্কা পামশিনথি । ইহান হানবা ওইনা থাই-
ব্রহ্মঙ্গী কৈথেল ফধী ইমা-ইবেনশিংগী থোগল (লাইরিক থিবা হানবা)
তোবা হৌখি । মসিদগী হোনা লৈবাক্কা শক থংবি লাইরিক হানবা মীওই
অমা ওইখি । হৌজিক চৎনরিবা “অহোরাত্রি” হানবা অসি ওজা অসি-
মকী ওজাশিংগা লোয়ননা হৌদোকখি ।

ওজাশিং :— অহানবা ওইনা শিনকম অসিদা লমজিংবিরকশা অচোম
ওইবোহল সিংহ ওজা অসিনি । মথংদা পুখুম্বম ওবাপুসিংহ, মনসম
নেত্রজিং সিংহ, লোংজম গোপাল সিংহ, অমহুং তথেল্লম্বম ভোলচৌ সিংহ
ওজাশিং অসিনি ।

অমাইবা :— ওজা অসি মৈতৈগী অমাইবা অমনি । শিনকম অসিদা
লৈবাক্কা শক থংবি ।

মৈতৈ লোন্দা লাইরিকথিবা হানবা :— মতমগী চৎনবী য়েংচুনা ওজা
অসিনা মৈতৈ লোন্দা লাইরিক থিবা হানবাগী থবক অসি ওজাগী সেবক
ইরাবত সিংহগা লোয়ননা হৌদোকখি ।

মনা-মথুম :— ওসিদগী চাওবাক্কা চহি ৩১ রোমগী মমাংদা মহারাজ
বোধচন্দ্রগী ন্না হাক্তাক্তা ন্না খুজি অমদি খামেন চৎনা মনা মথুমশিং অসি
পীবিথি ।

ওজাগী সেবকশিংগী মমিং অমদি লৈজম মমাংদা পীরি :—

- | | | |
|-----|------------------------------|---------------------|
| ১। | শ্রীহৈরাম ইরাবত সিংহ | অগোলবন্দ অখাম লৈকাট |
| ২। | শ্রীশাপম মনিকচাঁদ সিংহ | খোংজোম বন্তি |
| ৩। | শ্রীতথেল্লম্বম শার্জোবী সিংহ | খুরাই কোংপাল |
| ৪। | শ্রীঅখোকপম বীরবাবু সিংহ | ইথাই বন্তি |
| ৫। | শ্রীবাহেংবম মাইমু সিংহ | কুসী বন্তি |
| ৬। | শ্রীমুন্ডাম কালা সিংহ | হাবগাই বন্তি |
| ৭। | শ্রীয়েলাংবম নিপামচা সিংহ | ” ” |
| ৮। | শ্রীশাপম বীর সিংহ | মুন্ডাম হুইজোম |
| ৯। | শ্রীশাপম চাওবা সিংহ | |
| ১০। | শ্রীমুন্ডাম বোকুলজাও সিংহ | |
| ১১। | শ্রীমোংজম লৈজম সিংহ | মমাং ইফাল কোনচাক |

১২।	শ্রীস্বার, কে, উদয় সিংহ	উচিরা বত্তি
১৩।	শ্রীলাইশ্রম নিংথেমজাও সিংহ	কিবো বত্তি
১৪।	শ্রীমুয়াম গুলাপ সিংহ	
১৫।	শ্রীখোনাওজম গুলাপ সিংহ	চিরাই বত্তি
১৬।	শ্রীরাহেংবম লৈরেজাও সিংহ	
১৭।	শ্রীমোইরাংথেম কুলচল সিংহ	ধাক্রা মোইরাংথেম
১৮।	শ্রীলাইশ্রম নিংথো সিংহ	ধাক্রা ,
১৯।	শ্রীনিংথোজম উধব সিংহ	নরানশৈথ বত্তি
২০।	শ্রীহৈয়াম মনিকচান্দ সিংহ	
২১।	শ্রীলাইশ্রম সাগর সিংহ	
২২।	শ্রীশার্জো সিংহ	নম্বোল কোংখাম লৈকাই
২৩।	শ্রীমনাও সিংহ	,,
২৪।	শ্রীভালোক সিংহ	মোইরাং ওকশোংবুং
২৫।	শ্রীনাওরম মধু সিংহ	কুমলো বত্তি
২৬।	শ্রীপুখুয়াম গুলাপ সিংহ	,, ,,
২৭।	শ্রীশগোলশেম নোংমাইজিং	ঃয়াংলাংজিং বত্তি
২৮।	শ্রীব্রহ্মচারীময়ুম বিহারী শর্মা	তেহা বত্তি
২৯।	শ্রীমোইরাংথেম নিংথো সিংহ	,, ,,
৩০।	শ্রীলোকাকপম ইবোতোষী সিংহ	লোকাকপম লৈকাই
৩১।	শ্রীরাহেংবম লক্ষি সিংহ	তেরা কৈথেল
৩২।	শ্রীরাহেংবম শামো সিংহ	তেরা ধুরাইজম লৈরক
৩৩।	শ্রীকোবি সিংহ	মবুধো মস্ত্রী লৈকাই
৩৪।	শ্রীরাবেরম নোংঙালজাও সিংহ	উরিশোক নাওরেমথোং
৩৫।	শ্রীকাংজম তোম্বা সিংহ	
৩৬।	শ্রীওইনাম লাইঙম সিংহ	কাকটৈথেল
৩৭।	শ্রীলাইশ্রম খোইচুম সিংহ	কাকটৈথেল লাইশ্রম লৈকাই
৩৮।	শ্রীগুরুময়ুম নিপামচা শর্মা	
৩৯।	শ্রীলৈহাওধাবম জাতিখর সিংহ	হাওবম ময়ক
৪০।	শ্রীখোইয়াম ধোইবা সিংহ	লাইরেজম বত্তি
৪১।	শ্রীলাইশ্রম রাইমা সিংহ	

- ৪২। শ্রীপুৰুষ স্বয়ং গন্ধ সিংহ
 ৪৩। শ্রীখোইরাকপম ভূবণ সিংহ
 ৪৪। শ্রীখোইসনাম গোঁকুলচাঁদ সিংহ
 ৪৫। শ্রীময়্যংলস্বয়ম ইবোমচা সিংহ ইবোইশেষবা
 ৪৬। শ্রীলমাবম সনাজাঁও সিংহ তাকয়েল খোংবাল
 ৪৭। শ্রীকোনশম কন সিংহ কাছাং রাম নগর ফেমা
 ৪৮। শ্রীনাওদম খোগেশ্বর সিংহ কাছাং
 অসিনচিংবা সেবক চামরোম লৈ।

শ্রীশগোলশেম কালীদমন সিংহ

শ্রীশগোলশেম কালীদমন সিংহ তাং ৩০। ১১। ১৮৯৮ ইংদা থাংমৈ-
 বন্দ পোলেন লৈকাইদা পোকই। অপোকপগী মিংনা ৬ইংমোচাওবা
 সিংহ অপোকপগী মিংনা য়ুয়াম নিঙোল ৬চমুইর দেবী কোই। মচিন
 মনাও মঙা পোকই। মূপা মরী মূপী অমনি। ওজা অসিনা অহলনি।

শিক্ষা :—ওজা অসি ইবা পাবা য়ায়া নিংখিনা হৈ। ওজানা চহি ৭
 চংলকপা মতমদা অপোকপনা কালীদমন হায়বা। লীলা অহু কংখি। লীলা
 অসিদা ওজানা কুৎ খাখি। হায়রিবা লীলা অসি চীংমৈরোংগী লৈ-
 ইংখোল হোজিক্কা এগ্রিকলচর ওফিস ওইরিবা মফম অসিদা শায়খি। মজু-
 দগী মীয়ায়া ওজাবু “কালীদমন” হায়বা মিংখোল অসি পীখি।

কলাবিদ্যা ওজানা চহি ১৬ গুরকপদগী নট সঙ্কীৰ্ত্তনগী জৈশদা খোংদাবা
 হৌখি। ইহান হানবদা ইমা পোকপা ইপু বৃন্দাবনচন্দ্রগী পালা ওইরমদা
 জৈশ তম্বা হৌখি। মথংদা চিংগুংবম ইবেমতোন সিংহদা, রাজকুমার জুৰ্যবর
 সিংহদা জৈশগা লাইরিব্বা কোন্ননা তমখি। য়ুয়াম ৬নাভুম, কোঞ্জেংবম
 আভোয়াইবা সিংহ, নোংমাইথেম চাইকোই সিংহ নচিংবা ওজাশিংগী
 মফমদা জৈশ তমখি। মতম থরা জৈশ তম্বরবা মজুংদা ওজা কালীদমনগী
 পুঞ্জিংদা ইমারোন্দা জৈশ শকনিংবা রাখল পোকখি। মজুনা ময়ম ওইরমদা

মৈত্বেলোন্দা শক্লুব' মতাদা সমাজনা ইহোজ্জুনা অবা। কোজ্জায় থাংখি।
মধুমঙ্গল মেস্বর কৈশামপাঙা লৈবগী মাংবতা অভিরাম শাবনা বাঙ্গালীনা
শক্লগা ওজান' মৈত্বেলোন্দা শক্লুনা ঈশে ফাংনখি।

আকাশবানীনা মৈত্বেলোন শকপা :- ১৯৫৯ ইংদা আকাশবানী
গোহাটিদা মৈত্বেলোনগী ঈশে শকপা হোখি। আকাশবানীদা মৈত্বে-
লোনা ঈশে শকপা ওজানা অহানবনি। ওজাবু মীষান্না শকথঙবিব্রিবা
মৈত্বেলোনগী ঈশে শকপদনি। অনিন্তবা অখিল মণিপুর কলাকার সম্মেলন
ইং ১৯৬৬ এপ্রিল ৩০ দা “সঙ্গীতচার্য্য” হায়বা উপাধি পীছনা ওজাবু
ঈশায় ঋষি। তাং ১০-৫-১৯৬২ দা জুমিৎ ২৪ নি চুপ্পা ঈশে ফাংনবদা
শক্লক য়াংখি। পানাদা মৈত্বেলোন্দা ঈশে ফাংনখি মছদু শক্লক য়াক্ই
লোয়ননা প্রমাণ পত্র পৌখি।

১৯৬৭ ইংদা হোজাইদা সাহিত্য পরিষদকী অধিবেশনা ঈশে শক্লুবগী
মন কয়্যার পৌরকখি। ইং কুমজা ১৯৭৩ গী তং ১০ দগী নবেষরগী তাং
১ ফাওবা ইমালোন্দা ঈশে ফাংনখি মছদু প্রমাণ-পত্র পৌরকখি। ইং
১৯৭৩ দা মণিপুর ষ্টেট কলা একাদেমীনা ষ্টেট এওয়ার্ড পৌখি। চহি অসি-
মঙ্গদা গোবিন্দজী টেম্পল বোর্ড কী পাল; নহাগী হায়বা অহম্মুপ পালগী
ঈশে হনবা হাপখি।

শিনফম :- ওজা অসি লৈবাকী ওইবা ঈশে শকপা অমনি। জবাহর-
লাল নেহরু মণিপুরী ডান্স একাদেমীগী ভিজিটিং গুরু ওইরি। ওজাগী
চহি ৮১ গুয়ে। ইকচাং ফরি।

শ্রীহিরোম অম্বাবী সি হ

কাইবেহাগী তরামাখোই/তরানিখোই পানবা কমেং চাওবগী কুম
১৮৩৯ দা থুরাই চেতান্দা পোকই। অপোকপগী মিংনা ৬জুংনাং সিংহ
অপোকপগী মিংনা কোমোই দেবী কোই।

শিক্ষা :—চহি ১১/১২ গুরকপা মতমদা থুরাই শোইবম লৈকাইদা লৈবা
সনাখ্যা চিংলেন সি হদা লাইরিক তথা হোখি। নোনা থাং-তাগী বিখাছ
তথা হোখি।

মৈতৈ ময়েক তথা :—শ্রীধুম্মলম্বম রাইমা সিংহ পণ্ডিত সাং খোংমন
পণ্ডিত লৈকাইদা লৈবা মাগী ময়াস্বা অসিদা মৈতৈ ময়েক লাইরিক তথা
হোখি। ওজা অসিগী মশাগী চহি ২১ গুরকপা মতমদা থুরাই খাদোজুনা
খাগেহপল্লি ইফালদা য়ম হোংলকখি। মণিপুরগী মৈতৈ ময়েক হৈবা অহল
লমনখিংগী মফমদা চতুনু। বারী-বাহোং খিজিন্দা তমশিনবা হোখি।

শিনফম :—ওজা অসিগী শিনফমদি মৈতৈগী পণ্ডিতনি। তাং ১। ৩।
১২৭৩ :ইংদা ওজা অসিৰু মণিপুর রাজ পণ্ডিত লোয়লঙ্গী পণ্ডিত অমা
ওইনা হাপখি। ওজা অসিনা চাং নাইনা কাছনা লোয়লঙ্গী পণ্ডিতকী
মৰো মঙম তোবা হোখি।

তাং ২০। ৪। ১২৭৪ দা বিষ্ণুপুরদগী ইফালদা বিষ্ণু লেঙলকপা মতমদা
পণ্ডিত অসিহু খোগল তোফই। রাইমা সিংহ পণ্ডিতনা নাছনা ছুটি
লোখিবা মতমদা ওজা পণ্ডিত অম্বাবী সিংহনা পণ্ডিত ইনচাৰ্জ লোছনা কাক
ভানবগী খোগল তোখি।

লাইরিক ফোংবা :—ময়াংঙা কোবা লাইরিক অমা মণিপুর ষ্টেট
কলা একাদেমীন মতেং পিবিছনা হোজিক হায়রিবা লাইরিক অসি
ফোংলে।

সমাজ সেবা :—গুল মণিপুর উন্নয় লাই হরাওবা কমিটিগী ভাইস
প্ৰেছিডেন্ট ওইরি। উন্নয় লাইগা মরী লৈনবা ধোরম খুদিংমজা সমাজগী
সেবা তোরি।

শ্রীশঙ্কৰঅৰিবম ব্ৰজম'নি শৰ্ম্মা

শ্রীশঙ্কৰঅৰিবম ব্ৰজম'নি শৰ্ম্মা ইং ১৯৩১ গী এপ্ৰিল খাদ: ব্ৰহ্মপুৰ মহাবলী
মমাংদা পোকই। অপোকপগী মিংনা ৮অতোম্মা শৰ্ম্মা, অপোকপগী
মিংনা লাইমধুম নিঙোল ৮মধুমতী দেবী কোই। শ্রীশৰ্ম্মগী মপাপোকপা
মবুধোদি ৮চুড়াটাংগী আচাৰ্য্য গুৰু ওইথি। অহুগা মমা পোকপা মবুধোনা
৮পাৰ্কভোম কোই। ৮চক্ৰকৌণ্ডীগী সনা হাঙ্কক্কা বহু ওইথি অমহুং শাস্ত্ৰ
হৈবা অফাওবা পণ্ডিত অমা ওইথি।

শিক্ষা :—শাস্ত্ৰী (সারস্বত ব্যাকরণ) শাস্ত্ৰী (পানিনীয় ব্যাকরণ)
উপাধি পাস তোথি। হায়বিবা উপাধিবিং অসি আসাম সংস্কৃত
বোৰ্ডকীনি।

শিক্ষক :—শ্রীশৰ্ম্মজী অসি গভৰ্ণমেণ্ট সংস্কৃত টোলগী সংস্কৃত অধ্যা-
পক অমনি। ১৯৫২ দগী ওজা ওইবা হোথি।

সংস্কৃত প্ৰচাৰ :—তাং ৯। ৬। ১৯৬৪ ইংদগী অখিল ভাৰতীয় সংস্কৃত
সাহিত্য সম্মেলনগা ময়ী লৈনমুনা সংস্কৃত পৰীক্ষা প্ৰচাৰ তোবা হোথি।
প্ৰবোধদগী ভাৰতী ভূষণ পৰীক্ষা কাওবা অধ্যক্ষ ব্যবস্থাপক ওইথি। অতৈ
অতোম্মা সংস্থানশিংগীম্ৰ ব্যবস্থাপক ওইথি।

ব্ৰহ্ম সভাগী বহু :—৮বোধচক্ৰ মহাৰাজগী সনা হাঙ্কক্কা ব্ৰহ্ম সভাগী
বহু ওইথি। বহু (ফম) অসিগী মিংনা তৰ্কপঞ্চান কোই।

শ্রীশৰ্ম্মজীগী গুণবু শিঞ্ঝানবা ওইনা “ওগুবা অখিল মণিপুৰ কলাকাৰ
সম্মেলনা “সাহিত্যাচাৰ্য্য” উপাধি পীডুনা ১৯৭৭ ইংদা ইকাম থুয়থি।



শ্রীগুরুমহুম কৃষ্ণদাস শর্মা

শ্রীগুরুমহুম কৃষ্ণদাস শর্মা, শকাব্দ ১৮৩০ দা পোকই ।

পোক্তফম লমদম :- মাইবম লোংপচীং বত্তিদনি । হৌজিক শগোল-
বম্ সলাম লৈকাইদা লৈরে । শর্মজীগী মশাগী চহি ৭ গুরকপা মভমদা
অপোকপা কায়নখি । মরম অহুনা বিত্তা মমুং মভম চানা নিংখিনা তম্বা
ঙমখিদে ।

বিত্তা তম্বা :- লৌ শঙম অমা চাওবা ইংখোল, ওজাদা কজুনা লাই-
রিক তম্বা হৌখি । তৌইগুম্বমুং মপুঙ ফাখিদে ।

মুম পানবা :- নম্বোলদগী হিদংমমুম নিঙোল অমা লুহোংমুনা লৌরগা
মুম পানবা হৌখি । শকাব্দ ১৮৫৫ দা সলাম তোম্পোক সিংহনা লাইগী
মন্দির, লৌ, ইংখোল কজুনা সলাম লৈকাইদা হোংগংসকখি ।

পুরোহিত ১দি জ্যোতিষ :- শর্মজীগী পোকনিংবা মচে লৌবা মবাই
ফুরাইল্যাংপম ৬লালকাফাই শর্মদা ব্রাহ্মণগী চংনবী অচাঁ-পূজা, যাগ-যজ্ঞগী
মরম কুপা তমজুনা হৈখি । জ্যোতিষ শাস্ত্রমু তমহৌই ।

ব্যাকরণচিংবা শাস্ত্র তম্বা :- অসিগী মজুংদা চিঙ্গাংবম কালাচাঁদ
শাস্ত্রী ওজা অসিনা কাশীদগী হল্পজুনা ছাত্র ময়াম লোয়নহুনা বেদ অষ্টা-
ধ্যায়, ব্যাকরণ কোয়ুদী, ছন্দোমঞ্জরী তমজুনা শাস্ত্রগী জ্ঞান খরা ফংজহুনা
মিং পাঙখি । মভম অসিদা শর্মজীগী চহি ৩৫ গুরে ।

কলাকার অমা ওইনা :- চহি ৩৫ দগী চহি ৫০ গুবা ফাওবা শ্রীশ্রীগো-
বিন্দজীগী শৃঙ্গার পালাগী, হলিগী ধূলক যৈবা হল্পবা মকোক ওইহুনা চহি ১২
রোম পুখি । মসিগা লোয়ননা শ্রীগোবিন্দজীগী ম্মা পালা (নাপুপালা) গী
ধূলক যৈবম্ব ওইরি ।

লেখক অমা ওইনা :- শর্মজীনা ৫০ হেল্লকবা মতুংদা নোংমগী মুমিত্তা
ব্রহ্মবৈবর্ত পুরান (পরারহন্দ অমা) পাখি । হল্পা হল্পা অহল্পক পাখি ।
মজুগী ফলনা ইমালোন্দা ইথোকখি (হছোকখি) । মভমচানা ফোংদোকপা
ঙমখিদে । কনাগুম্বা অখঙ-অহৈখিংনা সরকারদা ফোংনবা মভেং পীমু
হায়না দরখাস্থ খাঙ হায়না তাকপিরকপদগী মণিপুর সরকার শিক্ষা বিভাগ

না লুপা ১৭:৬ (লিখিং অমা চাতুরেৎ তরাহমদোই) তেংবাংবিধি । মজ্জ ফোংদোকপনা শ্রীগোবিন্দজীগী ব্রহ্মসভানা “কবিরত্ন” উপাধি পীবিধি । লাইরিক অসি ইং ১৯৭১ না ফোংদোকপি ইং ১৭৬ তা অনিন্দবা খণ্ড গ্রাণ্ট ফংলদুনা ফোংদোকথে ।

মধংদা জ্যোতিষ সার সংগ্রহ কোব পাঙ্কিগী লাইরিক অমা ফোংদোকপি মজ্জদা শ্রীগোবিন্দজীগী ব্রহ্মসভানা পেনবিদুনা “জ্যোতিষ-রত্ন” উপাধি অমা পীবিধি । হায়রিবা লাইরিকশিং অসি গ্রাণ্ট ফংবা ডাক্তনি । ভৌজিক ব্রহ্মবৈবর্ত পুরানগী অহমন্তবা প্রকৃতি খণ্ড গ্রাণ্ট ফংদুনা নম্বা হোংনরি ।

শ্রীশঙ্করদগী জ্যোতিষ তমখিবা ছাত্রশিং :—

- ১) শ্রীনিভোত্তম নীলচাঁদ সিংহ সাং শামুরো বন্তি ।
- ২) শ্রীকুরাইলাৎপম জগদীশ শৰ্ম্মা সাং শর্যাং পুখি ।
- ৩) শ্রীব্রহ্মচারীময়ুম নীলমনি শৰ্ম্মা সাং ব্রহ্মপুত্র নহাবম লৈকাই ।
অসিনচিংবা ।

শ্রীঅণ্ডোম ৬বসন্তকুমারমনি

অণ্ডোম ৬বসন্তকুমারমনি, ইং কুমজা :৯০৬ গী মার্চকী তাং ১৭ লৈ-
বাকপোকপা মুমিতা চীঙা-মথা মাইমম লৈকাইদা পোকই । খবায়না
মহাকপু শাজো হায়নর কোঁনে । মহাকপু পোকপা পম্বোগী মিংনা অণ্ডোম
হোমেখরমনি অদুগা অপোকপী পলেমগী মিংনা নিংখোজম চহু তোষীমচা
হায়না কোঁই । মচিন-মনাও নিপা অহমগা নিঙোল অমগা পোকই ।
মহাক্রা খবাইগী অহগি । মনাওনিপা মাইমগী মিংনা মুকুন্দমনি অমহুং
অতোষগী মিংনা চোরজিংমনি হায়না কোঁই । মচন অহুগী মিংনা ভকোন-
শিজ হায়না কোঁই ।

বসন্তকুমারমনি, মশাগী চহি তরুত গুরকপা মতমদগী শীংজুঁমে স্বাংমা
ভাগ্যবতি লৈকাইদা হোংলক্লে ।

শিক্ষা :— চহী অসিমস্তদগী ক্ষেত্রি লৈকাই এল, পি, স্কুলদা ক্লাস টু কাণ্ডবা তমখি। মতুংদা মহাক্কা মোইরাংখোম ইউ, পি, স্কুলদা মখা তমখি। অহুগা ক্লাস ফোর দগী ঐইট কাণ্ডবা জনষ্টোন স্কুলদা তমখি : ক্লাস ঐইট পাস ভোরবা মতুংদদি মখা তমখিহে

কলাবিদ্য :— মহাক্কা অঙাং ওইরিঙৈদগী কলচরদা পুন্নিঙ চঙলখী। জনষ্টোন স্কুলদা লৈরিঙৈদা স্কুলগী হলি-পালানচিংব লিংখতুনা ত্রীগোবিন্দগী ধোগল তোখি। ধর্মদা পুন্নিঙ চঙব, মী অমসু ওইরকই। মহাক্কা ক্লাস ঐইট-তা তম্নিঙৈগী মতমদা স্বামী শচিদানন্দ সরস্বতী মণিপুরদা লাকখি-রখী। মহাক্কা সরস্বতী মহারাজগী মতমদা ভ'ক্তগা লোয়ননা চঙজরবা মতমদা স্বামীজীনা পেনবিধি অমসুং মহাকী খুদাকী ময়ি য়েংলগা “নহাক খরায়গী সেবা তৌ ঠায়ব লৈ অহুন ডাক্তর অমা ওইনা মীওইবগী সেবা তৌ নংগী নরল বাংলোই, মীওইবগী যাইফনবগী পাউজেল পীধু” হায়না পাউতাক পীবিরখী। অহুগা ম'সমসু হায়বিরখী “মহাক্কা ডাক্তর তংগে হায়রদি হোমিও প্যেথিকী ডাক্তর তম্”। হায়রিবা মমল য়াংলবা পাউ-তাক অসি ফংবগা বসন্তকুমারনা শিল দা চংহুন: জর্জ মেডিকেল কলেজদা চোমিঙগী ডাক্তর তম্ হোখে, মটমখংদা ইউ, এস, এগী চিক গো মেডিকেল কলেজগী সেস্তব, ভারতকী ওইনা কলিকতাদা লৈবা অসিদা মখা তমখতুনা এম-ডি, এম-এস, পি এইচ-ডি, এস-সি অমসুং এম আই-এম-সিগী পরীক্ষাদা ফজনা পাস তোতুনা গোল্ড মেডল মঙা কংখি। অহুগা প্রিন্স-চার্জ হায়ব মিংখোল অসিস্ত চিকাগো মেডিকেল কলেজদগী ফংখি। মহাত্মা গান্ধীনা গোহাটিদা লাকপ মংমদ মহাত্মাগা উনখি অমসুং কংগ্রেসী অমা ওইনা মহাত্মাগী সেবক ওইখিরখী। ডাক্তর বসন্তকুমারমনি, ডাক্তর অমা ওইনা খবাইগী সেব তোবতা নন্তনা খাদি শেতুনা গান্ধী কেপ উপতুনা কংগ্রেসকী প্রচার তোবসু হোরক্লে। ডাক্তর বসন্তকুমারনা, মহাকী হোমিও প্যেথিকী গুরুনা স্বামী সরস্বতীনি অহুগা রাজনৈতিকী গুরুনা মহাত্মা গান্ধীনি হায়না হায়রখী।

প্রজাসেবা :— ডাক্তর বসন্তকুমারমনি, প্রিন্সচার্জ হায়বা মিংখোল অসি ফংলবা হুংদা লায়েংবা হোরক্লে। মহাক্কা লায়েংবগা লোয়ননা মণিপুরদা হোমিও ডাক্তর তম্বীবগী খবকস্ত চংখরক্লে।

হোমিও প্রচার :—মহাক্কা ইংলো ১৯২১ দা মহাক্কা মবুধো চক্ষ্মনিগী মিং থোন্ধুনা হোমিওগী ডাক্তর তন্নবগীদমক চক্ষ্মনি মেডিকেল কলেজ হায়বা মেডিকেল কলেজ অমা লিংখৎলে । মহাক্কা কলেজ অসিগী প্রিন্সিপালনি । হায়রিবা কলেজ অসি ইউ, এস এ, গী চিকাগো মেডিকেল কলেজদা এফিলিয়েৎ তোয়ে ।

রাইসেবা : মতুংদা ইংলো ১৯২২ দা মহাক্কা মহাক্কা ছাত্রিংশিংগা লোয়ননা ইন্টারনেসনেল মেডিকেল স্কাউটকী মণিপুরগী ব্রাক ওর্গেনাই-জেসন অমা মহাক্কা চেয়ারমেন ওইছুনা শেমলে । হায়রিবা ওর্গেনাইজেসন অসিনা ইউ, এস, এ, দা হেডকোর্টর ওইরিবা ইন্টারনেসনেল মেডিকেল স্কাউটকী মতেং লোয়ননা মণিপুরগী মীয়াং তিনবা মফম মফমদা স্কাউটকী মীশিং পুছনা হিদাক্কাচিংবা লেম্ম পীছনা লেম্ম লায়ংছুনা সমাজগী অচোবা সেবা তোখি ।

বাকুনী থুংখা, হিয়াংখাং বর থুংখা হুমিংখিংদা দুলগী অচোবা পরীক্ষা ভোরকপা মতমদা স্কাউটকী মীশিং পুছনা মফম মফমদা চংছুনা ফিঁদা লায়ংছুনা খবাইগী সেবা তোখি । মছুনা থুংখাংখিবা তারগদবা মী কয়ামুকপু কনবা ওমখি । মহাক্কা চিকাগো মেডিকেল কলেজগী একজা-মিনর অমন্ত ওইখি । মহাক্কা পৃথিবীগী মফম কয়াদগী হিদাকী মপোং চেজগা পেসেন্ট মেডিসিন ওইনা হোমিওগী হিদাক ১৯১ পুথোক্তম্মী । মহাক্কা পুথোক্তম্মা হিদাকশিং অছুগী মমিং মৈতৈলোন্না থোনখিঅম্মী । হিদাকী মমিং মৈতৈলোন্না থোনবা অছ হিদাক অছনা করখা লায়নাদা শিজিন্নগদগে হায়বহু মীয়াংগা লায়না খঙবা ওম্মী । হায়রিবা হিদাকশিং অছদি :—কংথুনিংথো, কংথুঙখা, বসন্তসিকেলি অসিনচিংবৎ । বসন্ত-সিকেলি হায়বা হিদাক অসি ইংলো ১৯২১ দা গান্ধী মৈদান্দা তোখিবা গান্ধী মেলাদা পুথোকখিবনি । মহাক্কা হোমিওগী সাইন্স অসি পোপুলার ওইনবগীদমক অছপকী মতিক কয়া হোৎনখি । মহাক্কা “হোমিও পল্লিশিং হোল” হায়বা সংস্থান অমা শেম্মম্মী । সংস্থান অছনা “মলয়া” হায়না কোঁবা খাগী চেফোঙ অমন্ত পুথোক্তম্মী । চেফোঙ অছদা হোমিও ডাক্তরগী ময়মদা শলোক্কা ইছুন, কোঙলম্মী ।

হিন্দী প্রচার :- প্রনাচাৰ্য ডাক্তৰ বসন্তকুমাৰদনি, রাষ্ট্ৰাভাষা হিন্দী প্রচারণী ধবন্তমু পুষ্টিও চহলক্ষী । মহাক্ষা মণিপুরদা, রাষ্ট্ৰপ্রচার সমিটি আসামগী মথাদা ধবক তৌৱক্ষী । বহুমতি ত্ৰিৱজ মহাবিভালয় হায়না কোবা হিন্দীগী মহাবিভালয় অমমু লিংখংখি । আসাম সমিটিগী মথাদা মহাবিভালয় অসিগী ছাত্ৰ-ছাত্ৰী কয়া পরীক্ষা পীহনখিৱক্ষী ।

সম্পাদক :- ইডিটৰ ওইদুনা ফোংবা “মলয়া” হায়বা চেফোও অহুদা হোমিও ডাক্তৰগী প্রচার তৌবগা লোৱনন হিন্দীগী প্রচারমু তৌখি । মহাক্ষা চেফোও অহুদা তমখিৱবা লায়না কয়াদগী ঙাকথোক্ক-নবগীদমক মহাক লৈৱে অহুনা প্রজাশিনা এপিদমিকশিংবগী কিনিংঙাই লৈতে হায়বা ৱাফম অসি শৈৱেং ওইন ইদুনা ফোংলক্ষী ।

লাইৱিক ফোংবা :- “মৈতৈ লাইৱিক অহানবা” হায়না কোবা তল্লবা লাইৱিক মচা অমমু ফোংলক্ষী । হায়ৱিবা লাইৱিক মচা অসি নাগৱি ময়েক্সা ইবা বেঙ্গোলি ময়েক্সা মৈতৈলোলগা, অনি হায়না ইবনি । লাইৱিক অসিনা ময়েক অনি অমমুং লোল অনি তল্লগী ধুদোং চাহল্লি অদুগা মৈতৈগী অৱিবা শোগংনবগী ৱাফমমু ফজনা পল্লক্ষী ।

ইংশোক ১৯৩৫ দা কলেৱা অমদি শ্বোলপোজ্জকী অচৌব এপিদমিক লাকখিৱক্ষী । এলোপেঠিগী ডাক্তৰনদি য়ায়া লৈতবনা মী য়ায়া শিখি । মতম অহুদা ডাক্তৰ বসন্তকুমাৰনা মহাকী সেবকশিংগা ঝাউটকা লোৱননা খুল-খুলদা চন্তুনা ফিদা লায়ংখি । মদুনা শিৱগদবা কয়গী ধৱায় কনখি । মহাক ইণ্ডিয়ান ৱেডক্ৰোস সোসাইটিগী মেম্বৰ অমমু ভইখি । ইংশোক ১৯৪৪ দা অনিঙবা পৃথিৱীগী লাক্সাওগী মতমদা ৱেডক্ৰোস সোসাইটিগী মেম্বৰ অমা ওইনা ব্ৰহ্মদেশতগী চেল্লকপা ৱিফিউজীশিংসি মতেং য়ায়া পাংখি ।

ডাক্তৰ বসন্তকুমাৰনা ভাগবতাশ্রম কোবা আশ্রম অমমু লিংখংখি । আশ্রম অদুদা চীং অমদি তমগী অঙাংশিংবু লৈহল্লি । হায়ৱিবা মতম অসি ব্ৰিটিশ অমদি ৰাজতত্ত্বগী কল্লবা মতমনি ধৰ্ম্মগী মায়েগৈদা ৰাজতত্ত্বনা কল্লা চৈৱাক পীবা মতল্লি । মতম অদুদা অঙাংশিং অহুবু চাননবা পীহুনা পুঙা চামিল্লহল্লি । ফিদা লাইৱিক তমহল্লি ।

সংস্কৃত, হিন্দী বেঙ্গোলি অমন্ত্র ইংরেজী খরা খর হৈ। বেঙ্গোলি
লোলদি মমালোলত্তা শীজিঃবঃ হুমথি। মহাকী আশ্রমদা লৈবা
চীংগী অচা-শিংনা হিন্দু ধর্মদ চত্তব পায়কপা মতমদা মহাকী খোরাং
গৌরনা চত্তহল্লি অম্ম তৌনা শোসিয়েল রিফর্মগী মায়কৈদা মহাকী
শকক য়ারথী

রাজনীতি : রাজনৈতিকী মায়কৈদম্ম ডাক্তর বসন্তকুমারমনি ইং-
শোক ১৯৩৪ দা লিংখংখিঃ নিখিল হিন্দু মণিপুরী মহাসভাদা য়াওহুনা
ই শোক ১৯৩৮ ফাওবদঃ মহাসভানা পায়খংলকপা শোসিয়েল একতিভি-
টিজদা শকক য়াখি। মইমপংদঃ মহাসভানা রাজনৈতিক দল ওইনা লৈবকুবা
মত্তমদম্ম মহাসভাগী কথা অম ওইনা রাজনৈতিক শকক য়াখি। শ্রীইয়াবত
সিঃগা লোয়ননা মহাসভাগী থবক্তা শীংখানবা য়ারবা শকক য়াখি।
অগেজ্জিঃ সিংগাঃ লোয়ননা মণিপুরদম্ম ভারতকী অতৈ লৈবাকশিংদা
চংনবা মজুং ইয়া নিপাস্ত মুগীম্ম মুগীম্ম কৈথেল কাহুনা—য়েহাং-নাপী
ফাওবা হোনগদবনি হায়বা থবক পায়খংখি। নিপাশিংনা কৈথেল কাবগী
থবক কগা চংগরমী। মতম অহুদা নিপাশিংনা কৈথেল কারয়া মকম অম্মবু
গৌজিক ফাওবা মগোলবল নিপাকৈথেল হায়না থঙনরি। ইংশোক ১৯৩৯
দা তৌখিবা অনিগুব মুপীলান্না মহাক সিম্পেথাইজর অমা ওইনা সিম্পেথি
মত্তমগেটতা শকক য়াখি। ভারতনা স্ব রাজ ফংলবা মতমদা ইংশোক ১৯৫৮
দ স্বাধীনতাগী লানফমদা অরাবা তাকরব মীওই থরবু সরকারনা ইণ্টরিম
ব্রিলিপ পীকপদা মহাকী য়ান্না হরাওখি। সরকারগী মতেং পাংবা ওইনা
ব্রিলিফ দিব হাবা মী কয়াহুকী মশক তাকুনবগী থবক পায়খংখি। শ্রীএল,
ইবোন্নী সিংগাঃ লোয়ননা মণিপুরদা লৈবা ভারত স্বাধীনতা লানফমদা
অরাবা তাখিঃ পুম্মকী অচৌবা সভা অমা কোবি। নিংখিনা শেষ য়ারবা
মঙল অমদা সভা অহু ফমখি। সভাদা লাকপা মী পুম্মকপু চাক চরা
অমা চাননবগী খোরাং তৌখি। সভা অহুনা মণিপুর পোলিটিকেল সভা
এসোসিয়েসন হায়না কোবা ওর্গেনাইজেশন অমা শেষখি। মহাকপু এসো-
শিয়েসন অহুগী সভাপতি হাপখি। মণিপুরনা ষ্টেটহুদ ফংনবা হোৎনবক-
পদম্ম মহাকী অচৌবা শকক য়াখি।

কলাবিদ্য :—মহাক ড্ৰামাগী আৰ্টিষ্ট অমল্য ওইখি মণিপুর ড্ৰামা-
টিক ইউনিয়নগী ফাউণ্ডৰ মেম্বৰ অমনি। মণিপুরত কলা বিদ্যা চাওখেনবা
হোংনবদম্ব মতাক্কা শৰুক মাখি।

প্ৰিন্সিপাল ডাক্তৰ বসন্তকুমাৰমনি, ডাক্তৰ অমা ওইনা সমাজগী সেবা
তোৰতা নকনা কলাবিদ্যা চাওখেনব। ৰাষ্ট্ৰভাষ হিন্দী শলোকপা, সমাজ
সংস্কাৰদা অচৌবা শৰুক মাৰ এহুকেনিষ্ট অমা ওইবগ' লোয়ননা ৰাজনী-
তিজ্ঞা অচৌবা শৰুক মাখি অহুগ ধৰ্মদা পুষ্টিং চঙবা মী অমনি। মহাক
ইংলোক ১৯৭৮ গী এপ্ৰিলগী তাং ৫ দা মাগী মৰুপ-মপাং ইমুং-মহুং পুয়মকপু
খালোক্কা মজুন' দৈখৰগী থুয়া তানখি। মতাক্কা মহাত্মী পুষ্টিগী অয়োয়বা
মতম ফাওব সমাজগী যাইফনবা হোংনবদম্বী

শ্ৰীনো মাইথেম মনাওয়াইমা সিংহ

শ্ৰীনোংমাইথেম মনাওয়াইমা সিংহ অকাক ১৮৫১ খবান থাগী পান-
থংলকপা চনি পানব জু'মিত্তা পোকই। অপোকপগী মিন শৰুৰ্জন সিংহ
অমহুং অপোকপগী মিনা মোইৰাংথেম নিংগোল কমলা দেবী কোই।

পোক্কাফম লমদম ককচিং থুলেন মোইৰাংথেম লৈকাইদনি।

মচিন-মনাও নিপাল পোকই জুগী তনি, জুপা ওনি

শিক্ষা : ককচিং এল, পি স্কলদ লাইব্ৰিক তম্ব হোখি। ইং ১৯৬০
দা অসম ৰাষ্ট্ৰভাষ প্ৰেচাৰ সমিটি গোগাটিগী “বিশাৰদ” উপাধি পাস
ভোখি।

শিনফম :—লাইব্ৰিক তম্বা ভোজ্জবা মত্কা দা ফুৰিং জুহুনা মতম থৰা
লেনখি। মথংদা ককচিং বিশাৰদ বিদ্যালয়গী ওজা ওইখি। ফুৰল এম,
ই, গী ওজা ওইবদম্বী।

কলাবিদ্যা :—নাট্য পামজবদগী নাট্যগী জগত্তা বিদ্যার্থী অমা ওইনা
চংবা হোখি। জি, বলদেব শৰ্ম্মগী লমজিং মথাদা নাট্য অগত্তা খোংদাংকবি।
মথংদা হিয়াংলমদা লৈবা ইবোমচা কোবা ওজা অসিদা নাট্যগী ময়মদা
কুয়া তমখি। “শামু খোংয়েংপা” হায়বা লীলা অসিদা থম্বা মাখি।

লাই হরাওবা :—ইকুম নিংবৌগী সেবাইতকী ইমুংদা পোকপা মরম্মা শ্রীসিংহদা অতাং ওইরিঙৈদগী চোনা কষ্টমগী চংনবী খরদি মথংই। লোয়-নন' অপোকপীনা লাই হরাওবগী মরমদা কুপ্তা বারী লিচুনা তাহনখি। অপোকপীনা হায়খি—“লাই হরাওবদা তাইবংগী পোকপদগী শিবা তানবা ফাওবগী বারী বাথোং পুয়মক লৈবনি শিবা লেপকমু”! অমাইবী-অমাই-বশিংগী মকমদা চতুনা হরাওবগী নিয়ম খিভিনবা অমদি তখা হোখি। চকপা, মোইরাং, কংলৈ অমদি ককচিং হরাওবগী মরমদা অথং-অহৈশিংগী মফমদা চতুনা তখা হোখি। জবাহরলাল নেহরু মনিপুৰী ডান্স একা-দেমীদা পোষ্ট গ্ৰেজুয়েট তমখি। ১৯৭৭ ইংদা পোষ্ট গ্ৰেজুয়েট পাস তোখি।

১৯৭৩ ইংদা মনিপুর ষ্টেট কলা একাদেমীনা শিনবা লাই হরাওবা ফেটিভেলনা যাওখি। মমৈথংদা একাদেমীনা শিনবা লাই হরাওবগী থোরম অমজা চিখদনা যাওখি।

সমাজ সেব :—ইং ১৯৭৬ তা ককচিংগী ওইবা সংস্থান অমা লিং-খংখি। সংস্থান অসিগী শ্রীসিংহদা সেক্রেটারীনি সংস্থান অসিগী মমিং ডি থা মনিপুর লাই হরাওবা এসোশিয়েসন ককচিং কোই। বেজিষ্টার নম্বর ১৮৫১/৭৬ নি।

লাইরিক ফোংব :—চে লৈরোন ১৯৭৯ ইংদা মমৈ ময়েজগী বাক্সলা দা হন্দোজুনা ফোংদোকখি কবীর সাখী সার অনুবাদ তোরে। লোয়-নন' বারীমচা ১০ রোম ইদুনা নম্ব' রাবগী মও দ. লৈরে।

শ্রীখোঙাম ৬খোমদোম সিংহ

শ্রীখোমদোন সিংহ খোঙাম খাংগেদা ইং ১৮৯৭ লৈবাকপোকপা হুমিঙা পোকই। অপোকপগী মিংনা ৬টাওঙন সিংহ অম্মগা অপোকপগী মিংনা 'তাকয়েজম চমু ৬তোপেমা কোই। পোকফম লমদম—খীংজমৈ মখা অহৈবম লৈকাই ইফালদনি। শ্রীখোমদোম সিংহগা পোকমিগনবা মচিম-মনাও অনিনি। শ্রীখোমদোন সিংহদা অতোখনি।

শিক্ষা :- চহী তরেং গুরকপা মতমদা ওক্রম ভোন্নমু কোব ওজা অমদা লাইরিক তথা হৌখি। মতম অদুগী সমাজগী চৎনবী সারস্বত ব্যাকরণ, নিত্যচাৰ, চানক্য শ্লোকচিৎবা ধৰ্ম্মগা ময়ী লৈনবা লাইরিক কয়া তমখি।

কলাবিদ্যা :- মশাগী চহী ২০ গুরকপা মতমদা গৌৰাণীলা শমশেনব, হুপামচা-পালা যাওতুন, কলাবিদ্যা থোংদাৰ হৌখি।

কলাকার :- মশাগী চহী তরা তরেং গুরকপা মতমদা অকাইবা কলা-
কার অমা ওইখি। লোইননা মণিপুরেধর মহারাণ চক্ৰকীৰ্ত্তি বাহাজন্তগী
চেহুরজিবা শুমাং লীলাগী ঝিচেনা সার চুড়াচাঁদ সিংহগী মতম ফাওবা লাক্ৰিবা
অনোবা শক্ৰোন অমা পুথোরকপগী লময়ানবা অমা ওইখি। হরিশচক্ৰ
লীলাদা মমাংঙেগী ফাগী লীলাগী ঝিচেল পরিং অমা তংহননা ফাগী পরেং
অমা হাপচিনখি। মত্ৰুদি—“কেশপতি লুহোংবা ঠায়বসিনি”। ত্ৰীসিংহনা
কেশপতি খাখি। কলাকারগী থোইদোকপা গুয়া হরিশচক্ৰ লীলাসিমক
কেশপতি লীলা হায়না ফাওখি। হায়রিবা লীলা অসি মণিপুরদা চহী ভরা-
রোম পুন্সিখি।

অসিদি নন্তনা সাবিত্ৰী সত্যবান, ত্ৰীবৎস-চিন্তা, ধুব-চরিত, প্রহলাদ-
চরিত, নল-দময়ন্তী নচিংবা শুমাং-লীলা কয়া পুথোকখি। ত্ৰীসিংহদি বীর-
বদকী ধীরোদাভ-নাযকনি। ইংশোক ১৯১৪/১৫ অদুৰাইদা মণিপুরদা
থিয়েটর খান্নবা হৌরকখি। মসিদা ওপন ইয়াৰ থিয়েটর অমা ত্ৰীসিংহনা
হৌদোকখি। হৌদোকখিবা লীলাদি—‘সভাপৰ্জ’ নি। মফন্না অইহবম
লৈকাইগী লম্পাক্তনি। বাঙ্গলা লোন্দা খান্নখিবনি। ত্ৰীসিংহনা দুশাসন
খাখি। লীলা মশান্নদি কোরবকী মীচং, পাণ্ডবকী মীচং, নাকল নাক্ষা
পৈ পৈদুনা ফট্লে। মশা মশাগী পাটকী মতাংদা চোংথোক-চোংথোক্তুনা
খাট্লে। লীলা অদুদা গণক রুহীনি দেবীনা দ্ৰৌপতি খাখি।

লৈবাক্কা শকথঙবা :- ত্ৰীসিংহব লৈবাক্কা অফাওবা “জুগাই-খাবা”
অমা ওইনা শকথঙই। মণিপুরদা নন্তনা কাছাড়নচিংবা মণিপুরগী মপান্না
লৈবা লমজিংগী মীওইখিংনা শকথঙই। ত্ৰীসিংহনা চহী ২৪/২৫ গুরকপা
মতাংদা কলাবিদ্যা অসিদা থোংদাখি। অভোপ্লা বস (বাৎসল্যবস) কী

ভূমিকা দা কুন্তল অঙ্গুর মণ্ডল চৈ। শনশেনবগী নন্দ, গৌরলীলাগী জগন্নাথ
মিশ্রগী ভূমিকা দা কুন্তল বাৎসল্যরস গী ইহৌ নিংখিনা পোকহনখি। অস্ত্রা
শ্রীসিংহনা মণিপুরী কলাগী জগন্নাথ মমল নাইদ্রব খুদোল করা তমখি।
শ্রীসিংহ আসি ইংশোক ৯৭২ কী নবেদ্রগী তারিখ ২৯ দা সংসার খা-
দোকখি। শ্রীসিংহগী অনাংবা নাইব। ইকচাংনা মাংখু বহু শিদবা মিৎচৎকী
উরোং খিন্দুনা মণিপুরী সনাংগা লৈরি।

শ্রীফৈরোজম খান্নাল সিংহ

শ্রীফৈরোজম খান্নাল সিংহ ইং ৯০৫ দা খান্নাম-বাজারদা পোকই।
অপোকপা ৬গোপাল সিংহ অমল্লং অপোকপীগী মিৎ ৬খবি দেবী কোই।
অহন-লমরা অঙাং ৫, (খুপা ৩ খুপা ২) পোকই। শ্রীসিংহনা ৪ত্থা
খচানি।

শিক্ষা :— বাচস্পতিময়ূর ৬শাজৌ শর্দধ দিফা তৌদুনা লাইরিক তথা
হৌখি। মটমখন্দা তেবাকৈখেল খুলদা প্রথম শ্রেনী ফাওবা তমহৌই।

কলাদিক্ত :— চহি ১৩ গুরকপদগী গৌরলীলা, খুপামচা পালানচিংবা
তথা হৌখি। চহি ১৬ রোম গুরকপদা নট সংকীর্তন তথা হৌরে।
গৌরলীলা লৈপাক্তা শকখংনরব। খাংজাকপম জোমশিক সিংহ ওজাদা
মাত্ত নিংখিনা শিন্দম ফংখি। নট সংকীর্তনদা এলাংবম কৈজাও সিংহ
ওজাদা মাত্তা মমুং তানা তম্বীখি।

শ্রীসিংহ আসি মারবাক জগোই শাবা পাটি দা মাত্তরমই। মহারাজ
চুড়াটাদ সিংহগী প্রা মাংখং মতুংইয়া মণিপুরগী মপান্দা নবদীপ্পিংবা মকম
কয়াদা মারবাক জগোই শাবা চংলুই। লোয়ননা নবদীপ্পা চহি ৪ লৈজনা
মহারাজগী লাংচম্বিবা ইষ্টদেবগী খোগল ফংখি।

স্থমপানবা :— চহি ২০ লোম গুরকপা মতমদা রাজকুমারী প্রাহনবীগা
লোইননা লুহোংজুমা স্থানবদা খোংদাবা হৌখি। মচাখুপী লৈমা অমখঙৎ
ভাংনা ফংখি। শ্রীসিংহ অহানবদা ঈশৈ শক্ৰমই। মোইরাং হজুবা লৈরজল

লৈরহা নাওরেম শঙ্কোক্তা পং তব্ব হৌখি। ওজা অসিগী মফমদগী মক
ওইবা দুহারগী চোলোরচিংব রাহা নিংখিনা তমজখি। রেংখোম মজোল
সিংহ ওজা অসিগী মফমদস্তু দুহার চাহা নিংখিনা তমজহৌই। জাপান
লান মজুংদা আসাম রাইফলদা একতাল সে' তোখি।

শ্রীসিংহনা চহি ২৬ লোম শুকপা মতমদা লৈবাক্তা দুহার অমা ওইনা
শকখংবা হৌখি। শ্রীসিংহগী লাংখাশিংদি শ্রীধনসিংহ, পুখুখম ইবোমচা
সিংহ সাং চজিং বন্তি শ্রীচাওব সিংহ ফোইজিং বন্তিনচিংবনি। শ্রীসিংহ
অসি মখাদা ইরিবা ওজাশিংগী লোয়ননা সংকীর্তনা দুহার অমা ওইনা,
খোগল তৌরকখি—শ্রীমুন্সাম ওনা তুম সিংহ ত্রিফুংলাংপম অভিরাম শম্মা,
কুলচন্দ্রা শম্মা, নাওরেম দামু সিংহ, লাইশ্রম তোলাশিক সিংহ, অমদি
শ্রীলোইতোংবম বাবু সিংহ অসিনচি বনি।

সেবক :—ওজা অসিগী চাওরাকপা সেবকশিং :—খোদাম মনিকচাঁদ
লাংজিং, লোংজম মুমজাও সিংহ লাংজিং, খোমদ্রাম মংলৈম সিংহ, খুখোং
বন্তি, শ্রীনিমাই সিংহ তেন্দোংয়ান বন্তি লাংপোকলাকপম তম্ফাজাও সিংহ
কুবালা বন্তি, এলাংবম কৌন্দুং সিংহ খুন্সাম লৈরক অসিনচিংবনি।

ওজা অসিনা হলিপালা (মুপাগী) নচিংব সিংবন্তুনা কলাবিজাদা
মমল নাইজব দান তৌরি। ওজা অসিগী অতৈ অতোগ্না করিগুখা শিনচম
অমতা লৈতে। অশংব, অমদি অগাওব মতম পুন্সমক সঙ্গীত চাচাঁদা পুন্দি
লৈলি।

মনা মফম : মহারাজ বোধচন্দ্রনা পেনবিহুনা খেলুংবা হাগীখি।
লোয়ননা সাখুজি, ভাল, খামেনচংপনচিংব, মন কয়ানু ফংখি।

হৌজিক চাওরাক্তা চহি ৭৩ (হম্ফু তরাহমদৌই) বোম শুরে। হকচাং
কদা লৈলি। মণিপুরগী অয়াবা মফমদ, সঙ্গীতন সেব চংলি।

বোইলোকপা শুণশিং :—ওজা অসি করিগুখা নেখা অমতা খি-
জিমহে। মতমগী চংনবী ক্য চাবা, চা খকপা, চুচুপ খকপনচিংবা করি-
গুখা অমতা তৌদে। মরম অসিনা অহল ওইরবা ফাওবদা কুচু-কুমেদ
অগাওনা অমদি ভিনচেন-লায়চেননা তিক-তিক লাঙনা হকচাং করি।

ওজা অসি কোয়েং রেংগা য়ান্না নিংখিনা হৈ । মী খুদিংমকী চানবা
অমদি পক্তবা মঙৎলা কোয়েং রেংগুনা সমাজ সেবা ভৌরি ।

শ্রীমোইরাংথেং গুলামজাং সিংহ

শ্রীমোইরাংথেং গুলামজাং সিংহ শকাব্দ ১৮১৯ খ্রী ভাদ্রকৃষ্ণা পঞ্চমী
লৈবাকপোকপা' জুমিত্তা পোকই পোকফম লমদম—হায়েনখোংবান পোং-
জম লৈকাই ইফালদনি ।

শিক্ষা :—অঙং ওইরিঙেদগী কোর্কাক্তা ইহুনা লাইরিক তল্লকই ।
চহি ১৫ দগী ২০শুবা ফাওবা নহা অমা ওইবগী বিদ্যা—মুক্তা, কাংজৈনচিংবা
তল্লকই অমমুং শাল্লরকই । মতম থর লাইরিক থিব হায়বনচিংবা তল্লমই ।

কলাবিদ্যা :—হুইরেম ৮কুমদাস সিংহ সাং উরিপোক নাওরেমথোংদা
ঠৈব ওজা অসিদা জৈশে কন্বা হৌথি । মথংদা নাওবোটবম ৮কুমল সিংহ
ওজাদা জৈশে তমখি । হায়রিবা ওজা অনি অসিনা জৈশে শকপা মতমদা
ভত্তনা পুবিহুনা খৌগল কংখি ।

জৈশে ফাংনবা : চহি ১৫বোম শুরকপা মতমদা মাওব পুহুনা জৈশে
শকপা হৌখি ফৈরোইজম ৮মধুমজল সিংহ সাং থায়াম লৈরক্তা লৈবা
কলাকার অসিগা অহানবা ওইনা জৈশে ফাংনবা হৌখি । মথংদা মাইবম
চাওবা সিংহ সাং সলাম বস্তি অরুবম অঙা জাও সিংহ উরিপোক শায়ুশং,
শগোলশেম ৮উদ্ধব সিংহ নাওরেমথোং লাইশ্রম লৈকাই, শেয়ায় অমুবা
সিংহ উরিপোক ইফাল, কোমুংজাও সিংহ শগোলবন্দ থায়াম লৈরক,
মৈরাবা শগোলবন্দ, শগোলশেম কালিদম সিংহ থাংমৈমকী লৈবা কলা-
কারশিং অসিগা য়ান্না ভোয়না জৈশে ফাংনখি, লোয়ননা প্রাদ্ধ কশ্বনচিংবা
শকমিল্লরকই ।

অরিবা জৈশে :—নাওশেকপম ধনসিংহ উরিপোক, নিভ্যাইবাত থাথ্যা
উরিপোক, থিয়াম মেবা সিংহ উরিপোক অসিনচিংবা ওজাশিং অসিগী
জফমদগী অরিবা জৈশে তমখি । ওজা অসি লৈবাক্তা শকথংমরকা ওজা

অমনি : ওজাবু মীরাম্বা ঞংবিব্রিবা অসি অরিবা ঙ্গৈশ শকপা অমদি অরিবা ঙ্গৈশগী ওজা অমা ওইননি ।

সেবকশিং :—ওজা অসিদ! মণিপুরগী ফাওরিবা কলাকায় অরাধা অরিবা ঙ্গৈশ লোরনা তমখি । ওজা অসিগা মান্ননা অরিব ঙ্গৈশ অমনদি রাগ রাগিনী হৈবা অতারবনি । শ্রীমতি অগোলশেম নিঙোল মধুমতি দেবী উরিপোক পোলেম লৈকাই, শ্রীমতি ধুলেম ওংবী লৈপাকলোংগী দেবী নাওরেমখোং লাইশ্রম লৈকাই, মখোয় অনিস্থ ওজা অসিগী সেবকনি ।

পেন্সিন :—মণিপুর ষ্টেট কলা একাডেমীনা ওজা অসিবু ধা-থাগী ওইনা লুপা ৭৫ (হুফুতরামঙা) পেন্সিন পীরি । ওজা অসিগী ইকচাং শোভাক্রে ।

শ্রীধিংবাইজম বাবু সিংহ

শ্রীধিংবাইজম বাবু সিংহ শকাব্দ ১৮৪৪ গী ফাইরেন থাগী ২৬ নি পানবা একাদশী থাংজা মুমিত্তা পোকই । অপোকপগী মিংনা ৮ষাড্রা সিংহ অহুগা অপোকপগী মিংনা ৬কৈত্থা দেবী কোই । পোকফম লমদম কাংচুপ মাইকৈদা লৈবা লাইরেনশজিঙ্কনি । হৌজিক উরিপোক নাওরেম-খোংদা লৈরে ।

শিক্ষা : ইবা পাবা নিংখিনা হৈ । হিন্দী, বাঙ্গালীনচিংবা ঞরা ঞরা হৈ ।

কলাবিদ্যা :—চহি ১২ গুরকপদা কৃষ্ণ শাখি । মধুনা মরম ওইবহুনা কলাবিদ্যা পামশিনখি । চবুংবম বাপুটাদ সিংহ কোবা ওজা অসিদা পুং ভমহনখি । মখোংদা ওজা লাইশ্রম ইবুংঙোহল অপাবীদা অমুক হরা পুং ভমখি ।

মুম পানবা :—ইরোম নিঙোল লৈরাংতোদী দেবীগা শ্রীবাবু সিংহগী চহি ২২ গুরকপা মতমদা লুহোংখি । মচাভুপা ৩ ভুগী ৩ পোকই ।

অগোই অমদি হুহার তম্বা :—ওজা মাইরাম ৬অম্ববী সিংহদা মৈভৈ অগোই তমখি । ওজা লাইশ্রম ৬মাইপাক সিংহদা হুহার চোলোমস্থ ভমখি ।

লাইব্রিক ফোংব :- ওজা অসিনা ইব অমদি ফো লব লাইব্রিকশিং
মখাদ পীরি :- (১) মৈতৈ পুংলোন রাগ অহোবা, (২) মৈতৈ পুংলোন
ডাল অক্ক, (৩) মৈতৈ পুংলোন রাগ অহোবা (২গুণা শরুগ) অসিনচিংবা ।

লাইশ্রম ওজা ইবুংগোহল অপাবীগী ‘‘মৈতৈ পুংলোন মহাধুয়েন’’
কোবা লাইব্রিক ফোংনববা হোংনবদা বাবু সিংহনা তেংবাংখি । মাইম্বা
ওজা ‘অমুবীনা ভঙ্গী অচোবা’ ভঙ্গী পরেং, গোপী বৃন্দাবন, থুরুবা পরেং
কোবা লাইব্রিক ফোংনববা হোংনবদা বাবু সিংহনা তেংবাংখি ।

থবক ভোবা :- সোং এগু ড্রামা ডিভিজন ইম্ফাল কেন্দ্রদা কলাকার
অমা ওইনা থবক হোংম্মী । হোজিক ওক অমুবী নৃত্য মহাবিখালয়গী
মুপরাভাইজর ওইনা থবক ভোরি । লোয়না হগোই মরুপকী ডাইরেক্তর
ওইরি ।

লমচংপা :- ১৯৫৪ ইংদা ঈণ্ডিয়াগী কলচরেল ট্রুপ অমা রশিয়াদা
চংলুই মদুদম্ম শ্রীসিংহম্ম যাওখি । রশিয়াদগী হলকপদা শ্রীবাবু সিংহ
বোম্বোয়ী লিটল বেলে গ্রুপতা মণিপুবী ভগোইগী ওজা ওইংনা মতম থরা
লৈগি । মসিদগী শ্রীসিংহগী লম কোয়নবগী খুদোংচাব তাঞ্জা অমম্ম ফংখি ।
১৯৫৭ ইংদা রশিয়াদা বার্লড যুথ ফেডারেল যাওখি । হোংচং অসিদা
ফর্মগী কোলুং বার্লিন, পোলেণ্ড, ডেকোপ্পে ভাকিয়ানচিংবা কোয়নববা
তাঞ্জা ফংখি । হেক হলকপদগী দিক্কী ১৯৫৮ দা নেপাল, ১৯৫৯ দা পঞ্জাব,
কাশ্মীর, ১৯৬০ দা ভারত সরকারগী মীহং ওইনা সাউথ আফ্রিকা, জুনি-
সিয়া, হোলেণ্ড, ফ্রান্স, বেলজিয়ম, ইংলণ্ড, সাউথ-আমেরিকানচিংবা
লৈবাক্তা কলচরেল একচেঞ্জগী প্রোগ্রামদা চংলুই । ১৯৬২ দা মণিপূর
গভর্নমেন্টনা কেবলা অমদি অক্ক প্রদেশতা কলচরেল শো উৎসববা শ্রীবাবু
সিংহবু খাখি । ১৯৬৩ দা দিল্লীদা ডোকুমেন্টরী ফিল্ম একটিংগীদমক
চংলুই । ১৯৬৪ দা ব্রহ্মদা ঈণ্ডিয়াগী মীহং অমা ওইনা থাকই । ১৯৬৬
তা মধ্যপ্রদেশ, ওজরাক্তা চংলুই । ১৯৬৭ তা নরী দিল্লীদা শ্রীবাবু সিংহবু
জবাহরলাল নেহরু মণিপূরী ডান্স একাডেমীনা গীতগোবিন্দ ডান্স সেমিনার
যাওকনবা খাখি । ১৯৭৪ দা ঈণ্ডিয়া গান্ধী (প্রাইমিনিস্টর) না মুচিংচুনা
ইরান্দা কলচরেল একচেঞ্জ প্রোগ্রাম চংপদম্ম শ্রীবাবু সিংহম্ম যাওকই ।

বেলে পুথোকপা :— হোদোং লখোইবা কুঙ্গা বারী, নাওখি থোং ফখাল কাবা, অসিন চিংবা বেলে কয়া কল্পোজ ভোতুনা পুথোকথরে।
 শ্রীবাবু সিংহ কলাবিদ্যাগী জগজ্জা লৈপাক্রা শকখংলবা কলাকার অমনি।

শ্রী অকোইজ বিজয় সিংহ

(নেসনেল এৱাৰ্ড বিনৰ)

শ্রীকোইজ বিজয় সিংহ ইং কুমজা ১৯১২ গী ওক্টোবৰ তাং ২০ লৈবাক-
 পোকপা জুমিঙা পোকট। অপোকপগী মিংনা রামসিংহ অছুগা অপোক-
 পীগী মিংনা রাজকুমারী রাজাওবী দেবী কোই।

পোৱাক্ষম লমদম :—থোবাল বাংমা তাবা কোইজম লৈকাইদনি।
 চহি ৭ গুরকপা মতমদ, অপোকপী কাইনখি মচিন-মনাও অনি পোকই।
 অনিয়ক জুপা জাজুনি অমজুং শ্রীসিংহনা অহলনি। যান্না নোনা কুগোই-
 বাকোইহুনা জুপা অমুক শা জুপী অমুক শা যান্না বানা চোরকই।

শিক্ষা : থোবাল বোইজ নিয় প্রাইমারী স্কুলদা ক্লাস টু পাস তোখি।
 লোয়ননা বৃত্তি ফংখি। মোইরাংখোম উচ্চ প্রাইমারী স্কুলদা ক্লাস থি দা
 মিং চন্দুনা লাইরিক তমখি চহি ২ তম্ববা মতুংদা উচ্চ প্রাইমারী পরীক্ষা
 পাস তোখি। ক্লাস ট্রাইট পাস তোখি। ইং ২১৪ দা অসম রাষ্ট্রভাষা
 প্রচার সমিটিগী প্রবোধ (মেট্রিক) পাস তোখি। ১৯৫৭ তা বেসিক ট্রেনিং
 পরীক্ষা পাস তোখি। ব্রাহ্মণ অমগী মফমদা সংস্কৃত ব্যাকরণচিংবা তমখি।
 মজুংদা ফুৱিং তুব তমছনা চহি কয়া লেনখি।

শিক্ষক :—খোক ১৯৩৫ ইংগী নবেম্বর তাং ১১ দা খাঙবোক স্কুলদা
 তৃতীয় শিক্ষকী কমদ খাদা লুপা ১০, তলব ফংছনা ওজা ওইখি। থোবাল
 গার্লস হাই: জে: বি: স্কুলগী হিন্দী ওজা ওইখি। চহি ৪৩ চুপ্তা সার্ভিস
 ভৌৱব মজুংদা ১৯৭৮ টং নবেম্বরগী তাং ১৮গী পোখাখি।

হিন্দী সেবা :—১৯৫৪ ইংগী হোনা হোজিক ফাঙবা (১৭৯) মণিপুর
 হিন্দী পরিষদ ইন্স্টাণগী থোবাল কেন্দ্রগী কেন্দ্র ব্যবস্থাপক ওইনা থবক পুখি।

কলাবিজ্ঞা :—স্কুলগী ওজা ওইবদা নতনা কলাবিজ্ঞাদসু ওজাগী দান
কর লৈরি। ড্রামাদা এক্টরনচিংবা ওইবদা লোয়ননা ডাইয়েস্তরনচিংবসু
ওইখি।

সমাজ সেবা :—খোবাল মাইটেকগী ওইবা সোসিয়েল সার্ভিস করা হরা
হরা তোখি। সোং কমপিটিশনগী জজ করা হরা হরা ওইখি। লিটরেটরী
ফংসনগী জজ করা ওইখি। লোয়ননা মাইটেক সোমগী ওইবা অচো অচোবা
মীতিনশিংগী সভাপতিগী আসন করা লোখি। মাইটেক সোমগী ওইবা
সংস্থানশিংগী মম্বব, সেক্রেটরী, ডাইস প্রেসিডেন্টনচিংব করা ওইখি।

অফবা ওজা অমা ওইনা :—লাইরিক তসীবদা থবাই যাওবা, অঙাং-
শিংবুলনা চান্না মচাওয়া লোয়নবা অমদি স্কুল ওর্গেনাইজেশন নিংখিনা
তোবা উবদা মণিপুর গভর্নমেন্টকী ডাইয়েস্তর শুফ এডুকেশনা পেনবিদ্বনা
মম'-মখুম পীবিখি। ভারতকী রাষ্ট্রপতি রাধাকৃষ্ণা, ওজা অমা ওইনা,
এডল্ট লিটরেসী প্রোগ্রাম, কমুনিটি ডিভেলপমেন্টকী থবজা পুন্নিং চংবা
অমন্তুং সমাজ সংস্কারক অমা ওইনা অমদি ড্রামানচিংবা থবক থৌরম করাদা
থবাই যাওবা মী অমা ওইনা ওজাগী গুণ্ডা শিংখানবা ওইনা ইং ১৯৬৫ গী
নবেম্বরগী তাং ১৯ দা মনা লুপা ৫০০ (চামঙ!) গা “নেসনেল এওয়ার্ড’
ফোর টিচর” পীবিখি।

তনয়েরী সার্ভিস :—ওজা অদি ওজা ওইবা শিনফমদগী পোখাথরে।
অজবু ওজাবু থাওবা যাবা মীওই অমনি হায়হনা “ওল মণিপুর ইলিমেন্টরী
টিচার্স এসোসিয়েশন” খোবাল ব্রাঞ্চকী প্রেসিডেন্ট ওইনা (অবায়ল
লোদনা) থবক পুরি। হৌজিক ফাওবদা ওজা অদি সমাজ সেবাদা মাই
ওনশিন্দুনা থবক পুরি মাইটেক সোমগী ওইনা ওজাওবা মীওই করা পোক-
লকবা জৈবদা থুকমজরি।

শ্রীঅকোইজম ভূবন সিংহ

“ছোট এৰাড’ বিনৰ”

শ্রীঅকোইজম ভূবন সিংহ ইং ১১৯ গী ওক্টোবৰ তাং ২৭ তা পোকই ।
অপোকপগী মিংনা শ্রীৰাম সিংহ কোই অহুগা অপোকপগী মিংনা রাজ
কুমারী মাজাওবী দেবী কোঠ ।

পোকফম লমদম :—খোবাল বাংমা তাব কোইজম লৈকাইদা পোক-
ফম লমদমি । চহি অনিবোম গুৱকপদা অপোকপী কায়নৰি । ময়ম অহুনা
নোনা অৰা-অনা কয়া নংখি ।

শিক্ষা :—খোবাল বোইজ এল, পি, স্কুলগা ৱাস চুদা বক্তি পয়ীদাদা
কাঠ ডিভিজনৰা ফি, ফংহুনা পাস তোখি । মোইবাংগোম ইউ, পি,
স্কুলদা ইং ১৯৩৮ ৱাস সিজ্ঞতা প্ৰাইভেট ওইনা থাৱনা পাস তোখি । ইং
১৯৫৫ দা হিন্দী প্ৰবোধ (মেট্ৰিক) পাস তোখি ।

শিনফম : ইং ১৯৩৫ দগী হোনা এল, পি, স্কুলশিংগী অহাওবা ওচা-
শিং একটিং পণ্ডিত ওইনা থবক পুব হোৰি । তাং ৯ । ১২ । ১৩৯ ইংদগী
হোনা গভৰ্ণমেণ্টকী ওইব হৈৱোক এল, পি, স্কুলগী ৱেড পণ্ডিত ওইনা
হাপখি । ওজা অসিনা মহাথস্তা নিংখুংনা মই তথা ওমৰিদি ।

মচাশিং :—ওজাগী মচানুগা মরি নুগী অনি (তৰুক) পোকঠ ।
মচা হাত্তস্তা মই নিংখিনা তমহন্দনা মী ওইনবা শেমখি । মচাশিং অসি
এম, এ, বি, এ, দগী তাবা অমস্তা ৱাওদে

সমাজ সেৱা :—খোবাল কমুনিটি ডিভেলপমেণ্ট ব্ৰোকাৰী মথাদা শোক
১৯৫৬ ভগী হোৱহুনা নাইট এডল্ড লিটৱেৰী সেন্তৱ অমা ওজাগী মুমদা
হাংদোকখি । ইবা পাৰা ওমহোদ্রবা মীওইশিংবু মমিং পাওহনখি । ৱাইথো
মপাল এল, পি, স্কুল অমগী সেক্ৰেটৰী ওইনা থবক পুবিহুনা স্কুল
লিংখংখি । লমদম অসিগী মীওইবু সমাজনা ৱাইথিবীনি (হৰিজন)
হায়না হহুবা মিংয়েংনা য়েংটেন । মথোৱশিং অসিগা সৱকাৱগী অৰ্চো-অশাং
কৰ্ম্ভাৱীশিংগা পুমা চাক চাকমিল্লনবা ওজা অসিনা শিনখি অমহুং চামিন-
নখি । হৌজিক হায়ৰিবা স্কুল অসি সৱকাৱগী ওইথে ।

মজুংদা হাংখেম জে: বি: স্কুল, হৈরোক এল: পি: স্কুল:, নিউ আইডি-
য়েল হায়স্কুলনচিংবা লিংখংপদা সেক্রেটরী ওইনা থবক পুৰিখি। মথকী
স্কুল অনিসি সরকারগী ওইপে অহুগা হায়স্কুল অসিনা এডেদ ওইপে। চাও-
মাইমা হায়ার সেকেণ্ডরী স্কুল অসিনা এডেদ ওইরিঙদা এসিষ্টেণ্ট সেক্রেটরী
ওইনা থবক পুৰিখি।

কলাবিদ্যা :— খোবাল ড্রামাটিক ইউনিয়নগী আর্টিস অমা ওইনা
চাওখং-খোদাং কয়া রাখি মঠেমখংদা ডাইরেক্টর অমা ওইনা থবক
পুৰিখি।

লেখক অমদি অনুবাদক :— বাঙ্গালী লাইব্রিকশিং মঠৈলোন্না হন-
দোকখি। হনোকখিবা লাইব্রিকশিংগী মিংদি :—সীতা বনবাস, কণার্জুন,
জয়দেব কবি, উর্কসিন্স মুক্তি, সভাপর্ক কংলবথ অসিনচিংবনি। ওজানা
“জোর্গ-পর্ক” হায়না কোষা ড্রামা অমা ইখি। মদ্র কয়ারক হদ্রা মীয়াদ্রা
শায়হুনা উংবে।

অতৈ থবকশিং :— ওফ্র অসি চম্ব শেংপা, চম্ব চাবা অমদি হাংনা
রাখল খনব! মীশক্তি। খোবাল সাবল তোংবা, শুড় এণ্ড খালারী কো:
ওপরেটিভ সোসাইটিগী সেক্রেটরী ওইনা থবক পুৰি। খোবাল মায়কৈগী
অবা-অনা কয়া পুহুনা লমদম অসিগী সেবা তোরক্তি। মজুংদম্ব মাইকৈ
অসামগী সেবা কয়া তোরকখিগনি (ওজাগী সেবাবু পেনবিহুনা অকবা
ওফ্র অমা ওইনা মণিপুর সরকারগী ডাইরেক্টর ওফ এডুকেশন্না টেট এয়ার্ড
পুৰি।

শ্রীহুইদ্রোম নালবীর সিংহ

“জ্যোতিষাচার্য্য”

খকাল ১৮৩৪ দা পোকই। অপোকপগী মিংনা অম্বী সিংহ অমম্ব
অপোকপগী মিংনা ৮তোদী দেবী কোই।

পোক্তকম লমদম :— উয়িপোক হুইদ্রোম লৈকাই ইফালদখি। ইচিল
ইনাও অনি পোকই। হুপা অমা হুপী অমনি। ওজা অসিনা অহলনি।

শিক্ষা :- চূড়ান্ত হাংকুলদা ক্লাস গ্রাইট ফাওবা শিক্ষা ফংখি। মজু দা
মুমদা বাজালা অমন্তং সংস্কৃত তমখি। হিন্দী ইংগ্রেজী, বাজালা অমখি
সংস্কৃতকী জ্ঞান লৈ।

অপোকপ অসিনা জ্যোতিষ তন্নববা মচামুশা অসিনা কয়া কয়া হয়া
হায়খি। প মদ পামদনা অপোকপগী অপাখা ধুংনবা হোংনবা ভাখি।

আদিগুরু :- অণোম নিমাইচাঁদ সিংহ “জ্যোতিষ ভূষণ, জ্যোতিষা-
চার্য্য” দা বোরিগুন। আদিগুরু ওইনা জ্যোতিষ বিজ্ঞা ভয়া হোখি। জ্যো-
তিষ তন্নববা মজুদা সংস্কৃত হৈতব। মাদে হায়বা অমা ওজা অসিনা খংখি।

সংস্কৃত শিক্ষা :- শ্রীলাইপুয় ৩৭ নীলমনি শর্মা বন্দোপধ্যায়, বিজ্ঞারত্নগী
মফমদা সংস্কৃত ভাষা ব্যাকরণনচিংব তমখি। লোয়ননা অতোপ অতোপা
ওজাশিংগী মফমদা চতন গনিত তমখি। মণিপুরগী ওইবা তোপ তোপা
পঞ্জিকা পুথোকসি হায়তনা ওজা নিমাইনা লুচিংহনা মণিপুর পঞ্জিকা
পুথোকুবা হোংনবদ। শ্রীশোমচাম ৬ ভূবনচন্দ্র জ্যোতিষানব (ওজানিমাটগী
ওজা) দা অরান-অহুই য়েংখি। লোয়ননা অতোপাশু শর্মা বিজ্ঞা রত্ননা
ব্যবহা ভোবিখি। হায়খিব পঞ্জিকা অসি বিজ্ঞারত্নগী প্রেস্ত। নমহুনা
পুথোকখি। মঠৈবংদ ওজ ৬ ভূবনচন্দ্রগী মফমদা চহি কয়ামকম জ্যোতিষ
বিজ্ঞা তমখি। ওজ ভূবনচন্দ্রনা অতাংবা ষাঙী জ্যোতিষ বিজ্ঞা তমগুনবা
পাওতাক লীবিখি। ইরুজনিংবগ খোজা তেকপগা মপা শাই হায়বা অহু
খোজুহুনা অপোকপন। হয়াওনা মচামু কলিকাতাদা থানবা ধোয়াং তোখি।
কলিকাতাগী খোংচহু। শ্রীভৈরবদায়া হায়। তেংবাংখি। কলিকতা
বেঙ্গাপতি নং ৪৭, রমললাল গোস্বামীকুমার গীজাগাদা ধুংহুনা লৈখি। চান-
খুয়া ধোয়াং অধাংবা ভৈরবদায়া জিনবিহুনা জ্যোতিষ তমখি। কলি-
কতাদা সন্ ১৩৪১ সাল তাং ৪ অগ্রহায়ন মঙ্গলবার (তাং ১০। ১১। ১৯৩৪
ইং) দা ওজা নীলবীর সিংহনা “জ্যোতিষাচার্য্য” হায়বা উপাধি অসি
ফংখি।

লেখক :- লেখক অমা ওইনা : খাগী লাইরিকখি অসি ইহুনা
ফোংকোখি।

সমীচ	লাইব্রিক মনিং	
১।	জ্যোতিষ চিন্তামনি	প্রথম খণ্ড
২।	” ”	দ্বিতীয় ”
৩।	” ”	তৃতীয় ”
৪।	পাণ্ডি লাইব্রিক	
৫।	মণিপুরী মাইবা	প্রথম ”
৬।	” ”	দ্বিতীয় ”
৭।	ইমারী পাণ্ডমেল (শুদ বোদ)	

মৈতৈ মাইব :— শুক আসিবু সমাজনা শকলিবিদি মৈতৈ মাইবা অমঃ ওইননি । ওজান মণিপুরী মকম করান্না চতুনা অমাইবা তমুববা মমু দা ন' ৫/৬ কী লাইব্রিক অসি কোংদোকখি ।

সমাজ সেব :— ২৬৬ কী এট্রোলোজিকেল সোসাইটিগী প্রেসিডেন্ট ওইবি হৌজিক ওল মণিপুর উমংলাই হরাওবা কমিটিগী মেম্বর ওইরি । কমিটি অসিগী পণ্ডিত মণুলীদত্ত দাওরি ।

জ্যোতিষী অমঃ ওইন' হৌজিক য়মদা লৈনা লৈনা ওজানা ছাত্র করা জ্যোতিষ বিত্তা তথ্যীরি হারদিব' বিত্তা অসি বিত্তা দানগী মওংদা লেয়া তথ্যীবা ভাক্তনি । কনাপুয়া অমদগী শৈশা মরী লোদে । ওজানী ছাত্র থরদংগী মনিং মখাদা উংলি ।

১।	শ্রীকোমোজম ওমধু সিংহ	মাকলং বত্তি
২।	” ” ওতোনি ঠাকুর শর্মা	ইমোইশেখা
৩।	শ্রীলৈতাঃস্তম পাক সিংহ	খুজাকপম বত্তি
৪।	শ্রীকামেশ্বর শর্মা	হৈঙাং বত্তি
৫।	শ্রীইবোমচা সিংহ	খৌবাল বত্তি
৬।	শ্রীসনশম মাইমা সিংহ	হিয়াংবাং
৭।	শ্রীধুলেম চন্দ্রশেখর সিংহ “জ্যোতিষরত্নাকর”	নাঙরেমথোং
৮।	শ্রীখাঁইদেম তোমাল সিংহ	শগোলবন্ধ
৯।	শ্রীনাকশম তোম' সিংহ	নাঙরেমথোং
১০।	শ্রীদামোদর শর্মা	শীংজুই, নাঙরেম লৈকাই

- ১১। শ্রীঅভিমত সিংহ লাংমৈমোং বতি
১২। শ্রীনীলচন্দ্র সিংহ এলা-খা-পোকপী
১৩। শ্রীকোন্দুম সিংহ শলুংফম, রাইপিপোক
১৪। শ্রীমধু সিংহ পেচি
১৫। শ্রীধবজ সিংহ বাহেং ধোংম
১৬। শ্রীলোইতাম অপাবী সিংহ তৈবাকোংথোং
১৭। শ্রীঅচৌবী সিংহ এম, এ, শান্তী পুয়াই, শোইব লৈকাই
১৮। শ্রীবীরেন সিংহ বি, এসসি শগোলতোংবা
১৯। শ্রীকেশবী সিংহ উংলৌ বতি অসিনচিংব।

কলাবিজ্ঞা :—শ্রীহিজম ৮পুখুম সিংহ ওজা অসিলা চহি ৫/৬ জৈশৈ
তমদি। ওজা অসি জৈশৈ-নোংমাই য়ায়া পামই। ওজানা তমলিবা জৈশৈ
অসি অহাংবা মতমদা ওইহাক পোখানবা মশাগী মুংঙাইনবগীদমজা তয়া
জৈশৈ ওইনা ভৌই। ওজাগী হকচাং ফনা লৈরি।

শ্রীয়াঙোবম তোম্বী সিংহ

শ্রীয়াঙোবম তোম্বী সিংহ ইং কুমজ ১৯১৫ গী ওক্টোবর খাদা পোকই।
অপোকপগী মিংনা চাওবা সিংহ অমমুং অপোকপগী মিংনা খোকচোম চমু
তম্কা দেবী কোই।

পোককম লয়দম শীংজমৈ খোঙাম লৈকাই ইফালদনি। শ্রীসিংহগী
মচিন-মনাও জুপা মরিনি। শ্রীসিংহনা অতোম্বনি। মচে অমগা মচল
অমগা মখোয় তরুক পোকই।

শিক্ষা :—চিংঙা ইউ, পি, স্কুলদা ক্লাস কোর পাস ভৌখি।

কলাবিজ্ঞা :—অঙাং ওইরিঙেদা শনশেনবা, গৌরলীলানচিংবা য়াও-
রকই। শ্রীসিংহ অসি মখোল ফবা জৈশৈ ফাগনবা যীওইবি : ময়ম অহুনা
জয়াখিংবা তম্বীবা লীলা খুদিংমজা চিংদনা নেজুবা য়াওহনখি। শয়া
হায়রবদা শ্রীসিংহ অসিগী অঙাং ওইরিঙেগী পুলিদা গৌরলীলা ১০০ বগী
হেয়া য়াওখি। শনশেনবদি মডারস্তগী হেয়া য়াওখিবে। মতো অজয়া

শ্রীসিংহনা কলাগী ইথক ইপোমদা তাওহুনা মসিগী তোপ তোপা মহাওলা
তাওহুনা লৈৱিঠেগী মতমদা মণিপুরদা মস্পাক লীলা (ডায়া) গী ইহো
লাক্লে । মতম অহুদা মণিৱিবা লীলাদি সামাজিক নহে । পৌৰাণিক
অমদি ঐতিহাসিক লীগান। নহা উংসি ।

নাট্যদা খোন্দাবা : - মণিপুর এডুকেশন ডিপাৰ্টমেণ্টনা উংপা মহাৰাজ
চুড়াচাদ সিংহনা স্পোন্সৰ তোৰা হিৱত কৌশিপু লীলাদা শ্রীসিংহনা প্ৰহলা-
দগী ভূমিকাদা ইহান হাণ্ডা কুমখি । মতৌ অহুদা লীলা কৰা মকুমদা মণি-
হুনা অভিমেত, লব-কুশনচিংবা মণি । মণাগী চহী ১৭ গুৱকপা মতমদা
এম, ডি, ইউগী অফাওবা ডাইৱেক্সৰ মলিত সিংহনা ইবা অৱেগা মকুম
প্লেদা প্ৰতাপ সিংহগী পাট লোখি । মখংদা লেখক অসিনা ইবা সতীখোং-
নাং প্লেদা পদ্য সিংহ মণি । মাইহু পেমচা লীলাদা বোৱাওবা, মধুমা-
লীদা মধু মণি । শ্রীসিংহ অসি অৱাংবা অৱাংপা পাৰ্টিশিংদা মেনখংপা
মণি গুণ কৰা লৈ । মকুম মকুম : নাৱিকাগী ভূমিকাদা কুমহুনা অৱাংপা
কৰা মেনখংখি । পনবা মণি মতাং অমদি - মণিপুরদা খেলজ মণিৱাৰ-
গীদা টেক শেমহুনা লীলা কৰামকুম উংখি । মহুদা চলগুপ্ত প্লেদা শ্রীসিংহনা
হেলেনগী পাট (মণি মণি) কুমখি । মণিদগী হেলনা নিংখিনা অভিনয়
তোৰা উবদা অৱেংবা ভাবকখিংনা মণি নহে হাৱবা উমখিদে । মহাৰাজ
চুড়াচাদ মহাৰাজনা মণি পেনবিখি । শ্রীসিংহদা লৈৱিবা নাৱকী গুণদি
বীৰ, ধীৰোদাত্ত নাৱকী গুণনি ।

সমাজ সেৱা : - শ্রীসিংহনা এক, ডি, ইউ কোৰা ডায়াগী সংস্থান অম
লিংখংখি । হাৱিবা সংস্থান অসিনা তোঙান তোঙানবা প্লে কৰা উংখি ।
মহুদা শ্রীসিংহনা ডাইৱেক্সন পীখি ।

হৌজিক মনোহৰশাইগী কলাকাৰ অম ওইনা সমাজগী সেৱা তোৱি ।
হৌজিক শ্রীসিংহগী মণাগী চহি ৩৩/৬৪ বোম গুৱে । শ্রীসিংহগী হৈমিংলবা
মতৌৰু উবিহুনা উত্তবা অখিল মণিপুর কলাকাৰ সম্মেলনা নাট্য বিখাৱত'
উপাখি গীহুনা ইকাৰ থুখি ।

শ্রীহরুংবম লক্ষণ 'সিংহ' (অশৈব)

শ্রীহরুংবম লক্ষণ সিংহ ইং ১৯০৪ দা পোকই। অপোকপগী মিংনা ৮২য় সিংহ অদুগা অপোকপগী মিংনা ৮পোতি দেবী কোই। পোককম লমদম খুজাও সেবক লৈকাইদনি। হোজিক উরিপোক ইরোইশেঘদা লৈরে। ওজা অসি মথস্তা মচেম অমত্তা খাতে। মশাদ মনাও অমত্তা তাদে। ওজা মথস্তা পোকই অতাং ওইনা অপোকপ. অপোকপী অনি কায়নখি। পলেম পহো অনিগী মশক থংহোদে। য়ান্ন বানা হোরকই। অতাং ওইনা পুসিগী লানফমদা মায়য়োক্তদনা মীগী শাইজিন-শায়াদা তাং-হুনা অমদি শিল্পংহুনা হোরকই।

কলাবিত্তা (অশৈব) :- কলাকার অসিনা পেনা শকপা পামজহুনা ভীংমৈরোংদা লৈবা নিংধোখোংজম কবুই সিংহ কোবা ওজাদা পেনা শকপা তবা হোখি। মথংদা পাংশোইদা লৈবা পুরাম ভায়নি সিংহ কোবা ওজাগী মফমদা চংজহুনা অশৈবগী শিনকমদা মমুং তানা তমজখি। মৈমথংদা চুংখাম ৮মনিংক সিংহ. ওক্রম খোইবা সাং পোংখ বমদা লৈবা ওজাশিংগী মফমদা মথং মথং ওইনা তমখি।

ওজাশিংগী কপাদগী মণিপূরগী মফম কয়ামরুদা অশৈ ওইনা শৈশকপা হোখি। ওজা অসিনা মতম ফনা অশৈবা ওইনা ঈশৈ শকপা হোরকপদা খুজাওগী কীর্তন অমা শকখি। মতম অহুদা মগারাজ ৮বোধচন্দ্রনা ঈ কোছুংগী অশৈবা লোরশঙ কাবা মীশক নক্তনা কীর্তন শকপা রাতে হায়হুনা ঈ মুহুর খায়ক্তনা থিংখি।

মনা-মথমুং : ওজা অসিগী মশাগী চহি ৪০ গুরকপা মতমদা অশৈবা লোইশঙ কাখি। ঈা খুজি, ভাল, খামেনচংপনচিংবা ঈ কোছুংগী মনা-মথমুং ফংখি। ওজা অসি লাই হরাওবা অমদি ফমশক অনিমক য়ান্না নিং-বিনা শকপা হৈ। অশৈবা লোইশঙদা হিনং ওইখি। ১৯৭৯।৪। তাং ২২ ঈা ওল মণিপূর উমং লাই হরাওবা কমিটিগী অশৈবা (বি.এ.) পরীক্ষা সেকেণ্ড ক্লাসতা পাস ভোখি।

শ্রীক্ষেত্রময়ম অমুয়াইমা সিংহ

শ্রীক্ষেত্রময়ম অমুয়াইমা সিংহ ইং ১৯৪৮ দা পোকই, অপোকপগী
মিংনা চিনী সিংহ কোই। পোককম লমদম কক্টিংদনি।

শিক্ষা : - ইব পাবা নিংখিনা হৈ।

পুংতম্ব : - অপোকপনা পুং য়ৈবা পামজবদগী শ্রীনোংমাইথেম বাদব
সিংহ পুংয়েবা সাং কক্টিংদা লৈব। শুকা অসিনা বোরিবনা পুংয়েবা ভবা
হোখি। মথংদা ক্ষেত্রি তোমচৌ সিংহ সাং কক্টিং, ময়ালম ভৈগ্যচক্স
সিংহ, সাং চিংঙামথক নাটময়াকপম লৈকাই ইন্ফাল, ক্ষেত্রি থাখাল সিংহ
কক্টিং, অসিনচিংবা ওজাশিংগী মফমদা শিন্দম ফংখি।

সঙ্গীত একাদেমী কলেজ : - শোক ১১৫ ইংদা কক্টিং সঙ্গীত একা-
দেমী কলেজ লিংখংপদা মেথর অমা ওইনা অকনবা থোদাং য়াখি। লোর-
ননা সাটি'ফিকেট কোস'কী (মৈতৈ পুংগী) ওজা ওইখি।

লমচংপা : - ১৯৬০ দা বোম্বোদা সো উংপা চংজুট। অহম্বাদান-
চিংবা লম কয়া কোয়খি। মথংদা মৈতৈ পুংগী সো উংপা কাছার, শিলেট,
আসামচিংবা মফম কয়ামকম চংখি।

ওজা : - হোজিক ত্রৌর যাত্রিক নট কলেজ শীংজমৈগী ওজা ওইরি।

লাইরিক ফোংবা : - ১৯৬৭ ইংদা মৈতৈ পুংলোন অহানবা, : ১৭০ দা
সঙ্গীত মিংলেল কোবা লাইরিক অনি কোংদোকখি। হায়রিবা লাইরিক-
শিঃ অসি শিক্ষা বিভাগ মণিপুর সরকারনা ডেংবাঃ পীবা লাইরিকি।
শ্রীসিংহগী শুগবু উবিহুনা ওগুবা অখিল মণিপুর কলাকার সম্মেলনা বাস্তচাৰ্য্য
উপাধি লীহুনা ইকায় থুয়খি।

শ্রীশামুভাইলাংপম অমুনা শর্মা

শ্রীশামুভাইলাংপম অমুনা শর্মা ইং কুম্ভা ১৯৯০ ভাঙ্গুরাৰী ধান্দা
মংজিল-মখা খোংমন্দা পোকই। অপোকপা পছোণী মিনা শ্রীশামুভাই-
লাংপম ৮অমুবা শর্মা অহুগা অপোকপীনা ধাংজম নিংঙোল ৮অতোন-
শিঙা দেবী কোই। শ্রীশর্মাগা পোকমিন্নবদি নিপা অহম মূপী অনি শুই।
শর্মনা মথরাইদগী অহলনি। শর্মাগী মবুধোশিঙদি নট সংকীৰ্ত্তনগী অগঙা
মমিং নাইরকপা ডাক্তনি। অপোকপা পছো ৮অমুবা শর্মা নট সংকীৰ্ত্তন
মথরাই মথজবা ওইরবহু শগোল কাংজেননা হেমা মীংফম লৈখি। কবি
অমুক হায়গনি মণিপুৰেশ্বর মহারাজ চুৰাচাঁদ সিংহজীনা মতম অহুগী বৃত্তি
আমল (পেৰেট্ট) দা শগোল কাংজৈ কমা য়োকখংবিব মতাংদা শিঙোংদা
ঘুড় দৌরগীদমক শ্রীঅমুবা শর্মা তুতুনা পুজেন্দনা শগোল লমজোণী মাই
পাকপা মণিপুৰনা লোরকই।

শিক্ষা :—শর্মা শিক্ষাগী লমদাংদা মতম অহুগী প্রথম শ্রেনী কাওবা
খোংমল এল: পি: স্কুলদা তলকই। মপাবুং অমুবা শর্মনা নট সংকীৰ্ত্তনগী
অগঙা মথরাইনা পামজরবহু শগোল কাংজেননা হেমা মাইপুনখিবনা।
নিংঙম নিংঙমদনা নট সংকীৰ্ত্তনবু মীতাছনা লৈখি অহুনা মচাইবুংঙো
অহল শ্রীঅমুনা শর্মা মাইকৈ অসোমদা খোংদা: নিংখি। মতুখকশু ওইথে।
শ্রীশর্মা মশক মতো ফজবা চুং ফিৰাল চাবা নহা অমা শুইনা হোরকপদা
নতুনা খোনপোক-খোলৈ খোন্দা মূংখিবগা লোংইননা নট সংকীৰ্ত্তন
খোংদাহনখি।

শ্রীশর্মনা চাওখিবা অসি কোংবা নানৈবম লৈকাইদা লৈবা মমা ইবেমবু
পোকপা মবুধো ধাংজম বোকুল সিংহ (ধাংজম মাইবা) গী শঙ্গাইদনি।

সংস্কৃত শিক্ষা :—সংস্কৃত টোলদা ধাজিলে। টোল অসিদা থুম্বেম
ওজা মূমিংলৈদনা বাঙ্গলা ভাষা অহুগা মমিং চংলবা শাষ্টবিজ্ঞা আজ্ঞা পৰি-
ক্ষিৎ, অবিবম আজ্ঞা উপদ্রা দা সারস্বত ব্যাকরণ মমুং ভানা ভমখি। মমৈদা
চৌবুৰিমমুম অঙোবা শর্মা গীতা বিবা গী মকমদা ভোঙান-ভোঙানবা সংস্কৃত
কী লাইরিকশিং তম্বগা লোয়ননা চাণক্য শ্লোক, নিভ্যাচাৰ পদ্ধতিনচিংবা
নিংখিনা ভমজখি।

কলাবিষ্ঠা :— অহানবমস্তদা শ্রীশ্রীগোবিন্দজীউগী বামোন পালাগী
জৈশহনবা শ্রীশ্যামুলাইলাংগম ঐজ্ঞা নিংখো শৰ্ম্মনা বোরিজহুনা জৈশ তল্লৈ ।
মথংদা মদনমুহোন কোংবা ফেত্রি লৈকাইদা লৈবা লৈপাক্কা শকৎলবা
শ্রীতথেন্নম ওজা থাংলঙো ভারতী শাবদ চংলে । তথেন্নম ওজা নোনা
থাপথে । ওজাবু হুংশিঞ্জব শ্রীঅম্মা শৰ্ম্ম থম্মোই শোক্তা কপচথি । নট
সংকীৰ্ত্তনগী থোংথাং অসিমক লেন্সিসিরা থনথুবনি অহুবু মবুধো ওজা
থাংজবনা মত্তগী থোংথাং লেপহন্নিংথিদে । অহুনা থেমথি—“ইত্তনা কনাদা
ভন্নিংবগে ?” নোরবা অঙাংনা মমৈদা সনথ্যা মুমশংবী সনা হায়ন মমিৎ
চংলবা স্নখ্যাদা বোরিজুরু । প্রেম ভক্তিগী চৈরোয়নবা শ্রীশৰ্ম্মবু ওজা
অসিনা ওহোক্তা লুনা তোজথে । মরম অসিমস্তনা উসিদি শ্রীঅম্মা শৰ্ম্মা
লৈপাক্কা শকৎলবা নহা অমা ওঠেনা লাক্কে । স্নখ্যা ইবুংঙোগী মতম অহুগী
নট সংকীৰ্ত্তনগী জগৎতা বোংদিম্ববা ওজাশিং—নাংরোইম্বম ওজা কমল,
মুন্মাম ওজা নাতুম, থিংবাইজম ওজা তোহোই, লাইরিকয়েংবম ওজা মনি
মচিৎবা মণিপুরগী মমিৎ লৈরবা ওজাশিংনা শ্রীশৰ্ম্মবু হুংশিবিরে । চপচাবা
জুজু কুপা ফংবা হায়বদুমক ওইরে ।

শ্রীশৰ্ম্মসে অম্বকী মতিক স্নখ্যাগী অচানব: শিষ্যানি, মচামক্তি হায়বিধি,
চুম শো শিন্নথি, অথুপ তরোন ওম্ম তাকথি, থবায়নজ সনাথ্যানা পোক-
পমক্তি হায়না থন্নথি । ওজাশিংগা লোয়ননা সংকীৰ্ত্তন সনাথ্যা ইবুংঙোগী
হুংইজ্জহুনা ফংজবি ।

শ্রীশৰ্ম্ম: অঙাং ওইরিউঙদগী থে'লৈ থোন্না শক-চু জুং চানা হৌরক-
পনি । মণিপুরগী গৌরলীলাগী মফম অয়াধদা মহাকপু নেক্কাথি, থোৎবাংবা
ওইনা, জোগায় মাধ্যার থাৎবা ওইনা, শেল তাংলিউঙ মতম অহুদা লুপা e/-
হায়বসি কায়দন: পীবনি ।

কলাকার :—মশাগী চহি ২৫ হায়রকপা অহুৰাইহুদদি মাওব পুহুনা
জৈশ শকপা হায়বা অম্মা ওইররে । শ্রীশৰ্ম্মনা রস ফাংনবগী অহানবা জৈশ
হেক হনথিবসি শিংজমৈ থোংঙাম লৈকাইদা শ্রীলাইমম্ম ইবোমচা শৰ্ম্মগী
মাওবমস্তদন ঐজ্ঞা অসিন্ত নট সংকীৰ্ত্তনগী ওকনি । অহুম্ব: বাশক
হসকী জৈশহনবা অমা ওইনা থোগল ফংলকপা অসি ময়ান্না শকৎংবিরক্কে ।
মতুংদা সনাথ্যা মুমশংবী সনাগী থোগল ফংহুনা শ্রীশ্রীগোবিন্দজীউগী অথনবা

পালাগী খোঁগল ফালে খোঁসাবদা যাক্ষরে মংদা সনাখানি পালা
অহনগীদা তৈশে ইলবসু খোঁসাবদা যাক্ষবে। অসুয়া সনাখানা ধোনবা
ধোনবা শৈফমশিংদা ত্রীঅমুসনা শর্গা খোঁগল লেপ্তন ফংজবি। সনাখানা
খুপগুবা মতুংদগী শোক ১৯৭২ দগী ওজাশিং পুয়মজা খোঁগল ফংজরবা
মনিপুরেখর মহারাজ চুটিংদ সিংগেদী মক্ত খোঁসাবা সন পালা অখনবগী
তৈশে হনব ওইনা তসি যাক্ষবা লৈরি। ভৌজিক ঐতানী মশাগী চহি ৬৭
ওরে।

শ্রীখোকচোম বীরহরি সিংহ

শ্রীখোকচোম বীরহরি সিংহ ইং কুমজা ১৯২২ গী জুলাই তাং ১৮
পোকই। অপোকপগী মিনা ৬ ভীম সিংহ অহুগা অপোকপগী মিনা।
অয়কপম চহু পোমচোম দবী কেই। মচিন-মনাও হুপা মতা অহুগা
হুগী মরীনি। শ্রীসিংগনা যাইমনি। পোকফম লমদম-শীংজম মথক
খোকচোম লৈকাই ইফ লদনি।

বিদ্যা : - ইংলোক ১৯৩০ দা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়গী মেট্রিক ফাষ্ট
ডিভিজন, ১৯৩৩ দা আই. এ, ফাষ্ট ক্লাসতা, ১৯৩৬ তা বি. এ. ফাষ্ট
ক্লাসতা পাস হৌখি।

থবক তোব : ইং ১৯৩৮ মার্চ তাং ২২ দা তম্ফাসনা গার্লস হাই-
স্কুলদা থাড মাস্টর ওইনা থবক তোব হৌখি।

১৯৪২ গী জুন তাং ২ দগী আর্মি ইন্টারপিটার ওইবখী মথংদা লেগু
রিভিনিউ ওফিসার লেগু সেটলমেন্ট ওফিসার ওইখি। এস, ডি. সি. এস,
ডি, ও. ই, এ, সি, এস, ডি, ও, এগু এস, ডি এস মথং মথং মথং ওইখি।
১৯৭০ গী জুন তাং ১০ দা থবজগী পোখাখি।

কলাবিত্ত : - শ্রীসিংহসি ছাত্র তুইলিগদগী কলা বিদ্যা খোঁদা-
বকখি। জোনঠোম হাঙ্গুলগী ছাত্র তুইলিগদা ষ্টেডন পোন্দাবকখি।
ছাত্র ওইবা তোজবা মতুংদসু কলাগী সংসারদা খোঁদাখি। শীংজম খোক-
চোম লৈকাইনা ভাষাটিক ইউনিরন কোবা সংহান অমা লিংখত্ত না

ত্ৰিখণ্ডাচাৰী বীৰহৰি সিংহগা লোয়ননা পৌৰানিক লীলা কৰা উৎসি।

নাট্যদা খোন্দাৰা : সভা পৰ্দা ত্ৰীসিংহনা যুধিষ্ঠিৰ শাৰি। মসিদা অয়েংবা ভাৰকশিংনা যুধিষ্ঠিৰ ওঠেবোই নিংনখি ইং ১৩৮ দা নবনাট্য মন্দিৰ শীংজুইদা লিংখংখি। ঐতিহাসিক নাট্য ব্ৰাহ্মণ ভাগ্যচক্ষ কোবা লীলা অমা মোইবাংথেম ৬৮জ্ঞ সিংহনা ইন্দুৰ শাৰি। মসিদা ত্ৰীসিংহনা ভাগ্যচক্ষ শাৰি। মঠেৰাক মাংজুৰবা ভাগ্যচক্ষনা তেখাওলা লৈবা মতমদা তেখাও শামু ফাবগী যান্না নৈওংপিৰব পুন্সিদা পীবা অভিনয় অদ্ভুত বীৰ ১৩৯ ককনু বসকা যান্না বসনি। মসিদা অয়েংবা ভাৰকশিংগী থোম্বাইবু ত্ৰীসিংহনা শুকংখি। মতাং অসিদা শি থানবা যাব' অংকক অমদি চীংমী শাহুনা ল'কপা মতাং অজুনি গায়বদি তনৌ তনৌবা চাওদম-শাংদম' মাইথোং, পাকতক হো'বা শকফমদা নিংথৌ অমগী ফিজেতা ভাবকু ওসাই উথিবজু গৌজিক অমুক চীংমীগী ফিজেতা নোংথৈ চিনবা কুদাম পৰেং শিবা অমুবা ফিজেং শেংলগ। তা'বাক পাইদুনা থোজকপা অসিহ্ন অহুজক মপকটৈ।

ভাৰগীৰা নাট্য : মন্দিৰ অসিদা উৎসিবা শকুন্তলা প্লেদা ত্ৰীসিংহনা শকুন্তলাবু য়োকচবী কদা মুনি শাৰি। মহুদা ত্ৰীসিংহগী মমিক্তগী ভাৰকপা পিগা লোয়নবা মাংথোংছ উৰদা ভাৰকশিংনা শুং শুং কপখি। মসিদা নজুনা মণিপুৰ সবকাবনা টি. সি. চে'ৰেটা কৰ্ণজুই উৎসি। এম, কোয়ংং সিংহ মুখ্যমন্ত্ৰীনা কৃষ্ণ শাৰি। মহুদা ত্ৰীসিংহনা যুধিষ্ঠিৰ শাৰি।

হোলিপাল :—ত্ৰীসিংহনা কলাগী জগত্ৰা ত্ৰীগৌৰিকগী য়াওখংগী মতাং হেক হেক থোজকপা হোলিগী থোগল মণিপুৰগী মকম থুদিং-মজ্জা তোখি। মহুদা উঠেহনবা অমা ওইনা থোগল কংখি। অন্তহা গীত নাট্য অনিমজ্জা ত্ৰীসিংহনা খোন্দাৰি।

সমাজ সেবা :—ছাত্ৰগী পুন্সি লোইববা মহুদা ত্ৰীসিংহ, হিজম থবলো, ইবাবোতনচিংবা মঠেৰাকনিংবা কৰ্মী কয়ানা পুন্সনা "মণিপুৰ সেবা সমিটি" কোবা সংস্থান অমা লিংখংখি। সমিটি অসিনা বৰ. বাকনী কাবা লাক্ৰিবা যাত্ৰিকশিংগী মতেং পা খি অসিদা নজুনা সাহিত্য সমিটি কয়াদা য়াওজুনা সেবা তোখি। ইং ১৯৭৩ দা মেডিকেল কলেজ লিংখংনবা অচৌবা মিটিং অমা জোনচোন হাইয়াৰ সেকেণ্ডৰী স্কুলদা পাংথোকখি।

ମସିଦରୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କମିଟିଟି ସଦସ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ଅରବୀନ କେ' ଓମରେଟିଡ ବେକ୍ସ ଲିଂଖେପଦା ମେସର ଅଛନ୍ତି । ଅରା ଅନା କରା ମାଂସୋକ୍ତି । ଲାହିରବା ଅରା-ଅନଂ କରାଗି ଶେଲଗି ମତେ ଫଂହନା । ଇଂ ୧୯୭୧ ଦା ବେକ୍ସ କି କମିଟି ମିଟିଂଦା ମଧ୍ୟ ଓମଦ-ଓମଦନା ଚଂସିବଦଗି ଲମ୍ଫେଲ ଡେନେରେଲ ହୋମ୍ପିଟାଲଦା ଲାହିକମ୍ପନବା ପୁଷି । ଲୁମିଂ ଅସିମଜ୍ଜଦା ହାୟବଦି ଇଂ ୧୯୭୧ ଗି ନବେସର ତାଂ ୧୭ ଦା ସମାଜ ସେବୀ ଅସିନା ନୋକ୍ତି । କଳାକାରଗି ହକଟାଂନା ମାଂସଜୁ ବହୁ ଲୁମିଂ ଥାନା ଲେରିବମଥେ ମିଂଚକ୍ତି ମାଂସରୋଇ ।

' ଖବାଇଗା ହକଟାଂଗ' ଲେରିବମଥେ ମିଂଚକ୍ତି । ମପୋକ୍ତା ପୋକପା ଶ୍ରୀଧୋରନା ଧବକ ଡୋବା ଲେମ୍ବା ଯାଦେ ହାୟବ ପାଂତାତ ଅମା ମିଂବିରମ୍ପଗା କଳାକାର ଅସିନା । ଲୁମ୍ପୁଗି ଧୁବମଦା ତିନିବରେ । ଶ୍ରୀସିଂହଗି କଳାକାର କରା ହମା ହମା ପୋକ୍ତକପା ଓଇସନ୍ନ । — ସମ୍ପାଦକ ।।

ଶ୍ରୀପୁଷ୍ପସ୍ତମ ସିଂହ

ଶ୍ରୀପୁଷ୍ପସ୍ତମ ସିଂହ ୧୯୧୭ ଓକ୍ଟୋବର ଧାଗି ତାରିଖ ୧୭ ନୋଂସାହିଜିଂ ଲୁମିତା ପୋକ୍ତି । ଅପୋକପଗି ମିଂନା ଧସ୍ତାଲଜାଓ ସିଂହ କୋଇ । ପୋକ୍ତକମ ଲମ୍ପଦମ ଚିଂଡା ମଧ୍ୟ ମାହିସନାମ ଲେକାହି ଇଂଫାଲଦାନି ।

ସିଂହା : — ଚହୀ ୮ ଚଂଲକପା ମତମଦା ନିଂସେମଚା କାରୋଂ ଏଲ, ମି, କୁଲଦା ମିଂ ଚନ୍ଦୁନା ଲାହିରିକ ତଥା ହୋଧି । କ୍ରାସ ଟୁ ଫାଓବା ସିଂହା ଫଂସି ଧୁମଦା ବାଜ୍ଜାଲୀ ସଂସ୍କୃତଗିଟିବା ତମଧି ।

ସିନିଫମ : — ସନା ଶାଫମଦା ଚଂସୁନା ସନା ଶାବଗି ଧବକ ଡୋବା ହୋଧି । ଇଂସେ କ ୧୯୭୦ ଦା ଶ୍ରୀସିଂହଗି ମଧ୍ୟାଗି ଚହି ୧୭ ଗୁରକପା ମତମଦା ଚିଂଡା ମଧ୍ୟ ଲେବା ସୋରୋକଥାହିବ ଓଜା ଅମ୍ମେଜ୍ଜଦା କବିରାଜ ତଥା ହୋଧି । ଚହୀ ୩୦ ଗୋମ ଗୁରକପା ମତମଦା ଲାହିରେବା ହୋଧି ।

ସୁମ ପାନବା : — ଶ୍ରୀସିଂହଗି ମଧ୍ୟାଗି ଚହୀ ୨୦ ଗୁରକପା ମତମଦା ହିଜ୍ଜମ ଚହୁ ଯାହିବୀ ଦେବିଗା ଲୁହୋଂସି ।

ମୈଥେ ମାହିବା : — ଶ୍ରୀସିଂହନା ସୁମ ପାନବା ମତୁଂମା ମୈଥେ ମାହିବଗି ସିନି-କମ୍ପନ୍ନ ଯାହା କୁମ୍ପା ତମନିଧି । ସିଂହନା ମଧ୍ୟାଗି ଅଫାଓବା ଓଜା ଗୁରାସିଂହା

চহিঃবোমচুপা মৈতৈ মাইবগী শিনফর্ম তরা তরা কোয়থি। কাছার, জাবিবন, হৈলাকান্দি, জলাসৌরা, লক্ষিপুৰ, তখেল, বিসগাও, ভাছুবাট, পদাকৌরানচিংবা।

আন্দোলন : ঠং ১৯৩৯ গী ওক্টোবরগী তাং ২৫ দা চেং তাংবগীদমক হিন্দু মহাসভানা শিন্দুনা পাংথোকখিবা আন্দোলনা শ্রীসিংহজু শরুক রাখি।

রাজনীতি :— ঠংশোক ১৯৮ জনগী তাং ২০ দা ভারত জাতিয় কংগ্রেসতঃ নিং চন্দনা রাওখি।

বৈথ :— ঠংশোক : ১৯৫২ ডিসেম্বর তাং ১২ দা শ্রীসিংহনা শীংজুইম বাজাবদা বৈথনাথ কম্পানীগী এক্সেন্সী ওইহুনা আয়ুর্বেদিক কারমাসিগী থাবক ভৌব ভৌবি। শোক ১৯৫৩ দা বেনারসকী প্রিন্স আয়ুর্বেদিক কলেজগী “আয়ুর্বেদ-ভূষণ” জায়বা উপাধি অমা ফংখি। ইং. ১৯৫৮ দা রিসার্চ ইনষ্টিটিউট ওফ ইণ্ডিয়ান মেডিসিন বগোদাদগী “সুচীবেদ-বিশারদ” জায়বা উপাধি ফংখি। ১৯৭১ দা নবদ্বীপ আয়ুর্বেদ মহাবিদ্যালয় (বেই বেঙ্গল) দগী “আয়ুর্বেদ-আচার্য্য” জায়বা উপাধি ফংখি। মতঃ অসিন্দা বৈথনাথকী এক্সেন্সী ওইবা ভোকখি।

আয়ুর্বেদ সম্মেলন লিংখৎপা :— ১৯৫৬। ৭। ২৭ তা আয়ুর্বেদিক সম্মেলন লিংখৎখি। কেসিয়ার ওইখি।

বাজার বোড :— ঠং ১৯৫৬ তা শীংজুইম বাজার বোর্ডকী মেম্বর ওইনা থবক পুখি। ইং : ১৯৫৫ দা পকায়েটকী সদস্ত অমা ওইনা থনাখি।

সমাজ সেবা :— ১৯৫৪ দা চিংঙা মথা উইভিং কোঃ ওপঃ সোসাইটিগী কেসিয়ার ওইখি।

ইং ১৯৬৪/৬৫ ঠৈরাক্কাইথোং সোসিয়েল বার্কস ক্রবগী দোদ্রব মেম্বর ওইখি।

১৯৭১ দা ষ্টেটহদকী দাবী ভৌরবগীদমক জেলদা মতম থরা লৈখি।

১৯৭৩ দা আয়ুর্বেদ সম্মেলনগী প্রেসিডেন্ট ওইখি লোয়ননা জুপা ১০০০/- (লিখিং অমা) দান ভৌখি।

লাইব্রিক কোংবা :— (১) লগাই লাইয়েং লাইব্রিক (২) অমাইবা অহনগী পাওতাক (৩) ইডেনৈ।

চেফোং :- মণিপুর আয়ুর্বেদ চেফোঙ :- ১, ২, ৩, ফোংদোকথে।

হৌজিক শ্রীসিংহনা প্রেসিডেন্ট ওইনা আয়ুর্বেদ সম্মেলনগী থবক পুরি। সম্মেলন অসিগী মেম্বর ১০০ (চামা) লৈ, ছাত্র ৪০ (নিকু) লৈ, ট্রেণ্ড তৌরবা ছাত্র ১০ (তরা) গা লোরননা তিরমসিদা থবক চাংরি।

ঈশ্বরনা শ্রীসিংহবু পুন্সি শাংহনবিহুনা সম্মেলন অসিগী মতম শাংন। থবক তৌহনবিনবা অমদি প্রজাশিংগী অচোব মতেন্দ পীবিবা ওইসহু।

শ্রীওইনাম বীরমঙ্গল সংহ

ওইনাম বীরমঙ্গল সংহ ১৮২৮ এপ্রিলগী তাং ৪ ঘুমশকৈশা পুন্সি হুমিত্তা পোকই। অপোকপগী মিংনা ৩নন্দা অমদি অপোকপগী মিংনা মাইপাকপী দেবী কোই। পোকফম লমদম রাংধে অচোম লৈকাই ইক্ষালদনি। শ্রীসিংহনা জ্ঞান তারকপা মতমদগী হৌজিক ফাওবা মমা পোকপা মপুবোক কাঙওম গোকুল সিংহগী ঘুম নিংধেম পুন্সি মপান্দা লৈরি। ইমং অসিগী মীপুম খুদিংমক সেতার, তবলা অমদি অতৈ অতোপা যন্ত কয়ামকুম য়েব'-খোংব' হৈ হায়রিব' কল বিজাগী বাতা-বারোন্দ শ্রীসি হ অসি চাওরকথি। ঘুমলে দ্ববী সাইরেম শ্রীমতি কতা দেবীনা লীলা (ড্রামা) রাওবা চংপা খুদিংদা শ্রীসিংহবু অঙাং ওইনা পুবিথি। মতৌ অন্তম তৌনা শ্রীসিংহনা অঙাং ওইনা লীলা মংল কয়া য়েংবগী খুদোংচ বা ফংজখি।

শিফা :- হাইকুলদা তমঙ্গা লাইরিক তথা খাদোকথি।

লাঠিয়েকপা তমঙ্গা :- লাইয়েকপা তমগনি হায়হুনা মমাগা পোকমিল্লবা মামতোন শ্রীলালা সিংহগী ঘুম রাইকুলদা লৈল্লনা লাই য়েকপা তমগি। হায়রিব' মতম অসিদা এম, ডি, ইয়ু শাব' লোঠিশিল্লকপা মতমনি। মাগী মামতোনা এম, ডি, ইয়ুগী য়েকপা-খোংপগী থবক অয়াংবা তৌখি। শ্রীসিংহনা লীলা পেয়া য়েংবগা লোইননা নোনা লীলা তম্বীবগী মওং মতোজ্ঞ উবা ফংজখি। খোদোক অসিনা মরম ওইহুনা শ্রীসিংহনা কলাবিজাদা পুন্সি চংখি। শ্রীসিংহনা রূপমহল, পেরেডাইজ, আর, ডি, এস, প্রভাত থিয়েটারচিংব' সংস্থানলিংদা ড্রামা য়েংখি।

নাট্যনা খোঁদা :—ইং ১৯৬০ দা এরিয়ানা ড্রামা কম্পিটিশনা গরিবনিরাজ উৎখি। মছদা শ্রীসিংহন গরিবনিরাজ খাখি। মছদা “বেটে এক্টর মনিপুর” হারবা অসি ফংখি। ১৯৬৪ গী কম্পিটিশনা খোঁদাংখাখা খাখি মসিদম্ম বেটে এক্টর মনিপুর’ ফংখি। রূপমহলদা ১৯৭৪ গী ড্রামা কম্পিটিশনা “ঐ মন্ত্রী শুইনি” হাররিবা লীলা অসিদম্ম “বেটে এক্টর মনিপুর” ফংখি।

অইখা :—শ্রীসিংহ অসি এক্টর অমা শুইখদা নস্তনা ইবদম্ম মখল-মখেল কয়গী মনা-মখুম ১দি মেডল ফংখি। শ্রীসিংহ শীংখানবা হারবা কলাকার অমনি।

আকাশবানী :—হোলিক আকাশবানী ইফালগী কলাকার অমা শুইনা তোঙান তোঙানবা ড্রামা কয়দা হাওহুনা অমদি লোট-পাওজেলনচিংবা পীদুনা সমাজগী সেবা তোয়ি।

শ্রীরাংথেমচা জ্বর (অভোম)

ইং ১৯৬৮ লমভা খাগী ১১মি পানবা ইরাই জুসিত্তা পোকই। পছোঁগী মিংনা অর্ডো, পলেমগী মিংনা নিংখোঁজম নিংঙোল খোংগী কোই। পোক্র কয় লমদম খুরাই লাইরিকয়েংবম লৈকাই ইফালদনি। মচিন-মনাও ওকী মছদা জয়না ওস্তবনি।

শিক্ষা :—জয়গী মপুখোক খোঁগনা মুমদা মগুজুপাবু কংলৈমপী ময়েক, খুজং কোকাই তখীখি। খুরাই লমলোং এল, পি, স্কুলদা প্রাইমারি পাস তোখি। রেসিডেন্সিয়েল হাইস্কুলদা ক্লাস সভেন পাস তোখি। ক্লাস ঐইট ফাওবা ভমখি। লোয়ননা হিন্দী রত্ন পাস তোখি। মতম খরা হকচাং খাখেল তোরখী। জুপা শুইবগী বিত্তা মুক্লা-কাংজেনচিংখম্ম শায়রকই।

ধবক ভোবা :—১৯৫৭ ইং আগষ্ট তাং ১৩ দা মনিপুর পুলিশ কায়ার ত্রিকেট। ধবক ভোবা হৌখি।

লমকোরবা :—১৯৬২ ইংদা সিরোই চীংজাও, খাংখুইনচিংবা মকমদা চঃখুই। লোয়ননা ভারতকী মকম খয়দম্ম কোয়খি।

জয়না খোঁজাম মাথব পণ্ডিত, বাংখেম চাওবী, পণ্ডিত, অঙোম চারি
অমদি ইরোম অমুবী পণ্ডিতনচিংবা থলহোই।

লাইরিক ইবা :—কবুই-কৈওইবা ফোংথে। লোয়ননা অতাহরলাল
বেহক মণিপুরী ডান্স একাডেমীনা বেল লীলা ওইনা খাংথে। শ্রীসিংহ
অঁউ লাইরিক ফোংবা রাবা করা অমম্ব লৈরি।

শ্রীলাইশ্রম ইবুংঙোহল অপাবী সিংহ

শ্রীলাইশ্রম ইবুংঙোহল অপাবী সিংহ শকাব্দ ১৮১২ (ইং ১০০ নবেম্বর)
পোইলু ঝাগী পুর্নিমা মতুং নোংমা কোনবা খাংজা মুমিত্তা পোকই।
অপোকপগী মিংনা ৬গৌরাং সিংহ অপোকপগী মিংনা ৬রাজকুমারী
তোম্বনা দেবী কোই। রাজকুমারী অসি নবসিংহ মহারাজগী মণ্ডুপীনি।
ওজা অসিবু পোকপা অহল অসি নিংখোগী শ্রীলাইশ্রম নামিংয়েংবা হায়বা
কম অহু ওইরমই। পোককম লমদম উরিপোক নাওরেমখোং ইক্ষালদনি।
অহল-লমন অনিনা শ্রীসিংহ মথন্তা পোকই।

শিক্ষা :—তেরাকৈথেল এল, পি, স্কুলদা লাইরিক তম্বা হোঁখি। মমৈ-
খংলা রাজকুমার নবদীপ দ্বা (নোদিয়া ঝাগী মপাবুং) দা, অরিবম ৬কুল-
কেম্বা শর্দদা মুদ্রবোধ ব্যাকরণ তমখি।

কলাবিজ্ঞা :—অঙাং ওইরিঙেদগী হোনা পুং-জৈশদা বরাই রাও-
রকখি। চহি ৫/৬ গুরকপদা জগোই রাসকী কৃষ্ণ শাখি। কৃষ্ণ ৪রক
শাখি।

পুংতম্বা :—চহি তেরং গুরকপা মতমদা পুং তম্বা হোঁখি। পুন্সিগী
অহানবা ওইনা শ্রীলাইশ্রম চাওতোন (ওজা অপাবীগী মথুরা) সিংহদা
বোরিহুনা পুং তম্বা হোঁখি। লৈপাক মীরক তিনবা বানা পুং হৈরকুবা
বতম্বা ওক বক্ষিনা শগোল অমোম অমা লৈহুনা) ভৌখি।

মখাগী চহি ১৮ গুরকপা মতমদা অপোকপা কায়নখি। বান্না বানা
পুন্সি লেনখি। মুমিদাংগী মতমদা পুং তম্বানই শোঁনব. বিরোল অমদি

পুং লৈবা ওমদুনা অবাবা ওইখি। ওজা অসিগী মরুপ মপাংখিৎনা জুংখি-
বিহুনা মতেং থরা থরা পীবিহুনা পুং তম্বমক্তি লেপখিদে।

মুম পানবা :—মশাগী চহি ২৪ গুরকপা মতমদা কোম্বোজয় নিংঙোন
কামীনী দেবীগা লোমননা মুম পানবদা থোংদামিগি। মচা জুপা ৩ জুপী
১ পোকই। হোজিক জুপা ১ জুপী ১ হিংলি।

পুং যৈবা হোবা :—ওজাগী চহি ২৬ গুরকপা মতমদা ওজা ৩টাওতোন
সিংহনা পুং লৈবিহুনা ওজাগী জুং ইন্দুনা পুং যৈবা হোখি। অম্বুয়া মতম কয়া
গোথুবা মতুংদা লৈবাক্তা মশক থংবা পুং যৈবা মীশক ১ ওইখি।

মনা-মধুম :—মহারাজ বোধচন্দ্রগী হাক্তজ্ঞা সা পালাগী পুং যৈবা
হজুবা ওইহুনা শ্রীগোবিন্দগী সেবা ফংখি। লোমননা ঝামেনচৎপা, খুজি,
তালনচিংবা মনা-মধুম ফংখি। হায়দিবা মতম অসিদা কলাকার অসিগী
চহি ৫৪ যোম গুরে।

মপান্দা পুং যৈবা চৎপা :—ইং ১৯৫৪ গী রিপব্লিক-ডে দা পুং যৈবা
চংলুই। মদুদা কলাকার অসিবু ইকায় খুয়বা উত্তুনা মেডলনচিংবা মনা-
মধুম পীবিয়কই। মণিপুরগী মপান, কাছাড়, ত্রিপুরা, হোজাইনচিংবদা
পুং যৈবা চংলুই। মসি ১৯৬০ দা মণিপুরী সাহিত্য পরিষদনা ইকায়খুয়বা
উত্তুনা “বাগু বিহারদ” হায়বা উপাধি অসি পীখি।

লাইব্রিক ইবা :—কলাকার অসিদা ইং ১৯৬৫ দা মৈতৈ-পুংলোন মহা-
ধূমেন, ইং ১৯৬৮ দা শ্রীচৈতন্ত সনাতন উনবা (সনাতন সঙ্গ) লাইব্রিক
অনি অসি ইহুনা ফোংদোকখি।

ভিজিটিং গুরু :—ইং ১৯৭৮ ইংগী জুন তাং ১দা জবাহরলাল নেহরু
মণিপুরী ডান্স একাডেমীগী ভিজিটিং গুরু (মৈতৈপুং) ওইখি।

সেবকবিং (ওজাদা বোঝিখি) :—১। মাধেম ৩মহাবীর সিংহ উত্তি-
পোক ২। খিংবাইজম বাবু সিংহ নাওরেমখোং ৩। খোইবা সিংহ, লমখোং
বস্তি ৪। অইবম খামু সিংহ ৫। খাইমেম তোম্পোক সিংহ ৬। সিনাম
বোমোন সিংহ কাছাড় ৭। লমাবম বাবুধন সিংহ ৮। কৈশাম গৌবো সিংহ
ভানুঘাট ৯। কৈশাম জোলেন মচা সিংহ, ভানুঘাট ১০। লাইফ্রাকপম
ইবোতোন সিংহ, ভানুঘাট ১১। লৈমনাই মণিপুরী ভানুঘাট ১২।

রাজবাণু সিংহ, ভানুলাট ১৩। মলিয়া সিংহ, ভানুলাট ১৪। খোংচোম দেব সিংহ শংগোলবন্দ ১৫। খোংচোম মুক্তা সিংহ শংগোলবন্দ ১৬। লাইশ্রম মিকোই সিংহ নাওরেংখোং ১৭। ময়াংলম্ব ইবোচৌ সিংহ ১৮। হাওবম গোপালমচা সিংহ, উরিপোক ১৯। নাওরেম কেশো সিংহ ২০। মৃতুম বোকুলনচিংবনি। হৌজিক ওজা অসিগী হকচাং কনা লৈরি।

শ্রীলাইতোজুম বীর সিংহ

শ্রীলাইতোজুম বীর সিংহ শোক ১৯০৯ গী সেপ্টেম্বর খাগা শিংজুইম মধ্য; ময়েংবম লৈকাই (ময়েং খোংনাংখোং) দা পোকট। অপোকপগী মিংনা; শ্রীলাইতোজুম ৮শামু সিংহ অমন্তং অপোকপিনী শ্রীমতি ৮শামুইম কোই। অপোকপা শ্রীশামু সিংহ চুরাচাঁদ মহারাজগী অচানবা মনাই ওইরমী। দোলাইপাং হায়বা কম পারচুনা লৈবাকী সবা হৌজিখব। মীথকনি।

শিকা : শ্রীবীর সিংহ মীয়াবা বীরো নত্রগা বীরচন্দ্র হায়না থাউনৈ। মহাক অঙাং ওইরিঙৈদগী হোনা মীয়ামগী সেবাং হায় রাওরকই। নাও রেম লৈকাই এলঃ পিঃ স্কুলদা ক্রাস টু কাওবা তন্নগা মধ্য অমুক তন্নখি-দরে। অপোকপা অমন্তং অপোকপগী মচাচুনা অহল ওইবন ইমুং মন্তঃ গী পোংলুম নহা ওইনা পুবা তাখি।

মুশানবা :—শোক ১৯৩০ দা শিংজুইম মধ্য নাওরেম লৈকাইদা লৈবী লাইশ্রম নিংঙোল বীধুমুখি লোই অমন্তং হৌজিক হৌজিক মচাচুনা অহম মচাচুগী অহম পোক্তুনা লৈরি।

নাট্য ১দি সমাজ সেবা :—শ্রীসিংহ মণিপুরগী লিলা অমন্তং ড্রামাগী মাংজিল থাবা মীওইলিংগী মরুস্তা অমনি। শোক ১৯২৭ ডা শিংজুইম মধ্য “হাইখোম লৈকাই ড্রামাটিক সুনিয়ন” হায়বা ড্রামাগী সংগঠন অহু লিং-থংপদা অচোবা শরক রাখি। শ্রীমুং ইবুংঙো সার চুরাচাঁদ সিংহনা প্রেসিডেন্ট ওইবিধি। মডুংলা মণিপুর ড্রামাটিক সুনিয়ন অমন্তং অঠৈ ড্রামা অমন্তং শ্রীলাই সংগঠন কয়বা রাওরকই। শ্রীসিংহনা শরক রাখিবা পনবা থাবা

লিলাশিংশী মন্ত্ৰণা—সভা পৰ্দা (শকুনি), বামাষণ (লক্ষণ শক্তিশেল, বাবণ), অৱেগা মৰণ (হুত), বস্ৰে বৰ্গী এম. ডি. ইউ, (সিদাম), সতি-খোংনাং (কন্তাশী মণা—হাওবম বীৰো)। যাত্ৰাগী জগৎতা যোইবাং-পৰ্দা ১৯৩২ দা লোইকুম-লোইকালা (তমপামুম-হুজবা) অসিনচিংবনি। মহাকা কুমলুবা পাট খুদিংমন্ত; মাগী পিথোৱকপা তোপতোগা গুণ অহুৱ শীয়াগা শোৱনি

নাৱক অমা ওঠনা :—শ্রীসিংহী অতোগা মণ্ডণ অমনা বীৰ অমন্ত্ৰ হাত্ৰবসকী তোপতোগা গুণ অহুনি। মসিদন্ত নন্তনা করুণ বসকী বসিক অম ওইনা সতি-খোংনাং শ্ৰেদা হাওবম বীৰগী পাটকী অভিনয়গী মতাংদা মতম অমুগী গুণন এয়াৰ দিগেটৰ অহুদা ভাবকশিংবু তুমিন তুমিন লৈহুজগা : নিক্তগী মপি ঠৈৱা চেহুহনবা ওমৰি। লক্ষণ শক্তিশেলগী বাবকা ইহুজিংনা লৈত্ৰবদা বাসল্য বসনা ওাওববা বাবগী পাট লোবদা শ্রীসিংহী অভিনয় বাসল্য বোদ বস অনি তুফাওনব একটিংদা ভাবোক্তা কিহনবা মচাগী মৈ চুহনবা অনিমকপু ফাওহনবা ওমৰি। মতুংদা শিংজুই নব নাট্য মন্দিৰ ১৯৪৮ দা লিংখংলে। মসিদন্ত শ্রী সিংহী অবদান নিংখিনা লৈৰি।

সেবকশিং :—মহাক মতম অহুগী ড্ৰামাগী ডাইৰেক্টরনি। মহাকী সেবক শাখা ওঠন এন: ইবোবী সিংহ, কোইক্ৰম ইবোশিক, শাপম মাই-পাক অসিনচিংবন্ত ড্ৰামাগী জগৎতা লমজিংখি।

ববক ভোবা : অসিদা নন্তনা শান্তি বক্ষাগী মাইকৈদন্ত মহাকী পুষ্টিং চংখি লোয়নবা ১৯৩৯ দগী হোনা মণিপুৰ পুলিস ডিপাটমেন্টতা কলটেবল ওইনা ববক ভোবা হোখি অমন্ত্ৰ পুথিবীগী অনিগুবা লাঞ্জাওদা পলৈল মাইকৈদা লাল যাওকুই। মাগী সাৰ্ভিসকী পুলিসকী মথোদা পুৰলৈল খেংনা অমন্ত্ৰং বহাৱ যাওনা ববক ভোবগীদমক মনা কংদবা চহি যাওখিছে ঠায়দা মাই। অনিগুবা লাঞ্জাও যাওকুবগীদমক বাব মেডলন্ত ফংখি ১৯৭৭ ইংলা হেড কলটেবল কাহুনা পে-হোবিলদাৱগী কম ১৯৭৮ ইংগী জুলাই তাং ১ কাওবা পায়বলগা ব্ৰিভৱাৰ ভৌৰি।

শ্রীবীৰ সিংহ হোজিকী বাহুলা দেসকী কোহুং ঢাকা, সিলেট নচিংকা যাওনা ভায়তকী অহাং লোংপোক লমখিং থুংনা কোৱববা বীওইনি। শ্রীসিংহী মন্তমদা মখিং লৈববা ওজা ফেজি খোংনেমগা লোয়নবা থা

ধোইবীগী বাদী-সিংবুন অমা ইথোক্কা হোংবুখী অচুব মপুঙ ফাবদি
উমদি ।

হৌজিক শ্রীসিংহগী মশাগী চহি ৭০ গুৱে—লোইনমা মশাগী পামজবা
নাট্য কালাগী মাইকৈদা থবক অচুমক চংখজরি ।

শ্রীধাইখাম পার্থ সিংহ

শ্রীধাইখাম পার্থ সিংহ ইংশোক ১৮৯৫ দা শ্রীজঠৈম মথা রাইখোম
লৈকাইদা পোকখি । চহী ৭ গুৱকপা মতমদা শ্রীজঠৈম মথা হুইনাম থিং-
ডেলদা লৈরি । অপোকপগী মিংনা রাইখোম ইবুংডোতোন সিংহ ওকে
শিক্ষাবেহু কোই । অহল অসি মৈতৈ নট পালাদা মমিং চংখি । মহাকী
খোমৈ খোন্না শিক্ষাগুৱা হোনা খোমৈ খোন্না হুংখিবা অসিমজনা শিক্ষাবেহু
কোখিবনি । মহারাজ চুৱাচাঁদগী মতমদা শুঙলেন লাকপা ওইখি—মপুগী
অচানবা ওইখি । দোলাই ফৈনা তোংখি । অপোকপগী মিংনা হৈগুজয়
চহু তম্পাকলৈমা কোই ।

শিক্ষা :—চহি ৬ গুৱকপা মতমদা থুচকী ওজাদা খাইনগী কোৰ্কাঙী
লাইৱিক মতমদা তম্বা হোই, মতম অচুগী লাইৱিক্তা ব্যাকরণ, ছন্দ,
নিষ্কল, চাপকানচিংব তমই ।

পুং তম্বা :—চহি ১০ হাৱকপদা মণিপুরদা মমিং চংলবা শ্রীমোইয়াং-
থেম ৬চাপদোনগী মফমদা মৈতৈ পুং তম্বা হোই । মজুংদা ওজা শ্রীমোইয়াং-
থেম ৬অভাইল সিংহ শ্রীগোবিন্দগী পালাহনগী হিদংগী মফমদা অমুক
ভমই । মথং মথং অচুৱা মৈতৈ পুংগী ওজা কয়াদা মণিপুরগী মফম থুফিৎদা
চংজুনা পুং তম্বাখি । ওজা কয়াদা থলবা মজুংদা শ্রীসনসম তোলাচৌ সিংহ
শ্রীশ্রীনাথচন্দ্রগী পালাগী পুং হজবদা চংজুনা শ্রীশ্রীনাথচন্দ্রগী পুংগী থোগল
কংবা হোখি ।

ব্রহ্ম-মণিপুর :—অচুৱা মণিপুরগী বাস্তব জগৎতা মমিং লৈখৎলক্কা নহা
অসিবু ৱাজা ডুখুসিংনা (ময়্যংবুংহুৱা) শ্রীশ্রীনাথচন্দ্রগী পুংগৈবদা হিদংগী
কম বিনদোকখি । ব্রহ্মনাথচন্দ্রগী থোগল তোলা তোলা ওজা অসিবু মহাৱাজ

বোধচন্দ্রনা খুজি, ভাল, খামেনচংপা, লমবাং-খুলক অন্তরা পিখিবগা লোয়-
ননা গারোং পালাগী হিদং ফম িন্দোকখি।

শ্রীসিংহ অধুক হাক্কা চাওদে, অধুক হাক্কা পিন্তে, পুট্টে কুচুনি। পুং
বাংবদা পকচবা, চোলোমগী অক্ৰিক অভিনয়দা মনা কোয় ভালদা নেংতুনা
য়েনা ময়দা ঠুকুই কুইদনা নহারোলশিংগী মজুংদা মৈতৈপুংদা মমিং চংলক্কে।
অহুয়া হরি মম্বির খুদিংদা বাসক রস কয়া ফাংনবদা শ্রীসিংহ খোগল ফংজৈ।
ভাবকশিংনা পেটৈ।

মুমপানবা :- রাইখোম পাৰ্শ্ব সিংহ পুংয়েব। হায়না মমিং চংলে।
মশাগী চহি তরাতবেংতা লৈখাংথেম চহু ইবেতোনগা লুহোংগুনা মচাংগুণী
কেবী কোবা অমা পোকখি। হায়রিবা হুণী অসি লৈখিজ্রবা মজুংদা মশাগী
চহি ৪৬ গুরকপদা নামব্রম নিংঙোল অম্বী অধুক লুহোংগুনা মচাংগুণা
রনবীর সিংহ পোকই।

ফম হাপ্পা :- অনুয়া মণিপুরগী বাস্ত জগংতা মমিং লৈখংলক্কা নহা
অসিৰু-শ্রীশ্রীগোবিন্দগী নাম পালাগী হিদং ওইনা ফম িন্দোকখি। অনুয়া
মণিপুর নট সঙ্কীৰ্ত্তনগী পুংলোনগী অক্ৰোন কয়া পুংখোকখি। মজুদি মশাগী
অসিনি-চারিতান মেল কপোক কাহা, নব চারিতাল, জলধিমান অসিনি-
চিংবনি। মজুংদা শ্রীওজাগী গুণবু শিংখানবা ওইনা মণিপুর সাহিত্য
পরিষদনা ইংশোক ১৯৭২ দা “বাস্ত বিশারদ” হায়বা মিংঙোল অসিপা
লোয়ননা মনা মধুম কয়া কংখি। ওজাগী মিংচং অসি মণিপুরদনা নট্টে,
মৈতৈনা হেক তাবা মফম হায়বদি কাছাড়, শিলেট, ত্রিপুরা, অপুৰ আসাম
ফাওবনি। মৈমদা মণিপুর সংস্কৃতি কলারু লনা ভৌজবী বোম্বৈগী কুমারী
সবিতা মেহতানা ওজাগী মফদা চংজরকখি, বাস্ত চোলোয়চিংবা ভমজখি।
মসিদনা পেনড্রুজনা ওজাবু বোম্বৈদা মশাগী মধুমদা বা তরক চুপ্পা সেবা
ভৌজুনা মৈতৈ পুংগী অক্কাবা পুংলোন কয়াবু ভমজখি। মজুংদা মণিপুর
ষ্টেট কলা একাদেমীনা ইংশোক ১৯৭৬ তা ওজাদা ফেলো হায়বা মনমান
ওইববা উপাধিগা লোয়ননা শেল ওইনা লুপা ১০০০/- গা ফিরোই-কিঙামগা
লোয়ননা কংখি। শ্রীসিংহ হৌজিক মশাগী চহি ৮৪ হায়রক্কে। অনুয়া
মজুববা হকচাং ওইহুনহু হরিসঙ্কীৰ্ত্তনদা পুং খোগল ভৌবদি মরৈপচজি।
শ্রীশ্রীগোবিন্দগী পালাহনগী পুংগী ফম ওইনা মৈখা চাওবা খোগল

ফংলি। ওসিগী মণিপুরী মৃদঙ্গগী ভগৎতা ওজা পাথ' মণি চংলবা মতৌমতা
ঙাইশিল্লুবা মৈতৈ পুং মৈবা ওজানি।

শ্রীকোছোজম কুলবিধু সিংহ

শ্রীকোছোজম কুলবিধু সিংহ ইংশোক ১৮৫৮ গী শক্তিৰ ধাগী চৈপাক-
পোকপা ভূমিত্তা উরিপোক নাঙেরমখোংদা পোকই। অপোকপগী মিংনা
ওকুবেৰ সিংহ অপোকপগী মিংনা সখী দেবী কোই।

শিক্ষা :—উরিপোক এলঃ পিঃ স্কুল তথা লোয়রগা, ষাংমৈবন্ধ এমঃ ইঃ
স্কুলদা ক্লাস কোর ফাওন তন্নগ জোনষ্টোন হায়স্কুলদা অমুক ভরই। শোক
১৯৬৯ দা মেট্রিক পাস ভৌই। মথংদা ইন্সফাল কলেজদা বিঃ এঃসি অরোইবা
ফাওবা তন্নগা, অরোইবগী পরিফাদা পাস ভৌরজবদগী মথা লাইরিক ওম-
খিত্তে। ক্লাস কোরদা টেক্সবুক ওইনা তথা শৈদর শৈবেরে হায়ন কোবা
হিজম ইয়াবত সিংহনা লেংবা শৈবেরে লাইরিক অত্র পাকবদগী কবিতাগী
মহাও খঙবা ওমখি। মথংদা কবি কমল, চাওবগী মথংলিংনা মথবী ষাই-
নগী লেয়াং পাকবদগী শ্রীসিংহগী মফমদা কলম পারনিংবগী বাথল দায়া ওয়া
পোল্লকখি

লাইরিক ইবা :—ক্লাস আইট তথা মতমদা নাবা শৈবেরে হায়না
মিংখোনবা শৈবেরে লাইরিক মচা অমা ইয়ে। লাইরিক অসিমক নিঙলি-
টরেসিগী বুক লিষ্টতা রাওছনা গভর্নমেন্ট কী প্রাইজ ফংলি। শৈবেরে ও'সদা
রাওবা কবিতা “বসন্তনা হোগলবদা” হায়বা অমুখি ইণ্টার ষাংস্কুলগী
শৈবেরে কমপিটিসন্ডা ফাষ্ট তাখি। মথংদা “বাসন্তী” হায়না মিংখো-
না নোভেল মচা অমা গভর্নমেন্ট কী পব্লিকেশন গ্রাণ্ট ফংবগ লোয়-
বা বসন্ত শিক্ষা সমিতি উরিপোকী মতংনা ফোংদোকখি। মথ দদি ববরদা, অচোইবা
চেংকোংলিংদা অচোইবা শৈবেরে অমা অনি ফোংলগা আইবনা কলম অমুক
পারখিত্তে।

মুখ পাখবা :—দায়া ওয়া, মুখ পানখি অমুখ অঙা কয়ামুক হলোক-
লগগা, লোয়নবীজ ওয়া লাইগী মুখা তানখি। হোজিত্ত অঙবনা কলম

পায়বগী মহুঙ' অচাং করা মোকপলী খুদোংচানবা করা মায়েকুইনা পুন্সি
লেজি : মথংদা আইবগী নোভেঙ্গ মচা অমম্বং : ১২০ ৮৭ ইয়গা কোংদনা
লৈরি ।

ওজা ওইবা : মশাগী থবজু নন্তন আইবনা লমদম অদুগী নাওরেম-
থোং এসঃ পীঃ না জেঃ বিঃ ওইবজুখা হোংনবদা, চহি ৩ লোম হেড-
মাষ্টবগী থবক পুনা অচাং খাঙখি । গভর্ণমেন্টনা ওজা হাঙ্গা মতমদদি
শ্রীসিংহগী মফম পীবিখিনে মফম অওনা শেলথোক স্বাংপনা লাইরিক ফোং-
লোকপা কর ওমখিনে অজুবু মশাগী চহি ৪৩ রোমতা জাইরিবা আইবনা
মতুংগী পুন্সিদা লাইরিক করা ফোংদোক্তনা মণিপুর সাহিত্যগী সেবা
ভৌজরবা য়ারি ।

সমাজ সেবা :—শ্রীসিংহ অসি মৈতৈ ময়েক ওর্গেনাইজিং এণ্ড রিসার্চ
এসোসিয়েশনগী কার্যকারী কমিটিগী মেম্বর ওইরি । লোয়ননা গুল মণিপুর
উমং লাই হুয়াঙবা কমিটিগী মেম্বর ওইরম্মী ।

শ্রীনিংথোজম গোপাল সিংহ

শ্রীনিংথোজম গোপাল সিংহ ১৯০৯ ইংদা পোকই । পোকফম লমদম
নাওরেমথোং লাইপ্রম টেকাই ইফালদনি ।

শিক্ষা :—উচ্চপোক এলঃ পিঃ স্কুলদা তৃতীয় শ্রেনী ফাওবা শিক্ষা
ফংখি

অপোকপনা জৈশ পান্দদগী ফাঙ্গা নোনা জৈশ তমহনখি । নাওরোইবম
কমল সিংহ অমদি খশোলশেম উবব সিংহ ওজা অনি অসিদা নট সজীর্জনগী
জৈশ ৩০খি । ওজা অসিগী মশাগী চহি ১৪ ওমকপা মতমদা অহল-লমদ
মথং মথং লৈখিদরে ।

মুণী পালা অমদি বাস তখা :—শ্রীসোরোকখাইবম ওপাকা সিংহ ওজা
আমদি মুণী পালা তখা অমদি অগোয় বাস মথং মথং ওইনা তমখি ।
মতম মথং তমব মতুংগ ওজা অসিদা ময়মাই অগোই তখাবগী বার্তমচিংবা

লোহনা ভবীবা হৌরকখি। মভাং অসিনা ঈ হাওবম ৮অভোবা সিংহ ওজা অসিনা কলাকার অসিনু কোবিহুনা ময়াম্বুং ইবুংঙোগীরা নিভ্যরাস কংক-
হৌরি মল্ল নংনা থবা পুদবা যাদে হায়না ভাকপিবদগী অঙাংলিংগী অগোই
ভবীখি। মজুগী মজুংদগীদি লৈবাক্লা লকখংবা ভগোই ভবীবা ওজা অমা
ওইখি।

মুম পানবা :- চহি ৩৭ গুরকপা মভমদা লাইশ্রম নিংঙোল ইবেমঙল
দেবীগা লোয়ননা মুখানবদা থোংদামিগখি। মচামুপী ১ মুপা ১ পোকই।

মৈঠেলোনগী অগোই :- অনিওবা জাপানগী লান মজুংদা ওজা
অসিনা মৈঠেলোনকা অগোই রাস ভবীবা হৌখি।

ওজা গুরুলিং :- ওজা অসিনা মখাদা ইরিবা ওজালিং অসিগী মফমদা
ভমজখি :- সোরোকখাইবম ৮পাকা সিংহ, হাওবম ৮অভোবা সিংহ,
মাইনাম ৮অমুবী সিংহ অসিনচিংবনি।

শিনকম :- কলাকার অসিনা নট সঙ্কীর্তণ শক্তুনা অমদি অগোই
রাস ভবীহুনা সমাজগী সেবা ভৌরি। হৌজিক গুরু অভোবা ডান্স এণ্ড
ম্যাজিক ইনষ্টিটিউট উরিপোকী ওজা মকোক ওইনা অঙাংলিং ভবীরি।
নৌনা লিংখৎলক্লিবা সংস্থান অসিনা সো উৎপা হৌরে। লোয়ননা মখল
মখেলগী ওইবা অগোই করা ভবীরি। ওজা অসিগী হৌজিক হকচাং ফরি।

শ্রীশরাংধেম মৈঠে তোম্বা সিংহ

শ্রীশরাংধেম তোম্বা সিংহ, ইংগোক ১৯০৬ ডিসেম্বর খাদা পোকই।
অপোকপগী মিংনা চাওবা সিংহ অমম্বুং অপোকপীনা থবাল দেবী কোই।
পোককম লমদম ব্রহ্মপুত্রদনি।

মিকা :- লাইমমুম দাখজী শর্মা সাং ব্রহ্মপুত্র খাঙবাং মপান্দা লৈবা
ওজা অসিনা বোরিহুনা লাইরিক ভবা হৌখি। মুলদা তৃতীয়া শ্রেনী কাওবা
ভমখি। লাইমমুম লোকনাথ শর্মা হুঙ্কবোধ অমদি সসরস্বত ব্যাকরণ
ভমখি।

বাক্তমিকা :- রায় নৌনা অরিবম গোপাল শর্মা বোরিহুনা মৈঠে
পুং ভবা হৌখি। ওজা অসিগী মফমদা উচানখাংবম তোম্বা শর্মা অমদি

১ বাংলেশ্বর ভোজ্য সিংহ মথোর অনিনা পুং তথা মতমদা ওজা অসিনা ভোজ্য হায়না কৌরকপদা মথোর অনিমক ধুমধি-ওজানা কয়দা ভোজ্যবু কৌবি-
২ ২। হ যবতু ওজা ১দি সেবক অনিমক ঞংখিদি। ওজা অসিনা ধুদোংখিবা
৩ সি কোন্ডবাঃহায়তনা ওজাগী সেবক ভোজ্য শর্শবু বামোন ভোজ্য অহুগা
ভোজ্য সিংহবু মৈত্রেয় ভোজ্য হায়না কৌবি। মজ্জদগী হৌজিক কাওবদা ওজা
অসিবু মীয়ায়া মৈত্রেয় ভোজ্য হায়না ঞংখি।

মথংদা শ্রীবাচস্পতি ময়ুম ভবোর শর্শবু মফমদগী ভানচপ, শ্রীঅরিবম
অকোর শর্শবু পুংগী চোলোম কয়ামকম, সর্কশ্রীচক্ৰ, অরিবম ভোলচৌ
শর্শা, রাজকুমার হিগোকম্মা, রাজকুমার ভোপুঃনা, হাওমোম শমদেন সিংহ,
লৈলাংখেম তেনবা সিংহ, হাওবম সুবেদার মেজর, মাখ্যা পজ্জাবী, নিঙোমম
লৈরেজ্জাও সিংহ অসিনচিংবা ওজাশিংগী মফমদগী মথল মথা কয়গী পুং-
লোন, চোলোম বারী-বাখোং ভমখি।

কম :- মহারাজ বোধচক্ৰগী মা হান্তক্কা চাওরাক্কা ইং ১৯৪৪ দা মা
পালাগী হজ্জব! কম ওইখি। হৌজিক কাওবদা গোবিন্দগী বোপল ভত্তনা
ভৌরি।

মুয়পানবা :- ওজাগী মখাগী চহি ৩৯ রোম স্তরকপা মতমদা নোং-
খোমম নিংঙোল মোমোন দেবীগা লোরননা মুয়পানবা হৌখি। ওজাগী
মচাভুপী অমা লৈ। মচাভুপী অসিন্ত কলাবিজ্জা খোংদারি।

লমচৎপা :- বোধেগী নয়না ববেয়ী মচিন-মনাওশিংগী পুংগী ওজা
ওইত্চনা মতম কুইনা বোধেদা লৈকরে। শান্তিনিকেতনচিংবদা শো উৎপা
চংলুরে। কাছারনচিংবা মফমশিংদা পুং তহীবা ওজা ওইনা চংলুরে।

ধবক ভোবা :- ১৯৫৮ দা শ্রীগোবিন্দ নর্তনালয়গী পুংগী ওইনা ধবক
ভোবা হৌখি। ১৯৬৫ ইংদা নর্তনালয়গী প্রিন্সিপাল কাখি।

ওজাগী হৈশিংবা মতৌবু উবিচুনা ১৯৭৩ ইংদা মনিপুরী সাহিত্য পরি-
ষদনা ইকায়ধুয়বা উত্তুনা “বাত্ত-বিশারদ” হায়বা উপাধি অসি পিখি।

সেবকখিং :- ধোকটোম কুন্ডবিধু সিংহ দুয়াম লৈকাই, খবাইকম
খানিল সিংহ ককচিং, কাকলৈ সিংহ বামোন কম্পু, অপাবী সিংহ বামোন
কম্পু, নিংখেমজাও সিংহ শ্ৰীমন্তপদ

সিংহ খোংমন, নীলচাঁব সিংহ খোংমন, ওক্ৰম হাজারী সিংহ হাংথে অসিন-
চিংবা ওজাগী সেবকশিংনি ।

গাইড :- ওজা অসিগী লমজিং মখাদা, মখাদা ইবিবা সেংকশিং
অসিগী মণিপুর টেট কলা একাডেমীগী ফেলোশিপ ১দি স্কোলারশিপকী
গাইড ওক ওইবি ।

ফেলোশিপ :- নিঙোম্বম ইবোবী সিংহ, পুখুম্বম নাতেক সিংহ ।

স্কোলারশিপ :- কুলচিঅ সিংহ ।

ওজাগী হকচাং ফনা লৈরি । ওজা অসি মণিপুরগী অকাংবা কনা-
শিংগী মনুংদা অমনি ।

শ্রীঙারিয়াম্বম কুলচিঅ সিংহ

শ্রীঙারিয়াম্বম কুলচিঅ সিংহ ইংশোক ১৮৪২ বাকচিং থাগী ১৫নি পানবা
নোংমাইজিং জুমিতা পোকই । অপোকপগী মিংনা ৬টাওবী সিংহ অমম্বং
অপোকপগী মিংনা লৈমহল দেবী কোই । পোক্ৰকম লমদম ঙারিয়াম্বমদনি ।
মচিন-মনাও ৩ পোকই, নিংঙোল অনিনি, পিবা অমনি ।

শিফা :- চহি ৮ লোম ওয়কপা মতমদা মশা পোকপা মবুবোক্তা
লাইরিক তথা হোখি । মমৈমখংদা কুল কাখি । ইয়োর হারকুল (ভোম্বীয়া
হারকুল) দা কাস সিঅ কাওবা তমখি ।

কলাবিভা ভায়া :- মাইম্বাম ওক ৬অম্বুবী সিংহনা তম্বীদন নোনা
কুক খাখি । ওক্ৰ অসিনা মখং মখং ওইনা বসন্তরাস্তা ওক মগারাস্ত
অম্বুবক তম্বীদনা কুক খাখি । মখংদা জুপামচা পাল, গোরলীলা, কুলোন
জুপামচা পাল হাওখি ।

শোক ১৯০৪ গী অম্বুবাইদা মহারাজ চুড়াচানগী হা ওক্তক্ত বিত্তয়া
গারোক্তা জবিদার ওইনা থবক ভোবা হোখি । ১৮৫ ২১ ওয়কপা মতমদা
জুপামচাখি । মচাজুপী ৫ জুপা ৬ পোকই ।

বিসার্চ ভোবা হোবা :- পণ্ডিত অসিনা মখালা ইবিবা ওজাশিং অসিগী
মকমদা চংজুনা থিজিম-হুমজিনবগী থবক ভোবা হোখি ।

১। অণ্ডোম সম্রা পণ্ডিত কৌরুক, ২। চোরোনিপা, থা চাইরেল,
৩। খরাইবম দেব সিংহ, ধোংজাও ৪। খুরাইজাঙ্গা রূপচক্র, রাইখোং
৫। ঙাংবম রোমোন সিংহ, খুরুখুল সেবক লৈকাই ৬। সোরোকখাইবম
তোমচৌ সিংহ, চিরাং বন্তি ৭। ঙাইরাংবম ওজা (নোবিনবু পোকপা)
৮। মাইব্রম লৈমচাঙবী, মোইরাং খাত্রাকপা ৯। শোরাইশম ৬ধন সিংহ
অসিনচিংবনি ।

গাইড গুরু :—রাংখেম ৬চাঙবী সিংহ পণ্ডিত রাইমা (মধ্যাংলাংজিং),
ধোঙাম ৬মাধব সিংহ পণ্ডিত অচৌবা ইনচাজ্জ (ভাঙবুংখোক), নাইম-
রাকপম দীনচক্র সিংহ পণ্ডিত অচৌবা ইনচাজ্জ (হাঙবম মরক), নাইরেম
অমুয়াইমা সিংহ পণ্ডিত অচৌবা (ককচিং), মোইরাংখেম ৬চক্র সিংহ
পণ্ডিত অচৌবা (ধোংমন) অসিনচিংবনি ।

লোইশঙ্কাবা :— ১৯৫৫ দা মাইবা ওইনা পণ্ডিত লোইশঙ্কা কাবা
হৌখি । মতম খরা লৈরগা মথং মথং ওইনা—হিং হঙবা, মেরামেন ভোংবা
কুমদা লাইফম পানাগী পণ্ডিত কম কাখি । মথংদা পণ্ডিত অতোয়া,
পণ্ডিত রাইমা ১৯৭০ দা কাখি ।

সমাজ সেবা :—মধ্যাংলাংজিং বন্তিদা মতম খরা এল, পি, গী কুল
সিংখঙ্কা ওজা অমা ওইনা সমাজ সেবা ভৌখি । ১৯৬০ দগী মৈতৈ
মরেক ওর্গেনাইজিং এণ্ড রিসার্চ এসোসিয়েশনগী কাউন্সর মেম্বর অমা
ওইখি । ১৯৭২ ইংদা ওল মনিপুর উমংলাই হরাওবা কমিটিগী ভাইস প্রেসি-
ডেন্ট ওইখি । অতৈ সংস্থান কয়ামরুমগী মেম্বর ওইরি । মনিপুর ট্রেড
কলা একাদেমীগী অহানবা চহি ৩ গী জেনরেল কার্ডাঙ্গলগী মেম্বর ওইরম্মী ।

লাইব্রিক ফোংবা :—অপোকপা ধোনিরোল, ফোঙইবী খুরুয়া, কোং-
লাই খুরুয়া, মৈতৈ গুখিকা, মৈতৈ লাই হরাওবা, লাক্সোল চীক্সোইরোল,
লাক্সোল শৈখা, নিংখৌ চহী, লৈমরেল নাঙয়োর অসিনচিংবনি ।

উপাধি :—ডি মনিপুর এথ্রোলোজিকেল এণ্ড এথ্রোনোমিকেল সোসাই-
টিনা পণ্ডিতকী খিজিনবা কনবা অমদি'মৈতৈ কটমদা হৈখিংবা মতোবু উবি-
ছুনা ১৯৬৫ ইংদা “গবেষনা ভূষণ” হায়বা উপাধি পীছুনা ইকায় খুয়খি ।

ফেলোশিপকী গাইড গুরু :—১৯৭৩ ইংদা ফেলোশিপ ফংবা রাজ-
কুমার রাজাওবা সিংহগী গাইড গুরু (লাইহরাওবা) ওইখি । ১৯৭৬ ইংদা

শ্রীমতি মেমটা দেবী গী. লাইব্রারীওবলা গাইড গুরু ওইরি। পণ্ডিত অসি
মৈঠেগী অরিবা সাহিত্যদা হৈ-খিংবা অমনি বোইদোক-হেখোকা মনিং
লৈররা মীওই অমনি। হিরমসিলা মখল মবা কহাগী ওইবা লাইব্রিক কোং-
দোককখিগনি হায়না আশা ভৌনরি।

গুরুমুখ্য ইবুংঙে তোন শস্মা

শ্রীগুরুমন্মথ ইবংগোতোন শৰ্ম্ম। ইংশোক ১৯০৯ কৃষ্ণা ত্রয়োদশী ইবাই
 মুমিত্তা পোকই। অপোকপগী মিংনা স্নাক্সাওবা শৰ্ম্ম। অমসুং অপোকপীসী
 মিংনা স্নাতোষী দেবী কোই। পোক্ককম লমদম হাংথে লোরেস্বম লৈকাই
 ইক্ষালদনি। অহল লমন নোনা কায়নথি। মচিন-মনাও জুপা ৬, জুপী
 ১নি। শৰ্ম্মনা অতোনবনি।

শিক্ষা—চহি ৫ গুরকপা মতমদা বিদ্যা তত্বা হৌখি। চহি ৭ গুরকপা
মতমদা বাহেংবম মেরা কোবা গুজা অছুগী মকমদা পুং তত্বা হৌখি। পুং
তরা তরা জুপামচা পালাগী খুবাক জৈশ রাওবা হৌখি। নোংমাইথেম
গুজানা জৈশ ভৌহনসি হায়জনা জৈশ তত্বা হৌখি। খরা লৈরগা পুং তত্বা
ভৌকথে। নিভ্যাইনন্দ ৭লক খাখি। লোয়ননা চহি ৪ রোম অনশেনবা
লীলা রাওখি।

নর্তরাস :—শৰ্ম্মনা নৰ্ত্তরাসকী কৃষ্ণ শাখি । মতম অম্বুদা নৰ্ত্তরাস
লৈবয়মে । চুড়াচাঁদ মহারাজনা মমাংউদা ইবুধোনিংগী আ হাঙঙা নৰ্ত্ত-
রাসগী চহি ৯ গুরকণ । মতমদা জগোই লৈবয়মই হায়খি । অম্বুদা ঐগী
ইহাকথঙা নৰ্ত্তরাস কংকনি হাঙঙনা শৰ্ম্মবু কৃষ্ণ শাইনখি । খোৱানী
মচা ইবেম্বা তোৰী ৰাইমনা শাখি লোৱননৈ । মচা ইবেম্বা ভক্ষাৰানা মকোক
চিংখি । মতাং অসিদা জগোই লোইনঙদা শিন্দম কংখি । শ্রীগোবিন্দগী
বুলোন অংমদি দুৰ্গাপূজাদা জগোইগী ধোঁগল ফংখি ।

শ্রমগী চহি ১১ গুৱৰুপা বড়মদা কলিকাতা সহরদা বিলাতকী যুবরাজ
খোরকপদা দেশ ১৬ গী কুন্ঠে উৎকলি। চড়াচাঁদ মহারাজদা জুতিত্বদা

কলিকতাৰা চক্ৰুনা জগোই উৎসি। কৃষা শৰ্মজীনা শাৰি। মহুদগী
হোনা মলিপুৰগী জগোই অসি মীৰৈবাক্কা শকথংবা হোখি।

জৈশ ফাংনবা :- অঙাং ওইনা; জুপা পালাগী কোয়েং অচোবা হ'লুনা
জৈশ ফাংনবা যাওখি। শৰ্মজীবু নোংমাইথেম ওজানা চানবিহুনা কোইপু
পুবিহুনা ওজাগী জৈশ খোংল ফংখি। ওজা অসিনা মখল মখা কয়গী জৈশ
তখীখি। মঠমথংদা বাসকী জৈশ ফাংনবা হাওখি।

লীলা অমদি জৈশগী ওজা :- জুপী পালাগী জৈশ ওখীবা হোখি।
লোয়ননা গৌরলীলাহু তখীখি।

কলাবিহু ওজা :- শৰ্মজীনা মঃ দা ইৰিবা ওজাশিং অসিগী মফমদগী
পুং জৈশ জগোইনচিংবা শিন্দম ফংখি :- নোংমাইথেম ওজা ভোলেন,
আজ্ঞা রেবলী, নাহম ওজা খোংলেন, বাংংবম ওজা মেয়া (পুং), মাইবম
রমন (শামুয়াইলাংপম খোংলেন শৰ্মা, আজ্ঞা ভোহম (জগোই), মাই-
নাম অমুৰী (জগোই) ওজা কুলোন মচা অসিনচিংবা।

জৈশ :- শ্রীযুক্ত নোংমাইথেম ওজা, নাক্ষম ওজা, শামুয়াইলাংপম
নিংথেম, সনাথ্যা মাইপাকসনা (মাইফুল) অসিনচিংব।

চোলোম :- লাইত্ৰম ওজা ভোলেঙাও, আজ্ঞা অধিকারীমহুম জৈশ-
হনবা অসিনচিংবা।

মনা-মথুম :- বাংথৈ হোলিগী চহি ৫০ শুবদা বহু জহন্তি কংপা
যাওখি। কীৰ্ত্তনগী জৈশ শৰ্মজীনা শকখি। মহাৰাজ হৰেজজিৎনা
খামেনচংপা, সনাথুজি ভালনচিংবা মনা-মথুম পীবিখি। মথংদা গোবিন্দগী
লাইসেলুংবা হাওখি। মনা ওইনা বেহম ফুৰিং শাইজোনবা, লমখাং থুলবা
পীবিখি।

জৈশ শকপা :- অজানবদা মতম থবা গোবিন্দগী পালা অহলগী জৈশ-
হনবা অরোনবা ওইনা লৈখি। তাং ২।২। ১৯৭০ দা পালা নহাগী জৈশ
হনবা হাপখি। ভৌজিক পালা অহলগী জৈশ হনবা অরোনবা ওইরি।

শৰ্মজী অসি জৈশ হৈবদা নতনা বাস্ত বলাদমু (উত্তমমু) শিখোনবা
য়ানা হৈবা মৌশক অমনি। হৌজিক জৈশ শক্ৰুনা সমাজ সেবা ভৌবি।

গাইড গুরু :- শৌখ্যকপম চানবী সিংহ, ইক্ৰম ইবোভোখী সিংহ
মথোয় অনিগী হেজোশিপকী গাইড গুরু হৈখি।

গোবিন্দগী মাওবতা :— তাং. ১৯। ৮। ৭৭ ভগী তাং ৫। ৯। ৭৭ ইং
কাওবা (জুমিং ৮ নি) বস ৬৪ কংখি। ৬৪ বস সঙ্গীত সভানা শিন্দুন'
কংখিবনি। কমিটি অসিগী প্রেসিডেণ্ট শম্বজীনা ওইখি।

নেসনেল এৱাৰ্ড :—সঙ্গীত নাটক একাডেমীনা মতিক চারব কলা-
কার ১নি হায়না থন্দুনা নেসনেল এৱাৰ্ড পৌরগনি হায়না শম্বজীনা
থংহুৱে ।

শ্রীচক্ৰেশ্বৰ সিংহ

(আইবা—কে, কুলবিধু সিংহ)

শ্রীধুলেশ চক্ৰেশ্বৰ সিংহ ১৯৩০ ইংলা পোকই : অপোকপীগী মিংনা
৮মজী সিংহ অহুগা অপোকপীগী মিংনা পদ্যম্বী দেবী কোই। পোকফম
লমদম উরিপোক নাওরেম থাং ধুলেম লৈকাইদনি। হৌজিক লাইশ্রম
লৈকাইলা লৈরে। শ্রীসিংহ মঙতা মঙাটৈরে। মগাদা মনাওজুপা ১ মচন-
জুপী অয়া লৈখিছে। মপুবোক অংল লৈশ্রম (লাবোন) সিংহ লাইকম
লাকপা ওইরম্বী। মপা পোকপা মপুবোকম্ব কোংং কারম্বী, অরিবা
পালালা বাওরমই। শাটৈগী মপুবোকশিংহু কৈকংবা ওইরম্বী।

শিক্ষা :—মৈত্রিক অমদি শিল্পী অবাংবা থাকী ওইবা পরীক্ষানিং
পাস তোখি। পাত্ৰত, শিক্ষণ কলা প্রবোন, শিক্ষণ চারজত, সাক্ষাতাশি-
য়োরণি পাস তোখি। লোয়ননা জ্যোতিষ রত্নকর (শাস্ত্রী) পাস তোখি।

শিনফম :—ডিষ্ট্রিক্ট এণ্ড সেশন জজ কোর্টকী পিটিশন রাইটর ওইরম্বী।
শিনফম অসি পামদছনা ১৯৫৭ তা রিলাইন তোখি। হৌজিক চাওরাইমা
হাইৱার সেকেণ্ডরী স্কুল ধোবাংলগী সিনীয়র হিন্দী টিচর ওইরি।

হিন্দী সেবা :—রাষ্ট্রভাষা হিন্দী প্রচার তোছনা রাষ্ট্র সেবা তোখি।
অসম রাষ্ট্রভাষা প্রচার সমিতি গোহাটি, মণিপুর হিন্দী পরিষদকী প্রমোদিত
প্রচারক ওইরি। মতম থাং বোৰে হিন্দী বিজ্ঞাপীঠকী প্রাক্তীয় সঞ্চালক
ওইরম্বী। হিন্দী বিজ্ঞাপীঠ দেববরগী প্রচার ভৌরম্বী। হিন্দী ওজা অমা
ওইনা মখালা ইরিবা লমদমশিং অসিলা প্রচার তোখি। লমখাং, খঙাইব্রো,

অয়াং, উরিপোক, কৈশামপাং, লিলোং, ভোপ ইরিন-মপাল খুয়াই খুয়াকপম ।

রাজনীতি :— ১৮৫ ইংলী কংগ্রেসকী শিকি মেম্বর ১ ওইনা মিং চনখি । চহি বরক একটিভ মেম্বর ওইখি । মৈমখংদা রাজনীতি পামছনা তোখখি । সমাজ সেবা তোবদা পুলি কথোকখি ।

সমাজ সেবা : মণিপুর শ্রদ্ধি সঙ্গঠন শিক্ষা সম্মেলন (রেঃ নং ৪) গী সাহায়ক সচিব, সাহিত্য সচিব, উপাধ্যক্ষ, অধ্যক্ষ মথং মথং ওইখি । ১৯৬১ ইংলী রিভাই তোখি । হৌজিক সংস্থান অসিগা মরী লৈনছে । ১৯৬১/৬২ ইংদা ত্রীমানী সঙ্গীত মণ্ডল কমিটিগী বাইলো ত্রীসিংহনা খুনা ইছনা রেজিঃ তোখি । এসিষ্টেণ্ট সেক্রেটারী ওইখি । হৌজিক সংস্থান অসিদা যাওছে ।

ইং ১৯৬০ দলী মৈতৈ ময়েক ওর্গেনাইজিং এণ্ড বিসার্চ এসোসিয়েশন মণিপুর লিংখৎখি । জেনরেল সেক্রেটারী ওইনা চহি ১৯ চুপা সমাজ চহি ১৯ চুপা সমাজ সেবা তৌরক্তি ডি মণিপুর এট্রোলোজিকেল সোসাইটি রেজিঃ নং ৮৮ গী চহি ৬ (১৯৬৬-১৯৭২) সেক্রেটারী ওইরখী । হৌজিক সংস্থান অসিগা মরী লৈনছে । নারী কল্যান কমিটি খাংমৈবন্ধগী সেক্রেটারী চহি ৭/৮ লোম ওইরখী । হৌজিক কমিটি অসিদা যাওছে ।

১৯৭০ ইংলী রা' কোছং পণ্ডিত লোইনঙগী পণ্ডিত ওইখি । ১৯৭২ ই দা ওল মণিপুর উমংলাই হরাওবা কমিটিগী সেক্রেটারী ওইখি । ১৯৭৫ ইংদা ফাইনাল সেক্রেটারী ওইখি ।

কলাকার সম্মেলন অমম্বং মাইচৌ ডেগী ফাউণ্ডর :—ত্রীসিংহ অসি অখিল মণিপুর কলাকার সম্মেলনগী ফাউণ্ডর অমনি । কলাকার সম্মেলন (কনভেনর অমা ওইনা থৌ পছনা) ওলক পাংথোকথুে । মতিক চারবা কলাকারখিৎবু মতিকচাবা উপাধি পীছনা ইকার খুয়থুে । লোয়ননা মাই-চৌখিংগী নিংখিং ছুংমিং (কনভেনর ওইনা) ওরক পাংথোকথুে ।

১৯৭৫ ইংদা মণিপুর ষ্টেট কলা একাডেমী নাই হারাওবা ফেষ্টিভেল সব কমিটিগী মীহং অমা ওইখি । ১৯৭৮ ইংগী নোংপোক নিংখৌ পাংছোইবী লাইহারাওবা ফেষ্টিভেল (সব কমিটি) গী মীহং অমা ওইখি । ১৯৭৮ ইংদা মণিপুর ষ্টেট কলা একাডেমী সেক্রেটারীনা অরিবা রেকোর্ড থোমজিনবদা

তেংবাংবিনবা হায়জরকপদগী শ্রীসিংহনা জিরিবামনচি'ব' চতু না থবক অসি পাংথোকখি। লাই হরাওবা অমদি পেনা সেমিনার কয়াদা ডেলিগেট ওইখি। ১৯৮ ইংদা একাডেমীনা পণ্ডিত ভোমচো সিংহগী (মহেরোল/পেনা জৈথ) রেকোর্ড লোবদা তেংবাংখি।

অফোংবা লাইরিকশিং :- ফিদম শৈরেং, মণিপুরী কলাকার ১নবা শরুক, ২শুবা শরুক, ৩শুবা শরুক. লোয়য়ছা শিনয়েন নগ্নি।

চেফোংখিংগী সম্পাদক :- বিশ্ববানীগী সাংসায়ক সম্পাদক ওইরম্মী। মৈতৈ লৈমগী সম্পাদক ওইরি। ভোলুম ১দগী ১১ ফাওবা ফোংলে উমং লাইখুন্দাগী সম্পাদক ওইরি। ১নবা ভোলুম ফোংলে। ২শুবা ভোলুম নগ্নি।

ফোংজিবা লাইরিকশিং :- একাক্ষী সাহিত্য, জ্যোতিষ প্রদীপ, ডিক্সনরী ওক এনসাইক্লো পেডিয়া, ফিদম বারেং, মৈতৈ পাওরো।

লমকোয়বা :- ১৯৫৬ ইংদা অপর আসাম হোজাই লক নাঙগোং নচিংবা কোয়রুরে। ১৯৭০ ইংদা জিরি, কাছারনচিংবা মৈতৈ ত'বা লমদা কোয়রুরে। ১৯৭০ ইংদা শ্রীসিংহ হিন্দী টিচরস' ট্রেনিং ইনস্টিটিউট ইনট্রুটর ওইরিঙৈদা গাইড অমা ওইনা থা ১গা লুমিং ৬নি ভারতকী য়েংবা য়াবা সহরশিং—গৌহাটি, বিহার, কাশী, এলাহাবাদ, আগ্রা, লক্ষ্ণৌ, জগন্নাথ ক্ষেত্র, মথুরা বৃন্দাবন, দিল্লী, বোম্বে, বার্বা নচিংবা চংসুরে। দিল্লী, তলক আগ্রা ওলক, বৃন্দাবন ওলক কোয়রুরে।

কহানী/কবিতা ট্রেনিং :- শিক্ষা অমন্তং সমাজ কল্যান মন্ত্রালয়, ভারত সরকারনা শিল্পাংবা হিন্দীনা মমা মরোল নতুবা লাইরিক ইবশিংগী ট্রেনিং অমা ১৯৭৩ ইংদা বিশ্ব-ভারতী শান্তিনিকেতন পাংথোকখি। মহাদা শ্রীসিংহবু খনবিরজুনা কহানী (কারী) ইবগী ট্রেনিং তোখি। অমুকা হুয়া ১৯৭৬ ইংদা ভারত সরকারনা গুরুনাগক দেব ইউনিভার্সিটি, রিজনেল কলেজ জালকর (পঞ্জাব) তা পাংথোকখিবা কবিতা ইবগী ট্রেনিংদা শ্রীসিংহবু থলকখি, লোয়ননা কবিতা ইবা তমখি। শ্রীসিংহগী নোম্বা কনবা অমদি মৈতৈ লৈমগী সম্পাদক অমা ওইনা ভারতক সরকারনা শকথংবা হোখি।

N. B. শ্রীসিংহগী পুলিবারী মণিপুর টেট কলা একাডেমীগী ডিরেক্টরীগী ইডিটরনা পীরকউ হায়না হুয়া হুয়া চি ইরকখি। এংগা

উন্নয়ন করিগী পুন্নি বারী পীজিবনো হংবদা মদুদা খোইনা পান-
সিঙ্গবা উংখি

১৯৭৯ ইংদা অমুক হুয়া দক্ষিণ ভারত হিন্দী প্রচার সভা হায়দ্রাবাদতা
ভারত সরকারনা শিলাংবা সেমিনার রাওখি। মদুদা একাকী নাটক
ইবা তমখি। ১৯৭৯ ইং নবেম্বর তাং ১৯ দা শ্রীসিংহবু শিক্ষা তথা সমাজ
কল্যান মন্ত্রালয় সংস্কৃতি বিভাগ ভারত সরকারনা নেশনেল ফেলোশিপ
পীখি। শ্রীসিংহ অসি লাই হরাউষণা রিসার্চ ভোয়ি।

শ্রীনিখোজম রাইমা (হরিদাস) সিংহ

শ্রীনিখোজম রাইমা (হরিদাস) সিংহ বারী লীবা ওজা অসি
চীংঙামখা নাইমরাকপম লৈকাই বর্তমান রাইখুল হিকহনবা লৈকাইদা
লৈবসি অকাক ১৮৩৩ কাইরেল খাগী পুণিমা মজুং নোংমা কোনবা
(১৬ নি পানবা) খাংজা জুমিত্তা পোকই। অপোকপীগী মিং সাজৌ সিংহ
কোই। অপোকপীগী মিংনা মাংয়ু দেবীনি। শ্রীরাইমা সিংহ ওজা অসি
অঙাং ওইরিঙেদা শ্রীজ্ঞানবাসিময়ুম চক্ৰকেশো অধ্যাপী মফমদা চঙজরগা
মৈঠে লাইরিক বাঙ্গালী পারার অসি তমজরকখি। মতম খরা লৈবগা
লাইরিক খীবা হায়বগী খোরমদা চঙজিঙুনা লৈকোক লৈকাইগী নাম
ভাবগী থবক খোরমদা অহানবা খোঙলাজরকখি। চাওরাক্তা চহি ৩০
রোম ওরফবা মতমদা এল ইন্ডা ওজা বারী লীবা গোকুল সিংহ নোংমৈবুং
অয়াঙপঞ্জিদি লৈবগী মফমদা চঙজরগা বারী লীবা তমজরকখি অজুয়া
ওঝাশিংগী মখোঙ পাংলুনা চঙজরকপনা হৌজিক ফাওবা মৈঠে লৈ
বাকী খুন লৈকাই খুদিংদা বারী লীবগী খোগল ভৌজরক্কি। শোক
১৯৬৬ তা পৌরানিক পরিষদ কোবা বারী লীবখিংগী সোসাইটি অমা
মণিপুর সরকারদা রেজিষ্টার ভৌরমদা সরকারনা অকথঙলবা সোসাইটি
ওইরকখি। অসুয়া সোসাইটিগী মেম্বর অমা ওইনা রাঙরকপনা মংকী
শোক অসিংগী হোনা হৌজিক ফাওবা সেক্রেটারী ওইনা থবক পুজরি।

শ্রীশরোৎথাইবম তোম্বা সিংহ

শ্রীশরোৎথাইবম তোম্বা সিংহ চাইরেন ময়াই লৈকাইদা শক ১৮৪২
৫৭৭ পোকই। অপোকপা চিংলেন সিংহ অপোকপী দাহনবী দেবী
কোই।

শিক্ষা :— তোম্বা সিংহ অঙাং ওইরিঙৈদগী স্কুল তমখি। সারথত
ব্যাকরননচিংবা তমখি।

কলাবিদ্যা :— ওয়া কীর্তি সিংহ ককচিং রাইরিদা লৈবগী মফমদা
কলাবিদ্যা তম্বা হোখি। কোঙ্গ্রাইলাকপম মধু শর্মা দা চহি ১০ গুরক-
পদা শ্রীতোম্বা বোরিহুনা কলাবিদ্যা তম্বা হোখি। মথংদা ওয়া অমাকচম
৮লক্ষম সিংহ, ওয়া চক্ষসিংহ নারম কোজিনদা মথং মথং ওইনা
তমখি। ওয়া সাইখোম থানিম সিংহ মখোল জিরীদা লৈবগী মফম-
দসু মট সংকীর্তন তমখি।

আকাশবানী :— শ্রীতোম্বা সিংহ আকাশবানী ইক্ষালগী কলাকার
অম্বা ওইনা সমাজগী সেবা তোরি। শ্রীসিংহ অসি লৈবাকু মশক থং-
লবা নহা ওইরিবা কলাকার অম্বা ওইনা সমাজগী সেবা তোরি।

সেবক :— শ্রীতোম্বা সিংহগী সেবক কয়ামফমদু পোকলে।
নিংডোম থোংজাঙগী থোইহু সিংহ, ককচিং খুনোগী অঙো সিংহ
তগু গৌরনিত্যাই, চাইরেন রাইব অমদি বোরাচাওবা অসিনচিংবনি।

মুখপানবা :— শ্রীতোম্বা সিংহ মহাকী চহি ১৮ গুরকপদা মজী
দেবীপা লুহোংখি।

শ্রীচবুংবম ইবোতোম্বা সিংহ

শ্রীচবুংবম ইবোতোম্বা সিংহ শকাব্দ ১৮৫৪ দা পোকখি। অপোকপদী
মখিং অঙো সিংহ অপোকপী মখিং থাবলৈ দেবী কোই। ইবোতোম্বা
অঙাং ওইরিঙৈদগী লাই মেকপা শাবনচিংবদা যান্না থবাই রাওরকই অমম্বুং

অগোই লীলানচিংবদা রান্না পুফ্রিং চংলকই। শক ১৯৫৫ দা ওল মণিপূর ড্রামা ফেষ্টিভেলদা সপোটং বেষ্ট এক্টর তাখি। উনা হস্ত্যুনা মূর্তি কয়া খাবা হোখি।

কট্টম :- শ্রীকুরাইলাংপম ইবোতোন শর্মা দা ওজা ওইনা বোরিকুনা কট্টমগী থবক তমখি। হোজিক হোণ্ডক্রাফটগী সংস্থান অমা লিংখতুনা থবক রান্না কলা চখরি। শোং এণ্ড ড্রামা ডিভিজন গভর্নমেন্ট ওক ইণ্ডিয়া, ইন্ফাল লেন্টরগী ত্রেনচিংবা সপ্লাই ভোরি। লোইননা সংস্থা কয়গী পোখাক সপ্লাই ভোরি।

মুশানবা :- ইং ১৯৫২ দা মুশ পানখি। শ্রীমতিগী মমিংনা ওইনাম নিংঙোল অঙোবী দেবী কোই। অঙাং নিপাল পোকলে।

সমাজ সেবা :- বালভেজ মন্দির, নারা শৈদম অসিনচিংবা কয়গী য়োকখংপদা ভেংবাংলকখি।

অইবা :- শ্রীইবোতোয়া সিংহনা ইবনি কলি প্রিয়লতা কোবা নাটক অমমু কোংথে। শো কয়ামকুম উংথরে।

শ্রীমোহরাংথেম বোরাজাওবা সিংহ

মোহরাংথেম বোরাজাও সিংহ তেহা বজ্জিদা পোকই। অপোকপা ভোবা সিংহ অপোকপী শনশর নিংঙোল মাজল দেবী কোই। অপোকপনা কলাবিদ্যা রান্না পামখি। শ্রীসিংহ নিংঙোল ৭ কী মজ্জুনা মতোমতা হাওই।

শিক্ষা :- অঙাং ওইরিঙৈদা স্কুলদা লাইরিক তহা হোখি। লোইননা পুং জৈশ কলাবিদ্যা তহা হোখি।

কলাবিদ্যা :- অগানবদা থোকচোম অমু (ওজা মনাঙগী মত্ত) দা পুং তহা হোখি। মথংদা তথেনচংবম অমুদোন শর্মা দা শিক্ষা ভোরনা রাগ অচোবা, অমনি রাস কয়ামকুম তমখি। চহি ২৬/২৭ স্তরকপা মত্তমদা নাওয়েম ধ্বজো হারবা ওজাদা রাগ, ভাল কয়ামকুম তমখি। কৈশাম ওজা কোকলৈবমু তমখি।

গোবিন্দগী ধোগল :—ওকেল মহারাজগী মতমদা গোবিন্দগী ধোগল ফংখি। মতম থরা লৈরগা হুগবা ওইখি। হৌজিক গোবিন্দগী ধোগল তৌরি।

মুম পানবা :—চহি ২০ গুয়কপদা তকোন দেবীগা লোইমনা মুম পানবা থোংদামিন্নখি। মচা হুপা ও হুপী ১ পুয়া তরুক পোকই। হৌজিক ওয়া অসিগী মচা ফরি।

শ্রীগুরুমমুম ইবোয়াইমা শর্মা

শ্রীগুরুমমুম ইবোয়াইমা শর্মা শকাব্দ ১৮৩২ দা মেরা পুণিমা দা রাংখৈ থরাংলখোংদা পোকই। অপোকপগী মমিং ভগবান অপোকপগী মমিং চাওবা কোই।

শিক্ষা :—সারথত ব্যাকরণ, মুখবধ সারথত চল্লিকা, প্রবোধ চালাকা, তর্ক সংগ্রহ, ক্রিয়া কাণ্ডনচিংবা তমখি।

চিত্রকলা — লাই যেকপদি মপোতী ওইনা লোইমনরকই। ওয়া মংসিদম কালাচাঁদ সিংহদা বোরিছনা লাই যেকপা তমখি। চহি ১৮-৩০ ফাওবা যেকপা শাবা তমখি।

ট্রেনিং :—কলিকতা শান্তিপুর কৃষকগরদা শ্রীসাইখোম শিখক সিংহ শ্রীঅরিবম ভোখী শর্মা দীগী মতেংনা ব্লোক মোডেল শাবগী ট্রেনিং চহি ২ চংখি।

লাই যেকপা :—১৯৩০ ইংদা ড্রাম পার্টিগী শিল মরার যেকপা হৌখি।

সঙ্গীত :—সঙ্গীত বিদ্যা পামছনা ওতা থখৌ সিংহ কাওতবম ওতা ভোখীদা জৈল অমদি সিতার তমখি। সঙ্গীত পরিজ্ঞাং, সঙ্গীত দর্শন, রাগ দর্শন, সঙ্গীত সাজগরনচিংবা নৈনখি।

বাগবত্ত :—ক্লারিওনেট খোংবা পামছনা ওতা ভোখীদা তমখি।

ম্যাজিক ভিরেট্টর :—বৃত্যকায় ৮শান্তিকিষর শর্মানা কলিকতাদগী ধোরত্ননা মণিপুরদা লৈরবদা ইবোয়াইমা শর্মাগা ভানছনা ডাল পাট

অম্বা শেখগণপী নিবন লেখকানা শর্মা মনামক। ডিয়েটর ওইয়গা ম্যাজিক পাটি শেখকানা ৮খাতিকিষর শর্মাগী নিব তাওব, সাগর মিলন, চিত্রাঙ্গনা, হাস, বাধাণ অসিনটিংবা করানা ম্যাজিক কলোজ, মোটেখন ভোক্তানা বরক ভরবি।

লমকোইবাঃ আসাম, গৌহাটি, মিলংগা গভর্নর লাকপা মতাংগা বোধচক্স মহাবাজনা পুতনা জগোই উৎপদা ম্যাজিকী লকক রাধ। ১৯৫৪ ইংগা ইন্ডিয়ান পিপল খটর এসোসিয়েশনগ, (IP.A) সেক্রেটারীনা মণিপুরনা লাকপদা শর্মাগু এসোসিয়েশন আসগী প্রোভেডেট হাপবি।

শ্রীশগোলশেম মোহোরী সিংহ

শ্রীশগোলশেম মোহোরী সিংহ ইংগোক ১৯১৯ গী ডিসেম্বর তাং ৩০ দা মোইবম লৈকাই পোরোম্পাংতা পোকই। অপোকপা ইজমান অপোকপী কুজ কোই।

শিক্ষাঃ—চহি ৫ গুরুকপদা কুলদা লাইরিক ভবা হোবি। জোনটোন হাইকুলদা পরিক, (VI) প্রাইভেট কোণ্ডেডেট ওইনা পাল ভোবি।

মুদ্রপানবঃ—মোহোরী, গী চহি ৩১ তবদা অহল লমদা লুহোংবিবি। মোহোরী গৃহস্থ প্রদদা পুত্রং চংবিদে অহুনা চহি ৩৮ গুরুকপদা মুদ্র পানব। বাদোকবি। শ্রীসংহনা বনজহোবা ওজাশিংগী যামং মখাদা মখং ২ ইরি।

১। হইজোম ববী যাত্র, কোংপাল বোবানোং মখা, মুক্কা কাংটৈজ কানবী ভমহোই।

২। মোরোকখাইবম ওজা বাংটৈবন্দ লাইজিং নিংবৌ মনাক খোজ.রোল মখল ও ভনহোই।

৩। ওজা কলকি লাইরিকরেংবম লৈকাইতা খাঙ ভমবি।

৪। অজা আসগী (কলকিগী বোইনমিলগী) পাউনাগী মচা কুপা ভোনজাদগী খাঙগী থরগা, কুনবগী কিছুণ থরগা ভমহোই। অহুনা ওজা

মাইরা ভমনিম্বনা মৎ ২ তথ্যকপনা মঠমৎ ১ মঠে পুরানা থোংখাখি ।
মোহোরীনা কোয়ৎ ১ চক্ৰনা ভমনিম্বনা ১দি তথ্যবনী থবক তথ্যি ।
সেবক থরনী মিং মখাদা ইরি ।

১। অগোলশেম থখালঙো	—	নোংখা	} থাঙ-ভা
২। কোইজম ভোইজাখা	—	মাইঙং পোকপী	
৩। থাংজম চক্ৰ সিংহ	—	কোংখা	
৪। জিএ, মলদেব অর্জা	—	বামোম লৈকাই	
৫। লাইশ্রম কুমার	—	কা কৈথেল	
৬। মমজেন্খাম কৌন্দুম	—	মজুংফম	

থাং-ভাখা শ্রীমোহোরী মথক মাইরা মীথক অমা ওইনা সমাজনী
সেবা ভোরি ।

শ্রীলাইশ্রম লৈরেনতোম্বী দেবী

শ্রীলাইশ্রম লৈরেনতোম্বী দেবী পোইয়ে থোংজিম কোবা লমদমকা
লাইশ্রম খাটৈদা পোকই, অপোকপীনী মিংনা শ্রীলাইশ্রম পামিজাং কোই ।
অপোকপীনা ভোলমু কোই ।

লৈরেনতোম্বী নোরিঙে মতমদনী কলানী লমদা থোঙদায়কবি :—
মশাগী চহি তকক ওরকপনা বিম্বুজিয়া খাখি । তথ্যবিবা ওখাদি অপোকপা
মশামকা তথ্যিহুনা খামিখি । মৎ ১০ নিত্যাইনক খাখি মতুনা মাইরিপোক
বামোম লৈকাইকা লৈবা নিত্যাইনক অর্জানা তথ্যিহুনা মীলা জল
খামিখি । মতুং ১০ নিত্যাইনক অর্জা ওখা বোরিহুনা বাসভী মৈশ
তথা হোখি । মৎ ১০ মারেংকোমজিম ওখা চক্ৰবিংলু তমজখি ।
কুং ১০ মিংখো পোকপী মশামিজ জৈবম কমলাবতি (সজাই) দেবীনা
লোমদনা গৌরলীলা, মশামেনবনচিংবা কদালা মথক মামিখি । মতুং ১০
ভেহাগী মধুমন্তোলদা মথোম অনিনা থুবাক মৈশ তমখি । মতুং ১০

লিংকট্টেগী ইবোচৌবী (শেকপীদা) খুদাক জৈশ কাংজুপ কয়ঃ কাংবদা
অমদি ওয়া ভোচৌগী মাওপতা কাংবদা জৈনিংবৌ বুধচন্দ্রনা সঙ্গাইগা
মখোর অনিদ্ধা চপ মান্না মনা মখুয় (সনাসী মেডল) পিবিধি । মথংদা
ওক হাওবম ভোবা, ওক বৈজ্ঞান অমুবা, বামোন হুয়চন্দ্র, হুয়ান ওয়া
নাভুয়, ওয়া পাকানচিংবদা রাস লীলানচিংবদী হিরমদা তমজখি । মথংদা
লাইলংবম ইবেমনিদা শুভ্রগী জৈশনচিংব তমজরকখি, ওয়া লোখোনবদু
তমজরকই । ইয়া ইবেমনীনা লৈখিত্বা মতুংকগীদি নিংবৌপোকপী মনা-
লিজা জৈবেমগা শ্রীশ্রীগোবিন্দজীউগী রাস অহমজা ওসি কাউবদা সেবা
কংজরি ।

শ্রীশ্রীঅরিবম ইবোচৌবী শর্মা

শ্রীশ্রীঅরিবম ইবোচৌবী শর্মা রাইরিপোক বামোন লৈকাইদা খোক
১৯৪০ ইংগী জুন তাং ১০ দা পোকই । অপোকপা নিড্যাইচান্দ শর্মা
কোই । অপোকপা অসি রাসধারী অমজুং খলশেনবা, পৌরলীলানচিংবদী
ওজা অমনি । অপোকপীগী মিংনা ইবেমহল দেবী কোই । শর্মা অসি
অভাং ওইরিট্টেগী হোনা পুং জৈশ পায়া হোরকই ।

শিক্ষা :—মূলদা অভাং ওইরিট্টেগা লাইরিক তমখি । মথংদা সংস্কৃত
তমখি ।

কলাবিদ্যা :—চহি ১২ শুরকপা মতমদা পুং তদ্বা হোখি । রাইরিপোক
বিজ্ঞা মহাদা লৈবা ওজা কৈশাম মনাওদা আদি ওক ওইখি । মথংদা
লাইজ্রম চুবা, খোইরোর অমুয়া ওজাশিং অসিদ্ধা তমখি । কোংবা
মদনমুহন লৈকাইগী ওজা সাজাওদু তমখি । ডাইবেম চাওবা অমজুং
খলশাম রাইম। ওজাশিং অসিগী মকমদগীজু বিদ্যা তমখি ।

রাসধারী :—চহি ২৩ রোম শুরকপা মতমদা অপোকপদা রাসধারীগী
খিনফমজু তদ্বা হোখি । পৌরলীলা, খলশেনবনচিংবদু তমখি । ওজা

খোইরোম মনিয়া অগোই হাসকী মথল মথেল করা ভমথি। মথংলা লাইশ্রম ওজা, ধম্বোদা গৌরলীলা মথ ভমথি। মলশেনমবনা খাইয়েম ওজা খাজোদা ভমথি। মজুংলা হাসধারী অমা ওইনা মাইটেক শোমগী সেবা ভোবা হোঁথি।

মহাজ সেবা :- মজীত জুবন হায়না কোবা সংস্থান অমা লিংখতুনা ওজা ওইনা ভোবাংলি।

হুম পানবা :- চহি মত দা শিনক দেবীগা লোয়ননা সুহোঁথি। অতাং হুপা ১ গ; হুপী ৪ গ, পোস্তে। মহা ওইনা শিংখানমবা কলাকায় অমনি।

জীলাইশ্রম থম্বো সিংহ

জীলাইশ্রম থম্বো সিংহ মাইরিপোক খোইয়েমদা শোক ১৯০৪ ইং সমতা থাঙ্গি থাংজা হুমিত্তা পোকই। অপোকপা খোইয়ব অমজুং অপোকপাঙ্গি মিংনা শনবাম নিংঙোল অতোনী দেবী কোই। অপোকপাঙ্গি শিনকম জৈলৈ শকপান। মাইটেক শোমগী অকাওবা অমা ওইনা লোমগী। সেবক কয়ামরমজু পোকথি। অপোকপাঙ্গি জাগাইঙ্গি জৈলৈ শকপা অমা পুজি লোমথি।

শিক্ষা :- চহি ৭ তরকপা মতমদা মঠে তম্ব হোঁথি। সংকৃত, বেঙ্গলীমচিংবা ভমথি।

পুং তথা :- চহি ১১ তরকপদ খোইরোমদা লৈবা শনবাম থোমদোন হায়না কোব ওজাদা বোরিহুনা পুং ওজা হোঁথি। অপোকপা লোখত্রবা মজুংলা মাইয়েকপদ ওজা মোহোন সংহদা অমুক বোরিহুনা পুং তথা হোঁথি। কৈশাম ওজা মনঃওন অমুক ভমথি শুকআরিবম তোমু মদাদা বোরিহুনা অগোই রস আদি শুক ওইনা ভমথি। ওজানা চান, বধুন। মণিপুরগী মকমদা কর, করাদ ওজাঙ্গি থোগলগা লোইননা সেব চংচবদা

প্রজাপী অচামবা মমাই অম্বা ওইমা লৈবাকী সেবা ভোবা হোরকথি।
ওজা অসি মাইকে শোমপী অকাঙবা কলাকার অম্বি।

সেবকশিং :- ১। মনমম চাইপোই সিংহ ২। মুতুম বাত্মা সিংহ
৩। ধোইরোম ভোবা সিংহ ৪। লৌক্রাকপম সোইজাও সিংহ ৫। কৈশাম
কাফাই সিংহ ৬। তিলেম ভোবা সিংহ আসনচিংবাম।

এট কলেজ :- মাইরিপোক সেবা আশ্রম সঙ্গীত ভবন এট কলেজগী
ওজা অম্বা ওইমা প্রজাপী সেবা ভোরি।

শ্রীসোরোকথাইবম সেলুংবা সিংহ

শ্রীসোরোকথাইবম সেলুংবা সিংহ মাইরিপোক স্বাংখেম ধুমদা ইং
১৯১৫ দা পোকই। অপোকপগী মিংনা শ্রীমদম সিংহ কোই। অপোকপগী
মিং পেমভোম দেবী কোই। অপোকপা লাইরিক থিবাম। মজাগী চহি
৫ গুবদা বিত্তা ভম্বা হোথি। চহি ৭ গুবদা লাইরিক ভম্বা ভম্বা কলা-
বিত্তাদা থোংদাথি। সংস্কৃত বেঙ্গলীমাচংবা ভম্বা হোথি।

কলাবিত্তা :- শ্রীলাইশ্রম পারিষাদ সিংহদা বোরিছুমা কলাবিত্তা
ভম্বা হোথি। চহি ১২ গুরকপদা থোবালখোংদা লৈবা ওজা শ্রীলাইশ্রম
কাল সিংহদা বোরিছুমা সঙ্কীর্ণ রস মথল করা ভম্বি। চহি ১৩ গুবদা
কোংবা মদম মুহন লৈকাইদা লৈবা ওজা তথেন্দম্বা বম্বাল অভোদা
সঙ্কীর্ণগী রস মথল করা ভম্বা হোথি। চহি ২০ গুবদা উচেতোনদা
লৈবা শ্রীলোইভোংবম ওজা চাওবদা মথল মথল করাগী বিত্তা ভম্বি।

মুমপানবা :- চহি ২৩ গুরকবদা হইচোম লৈকাইদা লৈবা লাইশ্রম
নিংঙোল মনি দেবীগ। মুমপানবদা থোংদাথি। শ্রীসিংহ মণিপুরগী মকম
করাদা কোমদা চত্তুন লৈশৈ মক্সি, লৈবাক্তা মকক ঞংলবা কলাকার
অম্বা ওইমা সজাগী সেবা ভোরি।

সেবকনিঃ—(১) রাইরোকপম চক্ৰ সিংহ (২) খোইবম মনি সিংহ (৩) মনিহার সিংহ (৪) মরাংখেম নবীম সিংহ (৫) চিংলেনমরা সিংহ (৬) লাইশ্রম গোরচক্ৰ সিংহ (৭) পুথিহোংখেম নেত্রজ্যোৎ সিংহ (৮) খোমজ্যো ইবোতোম্বী সিংহ (৯) বুয়াম বুগে সিংহ (১০) মরাংখেম বুগোল সিংহ ।

ওজা :—১৯৭১ ইংদা লিংখৎখিবা রাইরিপোক সেবা আশ্রম সঙ্গীত ভবন নট কলেজ গী ওজা ওইনা প্রজাগী সেবা ভোরি ।

শ্রীলাইশ্রম ইবোতোম্বী সিংহ

শ্রীলাইশ্রম ইবোতোম্বী সিংহ বারী লীবা ওজা, শীংজমৈ মথা নাওরেম লৈকাইদা শকাব্দ ১৮৩৪ বাকচিং খাগী পানখৎলকপা ১৩ নি পানবা নিংখোকাবা জুমিত্তা পোকই । অপোকপগী মিং খোঁও সিংহ লাইরিক খীবা কোই । অপোকপগী মিংনা ৮৫৫উবো দেবী কোই । শ্রীইবোতোম্বী সিংহ বারী লীবা ওজা অসি অঙাং ওইরিটঙদা নাউরেম লৈকাই নিম্ন-প্রাইমারী স্কুলদা লাইরিক ভন্নকখি মঙাতবা (Class II) কাওবগী বৃত্তি পরিষ্কা য়াওরকখি । বৃত্তি পরিষ্কা পাস ভোরকখি অহুবু ইমুংগী খুংদাং-চাদবনা মরম ওইছনা মথা তমখবা ওমখিদে । মরম অছন শ্রীমরাংখেম ওজা জুগীন বারী লীবা হৈমরাংখোং অহোংখাংবম লৈকাইদা লৈবগী মফমদা আদি ওম ওইনা চঙজখি । মটমখংদা শ্রীলাইশ্রম ওজা বারী লীবা গোতুল সিংহ নোংমৈবুদো লৈবগী মফমদা মখল মখলগী ওইবা বারী কয়ামফম অমুক তমজখি । অহুগী মজুংদা শ্রীনাওরেম ৮লৈরেজ্ঞাও বারীলীবা ককরা হইজোম লৈকাইদা লৈবা লৈবাক খুইনা শকখৎমখুবা ওজাগী মফমদা চংজছনা বারী লীবগী খবক খোরম আসনা খোঙদারকখি অহুদা লৈবাকী বারী লীবগী খোগলদা চঙজছনা খুল লৈকাই কয়াগী সেবা ভোজরক্তি । ইং ১৯৬৬ তা পোরানীক পরিষদ কোবা মণিপুরগী বারী

লীংগী সংস্থান অমা রেজিষ্টার তৌজরিবা অসিনা মেঘর ওইরকপনা হৌজিকরক সংস্থান অসিনী সভাপতিগী ভার অহু পুজঘুনা লৈবাকী সেবা তৌজরি।

শ্রীঅরিবম গোকুল শাস্ত্রী

শ্রীঅরিবম গোকুল শাস্ত্রী খৃষ্টাব্দ ১৯১৪ নবেম্বর খাগী তারিক ২১ লৈপাকপোকপা হুমিত্ত পোকই। পোককম লমদম ব্রহ্মপুয় ইন্দালদনি। অপোকপগী মিৎ দেবচন্দ্র শর্মা, অপোকপগী মিৎ হমাবতী (চাওবী) দেবী কোই।

শিক্ষা:—গোকুল শর্মা অসি আসাম সংস্কৃত বোর্ডনা লোবা উপাধি পরীক্ষা শাস্ত্রী ১৯০৪ দা পাস ভোখি। ১৯৪৬ ইংদা স্মৃতি উপাধি পরীক্ষা পাস ভোখি। পরীক্ষা খুদিংগী আত্ম মধ্যদা অয়াবা শরুতা বৃত্তি কংখি। স্মৃতি শাস্ত্রীগী পরীক্ষাদা সার চুড়াচাঁদ মহারাজনা মরনাই ওইনা ভোগা মন লুপা ১০০/১০০ পীবিখি।

ব্রহ্মসভাগী সনত্ত:—১৯৪১ ইং ডিসেম্বর তাং ১৭ বোংমাইজিং হুমিত্তা শ্রীগোবিন্দগী ব্রহ্মা সভাগী সনত্ত অমা “ভাগবত-বহু” কোবা উপাধি পীছনা বহু খুবমদা বখীখি।

সমাজ সেবা:—শ্রীশাস্ত্রী সমাজগী সত্তা মথল করাদা বোদাং লোবিবা হৌখক অমনি। চুড়াচাঁদ মহারাজগী মতমদা কমখিবা “মহাসভা” গী সনত্ত অমা ওইখি। বোধচন্দ্র মহারাজগী মতমদা তাং ৭।১। ১৯৪৯ ইংদা বাকুগী মহাদেবগী পূজাগীদমক শাস্ত্রীবু পুখিরখী। অহুগী কলম্না মরম ওইগুন। “চিক্কাই বাকুগী” কোব কবিতা লাইরিক অমা ইছনা মহারাজদা কংখি। ১৯৬১ ইংদা কলিকতাদা কমখিব। “অখিল ভারতীয় সাহিত্য সম্মেলন” কোবা সংস্কৃত পণ্ডিতশিংগী সভাদা সরকারনা শাস্ত্রীবু খাখি। ১৯৭২ ইংগী সংস্কৃত দিবন্তা শাস্ত্রীবু সরকারনা কিরোল মনা মখুখ পীখি। ১৯৭৩ ইংদা নেশনল এওয়ার্ড ফংখি।

ডাক্তার ওইবা :— ১৯৪৬ ইংস। মোবিল চক্কুলাটী বিতালরঙ্গী ওইবা ওইবি।
১৯৪৬ ড। গুডবর্নেন্ট সংস্কৃত বিদ্যালয়ঙ্গী ওইবা ওইবি। ১৯৭৩ দ।
প্রধানাধ্যাপক ওইবি।

লেখক:— অইবা অইবা ওইবা ১৯৭৩ কাওবা কোংবিরঙ্গী লাই-
ব্রিকলিং :—

- ১। ১৯৪৮ দৈববোধক
- ২। ৪০ পূজাপ্রদীপ
- ৩। ৪৬ অমৌচপ্রদীপ
- ৪। ৫০ চিত্রোই বাকুণী
- ৫। ৫৭ সাহিত্য মিশ্রেল
- ৬। ৬৪ " ২৫।
- ৭। ৬৪ ক্রিস্তোফ্রীস অম্ববাদ
- ৮। ৬৮ উত্তর রাষ্ট্ররিত
- ৯। ৭১ অশ্বা রাষ্ট্ররিত
- ১০। ১৯৭৩ " কদম্বরী
- ১১। ৭৪ রত্নাবলী নাটক
- ১২। ৭৬ অশ্বা মহাভারত (১ খণ্ড)
- ১৩। ৭৮ অশ্বা মহাভারত (২ খণ্ড)
- ১৪। ৭৯ বৈধকর্মকাল
- ১৫। ৭৯ হরিনার মনিমাল (ব্যাখ্যাঅম্ববাদ)

গবতঙ্গী পোখাবা :—ভা৭ ১। ১২। ১৯৭৩ ইংসঙ্গী ওইবা ওইবা পোখাবি।
হৌজিক হ্রদঙ্গতঙ্গী ব্যাখ্যাকারী ওইবি।



৭ম বা অধিল মণিপুর কলাকাৰ সম্মেলন

১৯৮০ ইং

মতম :- নুংখিল পুং ২ (অনি)

মফম :- সোং এণ্ড ড্রামা ডিভিজন (কুকিহোল) ইম্ফাল

ঐচ্ছিক/বৃত্তা

সাং

নী

মফমদা মোজুকু নিংলি জরি।

লাজিবা ভাং ৬। ৭। ৮০ ইংদা "মৈতৈ ময়েক ওর্গেনাইজিং এণ্ড
'রিসার্চ এসোসিয়েশন'" লিঙ্গাংতুনা ৭ম বা অধিল মণিপুর কলাকাৰ
সম্মেলন পাংখোকনবা হোংনজরি সম্মেলন অসিহা সাহিত্য, কলা,
সংস্কৃতি অমপুং সমাজ সেৱীলিংবু ইকাং খুংবা উংতুনা উপাধি-পত্নী
মচিংবা পীগদৌরি

লোয়ননা কলা অমদি সংস্কৃতিদী ধোয়ম কয়ামরুমপু উক্তগনি।
পুত্চেল চাওয়বা/চাওয়নী কলা শ্ৰেয়ীলংনা মতমচানা লেংবিরকতুনা
সম্মেলনবু মপুং কাহনবিনবা নোজুকচরি।

ঐডাৱিয়াবম কুলচন্দ্র সিংহ

"পাণ্ডিত"

অধ্যক্ষ-স্বাগত সমিতি

ভাং ২৪। ৬। ১৯৮০ ইং

{ ১। খুংলৈ চন্দ্ৰশেখৰ সিংহ
২। দামুৱাইলাওপম গোপেনজ
শৰ্মা

কনভেনাৰ

୧୭ଶ୍ରୀ ଅଧିକ୍ଷ ମଣିପୁର କଳାକାର ସମ୍ମେଳନ

୧୯୮୦-୦୧

ସଭାସ୍ଥାନ :- କୁନ୍ଦଳିନୀ ମନ୍ଦିର (ଭବନ)

ସଭାସ୍ଥାନ :- ସୋଂ ଏଞ୍ଚ ଡ୍ରାମା ଡିଭିଜନ (କୁନ୍ଦଳିନୀ) ଇନ୍ଦ୍ରାପୁର

ପ୍ରଧାନ ଅତିଥି :- ଶ୍ରୀ ଅନାଥବନ୍ଧୁ ଶ୍ରୀକେଶବଳା ସିଂହ

ସଭାପତି :- ଶ୍ରୀ ଅନାଥବନ୍ଧୁ ଶ୍ରୀକେଶବଳା ସିଂହ

୧ । ପ୍ରଧାନ ଅତିଥି ଅନୁଷ୍ଠାନ ସଭାପତି ଆମିନା ତାହସିଲ୍ଲା ମେଞ୍ଚିନିଆ ।

୨ । ମୈତ୍ରୋ ମୈତ୍ର :- ସୋଂ ଏଞ୍ଚ ଡ୍ରାମା ଡିଭିଜନର କଳାକାରମାନେ ।

୩ । ସାମାଜିକ ସମିତିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସଭାପତି ତାହସିଲ୍ଲା ଏକମା ।

୪ । ପ୍ରଧାନ ଅତିଥିର ସମ୍ମେଳନ ହୋଇବାରମାନେ ।

୫ । ସଭାପତିର କଳାକାର ସମ୍ମେଳନର ସମୟରା ହା ଡାଂସିଗମି ।

୬ । ପ୍ରଧାନ ଅତିଥିର ହା ଡାଂସିଗମି ଲୋଇନରା ଉପାଧି ପତ୍ର
ସେଞ୍ଚିନିଆମାନେ ।

୭ । ଅଧ୍ୟକ୍ଷର କଳାକାର ସମୟରା ସଂକଳିତ ହୁଏନା ।

୮ । ଲିଙ୍ଗବନ୍ଧୁ କାଉ କାବା କାଉବା (ଡାଞ୍ଜ ଡ୍ରାମା)

ସାମାଜିକସଭା - ସୋଂ ଏଞ୍ଚ ଡ୍ରାମା ଡିଭିଜନ ଇନ୍ଦ୍ରାପୁର

୯ । ମୈତ୍ରୋ ମୈତ୍ର

୧୦ । ସାମାଜିକ ସଭା



অধিল মণিপুর কলাকায় সম্মেলন

(ইন্সকাল) বা উপাধি পীঠনা

ইকাস খুন্সুবা কলাকায়নিং

নং	খুন্সাক	মিং	লৈকম	হিহম	উপাধি
১।	লাইশ্রম	ইবোতোহী সিংহ	নাওয়েম লৈকাই	বাবী লিবা	"কথাবাচ
২।	মিংখোজম	মাইমা	চিংঙা মবা	"	"কথাবাচ
৩।	লোবোখাইবম	সেলুংবা	মাইরিপোক বাংখেম	মট চোলোম	"আচাৰ্য
৪।	লাইশ্রম	খৰ্চো	"	খোইয়েম	গৌৰলীলা
৫।	গুৰুমুখ	ইবোমাইমা খৰ্চা	বাংখৈখ খমালখোং	বাত্তবম	"আচাৰ্য
৬।	মোইবাংখেম	বোৰাআঙ সিংহ	কোহুং মনিং	গুংয়েম	"আচাৰ্য
৭।	চবুংম	ইবোতোহী	"	খগোলম লোজাকপম শিন্ন	"শিন্নকল
			লৈকাই		
৮।	গুৰুমুখ	ইবোতোহী খৰ্চা	মাইরিপোক বামোম	মাসধাৰী	"বিশাৰ
			লৈকাই		
৯।	লাইশ্রম	লৈবোতোহী দেবী	কোংবা	মুজধাৰী	"বিশাৰ
১০।	খবোংখাইবম	তোহা সিংহ	চাইয়েম মাই লৈকাই	মট-সঙ্কীৰ্তণ	"বিশাৰ
১১।	মোইবাংখেম	ইবোতোহী	"	বাং-তা	"আচাৰ্য
১২।	খগোলম	মুহোৰী	"	খোইবম লৈকাই	"
					"আচাৰ্য

বিলার্ড এসোসিয়েশন

কোংসবা লাইসেন্সিং :-

১।	বিলার্ড টেবল :	বিলার্ড টেবল	২'৫০
২।	মাটো অসহজ শক	" "	৩'৫০
৩।	বিলিপুরী কলাকার ১ম শক	" "	৬'০০
৪।	" " ২ম " "	" "	১০'০০

অসহজ বা তরফ কর্তী চেবোং

মৈতৈ লৈমা

৫।	ডোব্ব (১-১১)	" "	৩'০০
----	--------------	-----	------

কংকম :-

উরিপোক লাইসেন্সিং লাইসেন্স লৈকাই
ইকাল ।

কংকম টিউব লাইসেন্সিং লাইসেন্স লৈকাই ।

